

الإفتاحية

أخي القارئ :-
هاهو العدد الثاني في السنة الخامسة لمجلة الاكليل بين يديك . . وهو في نفس الوقت ثاني عدد يطبع محليا . . واسرة التحرير يسعدوا ان تبدأ المجلة خطواتها الطباعية داخليا بثبات كثمرة من ثمرات قرار وزارة الاعلام بايقاف عملية الطباعة في الخارج تمشيا مع الانجازات الاقتصادية في مجال الترشيد وتنمية القدرات الذاتية . .
وهذا العدد يمثل ثمرة جهد ثقافي متعدد ومتنوع وهو كما نظن مادة (دسمة) للقارئ والمتخصص معا فقد حاولنا فيه الجمع بين الكتابة العلمية المسنولة والمتخصصة وبين الكتابات الاكاديمية البحتة والى جانب ذلك برزت المحاولات الشابة الطموحة وهو بالتالي ما يعطي نكهة خاصة للعدد .

ففي المجال العلمي المتخصص برز موضوع الدكتور يوسف محمد عبدالله بعنوان «الصورة التاريخية لليمن القديم» وهذا الموضوع في اعتقادنا دراسة علمية هامة يحتاجها المتخصص والقارئ المتطلع الى فهم أوسع للتاريخ اليمني ، (أما مجال هذه الدراسة فهو محاولة لرسم اطار زمني لعصر مايصطلح عليه «بالتاريخ القديم» أي فترة تاريخ اليمن القديم . . أو فترة تاريخ الحضارة الراقية في اليمن القديم . . وهي تمثل حيناً من الدهر قبل الميلاد برز فيها سكان بلاد اليمن من غسق التاريخ الى ضحاياه ودلت على دورهم التاريخي لقي اثرية مميزة وتوهم الى حضارتهم قرائن خارجية ثابتة تدل ان امما أخرى في فلك الزمان تناقلت طرفاً من أخبارهم وتبادلت شيئا من سبل معاشهم . .

ثم تأتي دراسة علمية أخرى عن عيسى عليه السلام عبدالله ورسوله وهي دراسة علمية صيغت بأسلوب شيق تناثش موضوعا جدليا هاما يطرح بين الفينة والاخرى . . وتستطيع ان تسير مع كاتب الدراسة الى ان تخرج معه بالتناج التي اراد ايصالها اليك بدون عناء . .

وفي المجال الاكاديمي برزت دراسة الدكتور محمد احمد علي بعنوان «تطور التنظيم القانوني للتجارة الخارجية في اليمن واثار ثورة سبتمبر عليه» وهذه الدراسة طغت عليها الصيغة الاكاديمية البحتة عند معالجة القضايا التي طرقها الموضوع وخاصة في جانب التنظيم القانوني المعاصر للتجارة الخارجية في اليمن . .

ومن وجهة نظرنا ان العمل الاكاديمي البحث رغم اهميته العلمية الا انه لا يكون كامل الفائدة اذا لم يستند الى الواقع «المستهدف دراسته» من خلال التغيرات التي تحدث بين فترة واخرى وتقتضيها ظروف المرحلة وخاصة في ناحية هامة وخطيرة في نفس الوقت هي الناحية الاقتصادية ..

وعلى ذلك فان الدارس للتطورات التشريعية في مجال الاقتصاد بعد ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م عن طريق عمل مقارنة للممارسات الفعلية لابد اولاً ان يدرس التركيب الاجتماعي والموارد الذاتية في اطار المخلفات الامامية والاستعمارية ثم المراحل التي مرت بها الثورة ابتداء بمرحلة الدفاع المسلح التي استمرت حوالي ثمان سنوات والتي تلتها أهم مراحل الدفاع الحقيقية في نطاق الجبهة الداخلية وبالذات أمام التيارات والقوى التي أتبع لها العودة والانضواء تحت لواء الثورة لأنها كانت لازالت تحمل مفاهيم مغايرة ولديها في نفس الوقت القدرة المالية على التحرك بعد ذلك جاءت مرحلة بناء الدولة واصدار التشريعات المنظمة وانشاء المؤسسات الفاعلة في عملية التغيير الصحيح .. وأخيراً مرحلة الاستقرار والتوجه الديمقراطي .. هذه المراحل بكل ما فيها لابد أن تؤخذ بعين الحسبان لكل باحث ودارس سيما في مجال الدراسة المقارنة اذ تحقق افضلية القوانين بما تحدثه من أثر في عملية التغيير والتقدم ..

كما احتوى العدد على بعض المحاولات الشابة في مجال دراسة الآثار مثل الدراسة المقدمة عن حصن هران بمنطقة دمار وكذلك دراسة المواقع الاثرية في منطقة ريمه - وهذه المحاولات الشابة تعتبر في حد ذاتها مؤشراً طيباً لمستقبل الدراسات الاثرية والتاريخية في بلادنا والتي لازالت بحاجة ماسة الى الكثير من الجهود والابداعات في هذا الجانب الحيوي الهام ..

اما الجديد الذي سيلمسه القارئ في هذا العدد هو موضوع الحكايات والاساطير الشعبية والمجلة حين طرقت هذا الجانب انطلقت من اهمية ذلك في مجال الدراسات الاجتماعية واللغوية والحضارية .. فالحكيمات الشعبية تعتبر جزءاً مهماً من تاريخ الشعوب اصدق من أي تاريخ رسمي من خلال معرفة اللهجات المتداولة والاساليب التي تحكم عملية العلاقات الاجتماعية وأهمية هذا النوع من الأدب تستحسنا ان نتقدم من هنا بدعوة عامة لكل القراء والمهتمين بأن يوافقونا بما أمكن لهم تدوينه من القصص الشعبي بشرط التقيد الحر في اللفظ والفهجة والاسلوب وعدم التدخل في شيء من ذلك (معنى ومبنى) حتى يكون العمل خالصاً من اية شائبة ويعكس الواقع بكل صدق ليتمكن الدارسون من استخلاص النتائج كما هي على طبيعتها ..

وحيث ان المجلة متخصصة بالتراث والفكر الحضاري فقد رؤي استكمالاً للفائدة جمع ما كتبه الاستاذ علي بن علي صبره على حلقات في صحيفة الميثاق تحت عنوان مدخل الى الثقافة الانسانية من منظور منظومي في هذه المجلة تمهيداً لمواصلته للبحث والنشر ..

ولايفوت المجلة وشعبنا بحثفل بالعيد الفضي لثورة السادس والعشرين من سبتمبر الخالدة ان تبدأ من هذا العدد نشر كتاب الهيئات الشعبية اليمنية ودورها في الحركة الوطنية على حلقات تأليف الاستاذ علوي عبدالله طاهرة ..

مدخل في الثقافة الإنسانية من منظور منطوي

الأستاذ علي بن علي صبره

تصورهما كائنين منفصلين عن كل فعل ووجود وأن تعيينهما يتبع تعيين الذات وتحقق الفعل ولا يشترط التوضع في الواقع في كل الأحوال بحيث يمكن ادراكهما بالحواس إذ من الممكن ادراكهما بالعقل والنقل والروح ويمكن تحققهما أيضا في الأخبار عنهما من عدل أو تواتر أو في الكتب السماوية والأساطير ونحو ذلك كالغيم والمثل وإلا بطلت أشياء كثيرة من التراث الإنساني والأعمال الخالدة لأناس قد مضوا وانقضوا وما يحكم المجتمعات من عادات وتقاليد، وأصبحت مصداقية كل وجود هي تحققه في الخارج المدرك فقط وهذا ما لم يقل به عاقل وإن وجد من آمن بالتجربة كوسيلة فريدة للايمان بحقائق الأشياء فإنما ذلك في مسائل فرعية تتعلق بماهية الموجودات الجزئية المركبة والتي هي في متناول وسائل البحث والتحليل ولبطل كذلك دور الأحاسيس والمشاعر على أننا بالمقابل لا ينبغي أن نبالغ في التقليل من دور

صار معلوما اليوم أن كل فعل متحقق في الخارج تسبقه صورته في الداخل ويسبق الصورة اعتمال الرغبة في الذات بدافع الغرائز والشهوات المركبة فيها وبهذا الاعتمال تكتمل الإرادة بالانجذاب الى الخارج في تحقيق الفعل - الوجود وتميزه وتحققه بالغير .

لذلك فقد انحصر البحث والتفكير الإنسانيان في الوجود كمرکز وفي مركباته الموجبه لوجوده وفي فعله كحصيله موضوعية لصبغته موضوعا غائيا للذات في الخارج غير منفصل عنها كعلاقة المحور بالمركز .

إذا فالوجود عين ذاتية كائنة بالقوة حاضرة بالذات متحققة بالفعل فثبت أن تحقق الفعل لا يكتمل إلا بالغير والتميز في زمان ومكان معينين بل ذهب البعض الى أن الزمان والمكان ليسا سوى اسمين لمسمى واحد .

وذهب البعض الآخر الى استحالة

التجربة كما لا ينبغي أن نقلل من دور العقل والنقل في إثبات مصداقية المسائل المتعلقة بالوجود فقد ثبت من تقدم البحث العلمي التجريبي بالتحليل وتقدم وسائله إن أمورا كثيرة لم تكن في حساب من شغلوا بالتفكير في الوجود دوما وماهياته وفي العقل الانساني وعلاقته بالماوراء وذلك منذ آلاف السنين .

وإن ما يخفي على العلماء اليوم ايضا رغم التقدم الملاحظ لهو أكثر مما قد وقفوا عليه بما لا يحصى ولا يحد بزمان أو وزن أو كيفية ومن ثم أثبت العلم كذلك أن الذين مالوا الى الاعتماد على العقل كلية وقعوا في قيد محدوديته ، وفاتهم ادراك الكثير عن الوجود إذ أهملوا جانب ما يمكن ادراكه عن طريق الوجدان والأنشطة الروحية المختلفة مثل الإلهام والوحي والتخاطب من بعد وما يسمى بالجلاء البصري والنقوذ السمعي حيث أثبتت التجربة والبحث العلمي مصداقيتها .

كما أن البعض منهم كانوا على حق الى حد ما إذ هم مع تخلف الوسائل ومحدودية النظر بالنظر الى ما يتوفر اليوم قد أدركوا في وقت مبكر جدا وبالبداية والتأمل أن المادة لاتأتي من العدم ولا تفنى فيه واكتشفوا تبعا لذلك العلاقة الغيرية القبلية للوجود فيما وراء الطبيعة والعلاقة البعدية لمركباته وكذلك العلاقة بين المادة والروح وبين الانسان والوجود ووصفوها بالاحتمية وأقرها العلم التجريبي التطبيقي لأن حقيقة الوجود هي وحدة مركبة متكاملة وكل جزء من جزئياته ينطبق واقعته على واقع الكل ابتداء من النوات والذرات الى صورة الوجود الكلية .

وتزعم أنك جرم صغير

وفيك انطوى العالم الأكبر

وما يؤخذ عليهم في هذا الصدد بالذات هو رفضهم الكلي

لدور العقل والفرد والجماعة وانصرافهم الى الاستغراق كلية الى الغيبات بحجة أن العقل قاصر عن الاحاطة بكل الأشياء وغير قادر على اختراق حدود طاقته الأمر الذي جعل بعض الفلاسفة المتأخرين ممن صنفوا بالوجوديين أن يكون التوضع في العقل كلية أو الغيب أو في المجتمع ويركز على دور الفرد وحرية بشكل مطلق .

ومن هنا اتجه اهتمام الكثير من المتقدمين والمتأخرين صوب بحث ماهية العقل فلم ينفقوا على طائل وذلك عبر البحث عن العلاقة بين الوجود والوجودات وبالذات بين الانسان الذي يتصور من خلاله العالم وذلك لسبب بسيط هو أن العقل ليس كائنًا بذاته يشغل حيزًا مستقلا أو شبه مستقل عن الانسان ومجتمعته كذلك الروح إذ ينتهي دورها تماما بالموت وما اشبههما بمصباح الكهرباء الذي يضيء لعدة عوامل لا يمكن تحديد أيهما أكثر أهمية في وجود الاضاءة - أكثر علاقة - وكذا الانسان الذي لا يمكن تصور وجوده قائما بذاته فقط بمعزل عن أي علاقة غيرية قبلية أو بعدية .

إذ لا يمكن تصور الوجود الكلي بدون حركة ولا حركة بدون مفاعله ولا مفاعله بدون الغيرية ولا كل ذلك بدون حيز في الزمان والمكان ولا حيز بدون أولئك جميعا ولا اكتمال لذلك كله الا بالمفارقات سواء في الذات وأفعالها أو في الماهيات وعلاقاتها فالعقل والروح والنقل والشعور كل ذلك ممكن والممكن لا يقدر على المستحيل إلا - تواضعا - بمعنى ما كان من الممكنات مستحيلا اليوم لأسباب قد يصبح ممكن التحقق بانعدام أسباب الاستحالة وتوفر أسباب الامكان وكل الممكنات الوجودية تحكمها قوانين طبيعية ونظام فوقى دقيق وإرادة واعية ورعاية يصعب ادراكها الا من خلال أثارها في الكون والحياة وبصورة ممكنة محدودة أيضا والا لزم علينا الحكم

«الغاية من الوجود»

منذ تلك اللحظة دفعه شوق فطري لاقدرة له على مقاومته لأنه وليد التجاذب لتلك الثنائية نحو التحقق بالمعرفة ، ومز في سبيل ذلك في عدت اطوار عبر سلم النشوء والارتقاء الطبيعي التقليدي طور الطفولة فطور المراهقة فطور الاستكمال مع تداخل وتشابك هذه المراحل في مختلف الأزمنة والامكنة والتجمعات البشرية وما يتخللها من فراده فردية أو جمعية وتنوع اختيارات السبل والمناهج وتفاوت في الوقت طبقا للعوامل والمقومات والدواعي والضرورات المتعددة .

وكما أن للأشياء أعمارا كما قلنا ذات اطوار فإن لكل نتاج عمرا ذا اطوار كذلك بما فيها الأعمال الانسانية التي هي حصيلة الوجود الانساني بل بدونه يفقد الوجود انسانيته مادية كانت تلك الأعمال أو معنوية تستكمل تحققها وخلال البحث الانساني الواثق عن الكمال لذلك كان حب الاستطلاع ومحاولة اقتحام مغاليق الغيب والانجذاب الى كل غريب وجديد ومجهول فطرة اودعها الله الانسان منذ أن قرر أن يخلقه وان يجعله خليفة له على الأرض .

وإذا كان الوجود بمركباته وحركته (الحياة) هو الصورة الحية الماثلة أمام الانسان والمدركة بسائر حواسه صباح مساء بصفتها جدله الواقعي الطبيعي فإن من الطبيعي كذلك أن يكون الوجود بحر كته ميدان تأمل الانسان وفعله وموضوع بحثه سيما بعد أن تجاوز مرحلة الشيئية الحيوانية الى المركزية الانسانية في الوجود ولهذا فلنا أن نفترض الأسئلة التي حاول بها الانسان أن يتحسس مغاليق اللغز الكبير هنا وهناك بفكره وفعله ليحصل على الاجابات المقتعة عن :

ماهذا الكون القسيح الذي يعج بالحركة والمتناقضات ويسير طبق نظام دقيق ماسر

بوحدة كل كائن على حده واستقلاله عن الغير في الوجود والماهية واستقلال الكينونة يتبعه استقلال الصيرورة بالحمية وهذا محال ولا يقبل به عقل بل ترفضه البديهة والفطرة .

ومن خلال البحث في الماهية والعلاقة جاء دور مشكل الخصائص والميزات هل تندرج ضمن منطق المسلمات المطلقة نفيًا أو اثباتًا أم انها من قبيل ما اطلق عليه الفريدة لا التفرد بل انها نفس ما عنيناه بالمفارقات الضرورية كشرط للوجود الحي وما نظرية وحدة الوجود إلا رؤية بالممكن الجزئي الى الممكن الكلي وهكذا اكتشفنا أن كل أساليب التفكير والبحث تؤدي الى غاية واحدة هي معرفة بل الاقرار بعظمة الخالق المدبر وهو ما اطلق عليه بالقوة التي هي فوق كل ادراك وكل تصور بل فوق كل علم وكل ايمان وعليه فإنه ماكان بالضرورة بمكان أن يقف كل فريق من المفكرين المتقدمين والمتأخرين من بعضهم تلك المواقف المتخاصمة وهم يتدرجون ضمن الامكان الوجودي بمفارقاته ويقفون جميعا مسلمين بهذه القوة القادرة لولا ما اعترض ذلك من أسباب التموضع المتجردة عن أغراض البحث الى أغراض التموضع في الذات والغير تموضعا مصلحيا انانيا تموضع الانا - في الهو باتجاه القالة ..

الثنائية الطبيعية واثرها في الفكر الانساني ..

منذ ان احس الانسان بأنه كائن حي متميز بين سائر الكائنات التي تحيط به وفي تناول ادراكه على اختلاف انواعها وأشكالها ، وعرف في نفس الوقت انه لا استغناء له عنها في حياته باي شكل من الاشكال ، وفي مختلف الدواعي والحالات كما لا استغناء لاحدى هذه الأشياء عن غيرها ايضا حفظا لبقائه ونسله وبعده وإطار لفعله الفاعلة

شأنه في ذلك شأن الكائنات إذ هو القاسم المشترك بينه وبينها .

وبما ان غريزة القصور الفطري في تركيبه وهي العنصر الجذري في الكائنات الوجودية والدليل العقلي والفعل على مخلوقيتها .. فالكل إذن في قيد الحاجة والضرورة بعض لبعض من اجل التكامل والكل في قيد الحاجة والضرورة للتكامل المطلق لتحقيق التكامل النهائي «وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال إني أعلم ما لاتعلمون . وعلم آدم الاسماء كلها الآية .

ومن الصورة المماثلة في الوجود المترتبة في الذهن المدركة بالحس والفعل كما قلنا استنبط الانسان منها المثل لتصور ما وراء المحسوس وقايس عليها احكامه على الغائب حتى بلغ به الامر الى التجسيد (المثل - الكاء - القرين) في نسج من المقابلة والمطابقة والتضاد والازدواج الواضحة في الامثلة التالية: السماء والأرض، الذكر والأنثى، الأب والأم، الليل والنهار، الشمس والقمر، الخوف والأمن، البر والبحر، الضحك والبكاء، الحزن والسرور، الفشل والنجاح، الحسن والقبح، وغيرها من الحقائق الثنائية اصلية ومنشطرة مثلما هو كائن في الأبعاد والمقاسات الشرق والغرب والشمال والجنوب فوق وتحت أمام وخلف خارج وداخل صغير وكبير ، ومثلما هو كائن في المناخ كالحر والقر السهل والجبل الشيء وظله وفي الغرائز: كالعطش والارتواء الشبع والجوع النوم واليقظة الذل والشجاعة .

وفي المحيط الاجتماعي أيضا :

مثل القوي والضعيف الحاكم والمحكوم السيد والعبد وغيرها من الثنائيات المادية والمعنوية الاصلية والمنشطرة الى ما لانهاية هذا على سبيل المثال لا الحصر .

وجوده ضمنه وما موقعه فيما يجري من حوله ومناوع علاقته في سبيل تبوء مكانه اللائق به .

ولا غرابة بعدئذ ان يكون المرئي المائل في الواقع والمترتب في الذهن هو أول صورة لتصور الانسان لكيفية الغائب وشكله . ومن المدى المتناهي للأشياء والوجود مد بصره وأطلق عنان فكره الى اللامتناهي .

هذا القلق الحي مر الآخر بمرحلة ثنائية من قلق سالب إزاء الطبيعة ومفاجأتها الى قلق ايجابي نحو التحقق والاتساق بين الداخل والخارج فكان الدافع الأول للانسان لاقتحام آفاق التأمل والعقل وتشغيل القدرات الكامنة في تكوينه وإخراجها في شكل أفعال وعلاقات «مؤهلات الاستخلاف» وخلق المناخ الأمن بتوفير أسباب الاستقرار في الخارج لزرع الطمأنينة في النفس بهدف خلق توازن وتكافؤ وتكامل في حياة تزخر بالمنافع والمصالح المشتركة والمتبادلة وبالممكنات المختلفة .

لم يكن من العبث أو الترف الفكري أو العملي أن يشغل الانسان نفسه بالتأمل والبحث ويرهق نفسه أيضا في التجربة تلو التجربة وفي الصراع من أجل الحقيقة ، إن هذا هو عمله الواجب فعله والمترتبة عليه حياته وقيمته «ديناميكية الحياة» ولا شيء غيره .

كل كائن حي يفعل ذلك ولكن في مداره وحسب ماحدد له الله سبحانه من قدرات وآفاق تتطابق مع ماوضع عليه من واجبات ومسؤوليات ذاتية وموضوعية مايخصه ومايخص الغير منه ..

ومن هنا وبما ان غريزة الخوف والاحساس بالآلم النفسي والجسدي وهو أول الدلالات على الحياة قد خلق حب الحياة لدى الانسان وإصراره على المحافظة عليها

مدخل الى الثقافة الانسانية من منظور قومي . .

كان يطيب لرواد التبشير الغربي في عصر التنوير وما تلاه (التمبلازر) أن يصنفوا حضارة العصور القديمة الى صنفين شرقي وغربي انطلاقاً من التقليد السائد كما اطلقه فلاسفة ذلك العصر ذوو النزعة السوبرمانية بأن الشرق شرق والغرب غرب ولكل منهما مميزات البيولوجية والسايكولوجية المؤثرة في الفعلية لمجمل الأعمال الذهنية الوطنية وتمهيدا لدورة استعمارية غربية جديدة بعد فشل الغزو الصليبي .

وعلى هذا المنوال نسج كذلك المتلقون لرياح التنير في مستهل العصر الغربي الحديث (رواد الثقافة المعاصرة) وهم (تنابلة) التحديث وأعني بذلك المعنى الحقيقي للكلمة التي وردت في النقوش البيمنية القديمة (الطلائع) (تنبلة) ولا أعني بالضبط المعنى الاصطلاحي الشائع اليوم فخلقوا ماسمي بازمة الحضارة المعاصرة وساهموا الى حد ما في اسدال ستار على كل موروث شرقي لم يقض على حد زعمهم الى ماافضت اليه حركة الاحياء العربية للتراث اليوناني وللروماني (اللاتينية) .

وتحتد معاصر لم يثر استجابة منطقية بقدر ماأثار الانتباه الى التمسك السلفي بالموروث الثقافي الاجتماعي بما في ذلك الديني مما شكل احباطا ذاتيا لامكانات التلقي والتمثل والامتزاج امتدادا لرد فعل الاختلاط الثقافي في العصور الوسطى ساهم في ذلك التباين الاجتماعي وطبيعة مراحل التطور بين شطري العالم ، وكان ذلك هو الهدف الاستراتيجي من حركة التبشير الغربية عدا ظاهرة مايمكن او مايسمى بمدرسة جمال الدين ومحمد إقبال وطاغور لكي يظل الشرق يرسف في قيوده كمناخ

ملائم للاستعمار القادم الذي بشروا به . كما خلق نوعا من الطبقة الثقافية ظلت مشغولة بصراعات لاتخدم التوجه الجديد نحو آفاق العصر تستجر الماضي وتصر على التشبث به والخوض فيه وبقيت القضية الاجتماعية وهي مدار كل تفاعل وتقدم رهينة المسلمات الدينيه التي تستند على مقولة "احترام ماهو سائد" وليس في الامكان ابداع مما كان .

بدليل أن آثارها مازالت تشكل إشكالية العصر بالرغم من جلاء الاستعمار من أكثر من منطقة بعد أن خلف وراءه لنا نفاياته المبعثرة .

الذي اريد قوله: هو أن توفر امكانات البحث ومناهجه العلمية والتقدم التكنولوجي قد أثبت بصورة تلقائية خطأ المتطلعين النظريين للشرق والغرب معا وصار هناك تراجع عن المطالعات الفكرية الاجتماعية والسياسية الغربية والشرقية كغاية معلولة فقدت فاعليتها بفقدان العلة كما يقول الأصوليون .

وصار من المحتم على أي باحث أن يتناول مثل هذه القضايا ذات الطابع الانساني من أبعد مدى تاريخي متجاوزا علامات الأيمايل وركام المخلفات في سياق الدعوة التي عمت الغرب والشرق الى ضرورة العودة الى المنابع الصافية سواء منها الاجتماعية ومنها (الدين) أو كلما يندرج ضمن تعريف الحضارة الانسانية مقوماتها وروافدها ومعطياتها وهناك وقع البحث المعاصر في مطبات التخصص أو النظرة ذات البعد الواحد لكل فن على حده هروبا من اللجوء الى التحليل المادي للتاريخ (السلاح الشرقي المعادي) أو خشية الوقوع فيما يجانب النصوص المرعية أو يضطر الى حملة تاويل قد تؤثر على الموروث ومصداقيته .

وأصبحت هنالك عدة مناهج للنظر

اللغة الكائن الشائي . . الرمز والدلالة . .

يري البعض من الباحثين بل يكاد يجزم بأنه لا يمكن للانسان ان يفكر بدون لغة حتى التفكير الصامت ولا يمكن له ان يحلم في المنام او يتمنى بدونها ولا يأتى له ان ينقل افكاره او يعبر عن رغباته او يرسل اخباره الى الغير إلا بها وبذلك يخلل قدم وجود اللغة على اية ظاهرة ثقافية لانها اداتها ووسيلتها وكان هذا الرأي سائدا لدى اوساط المختصين كما هو كذلك من حيث المنطق والمنطق من حيث هو فن قياسي في الاحكام محكوم هو الآخر بشروط بيئية وبمعازف سائدة كاصول للقياس . .

وهذه الاصول تفقد ثبوتيتها كلما تقدمت او اختلفت وسائل التحولات ومعطياتها في حياة البشر لتحل محلها اصولا جديدة تكون المسلمات الى حد ما حتى ياتي ما ينقل عنها كما يقول الفقهاء وهكذا دواليك . .

المهم ان تقدم البحث العلمي ووسائله في مجال التنقيب ودراسة اللقى والظواهر الانسانية وتحليلها قد اثبت ما يسمى بثقافة ما قبل التاريخ التي اودعت في جدران الكهوف ومرايض الانسان الاول ومن ثم استنطاقها لمعرفة احوال البشر وطريقة معاشهم وتعاملهم وطقوس معتقداتهم وان ما يمكن ان يسمى بالجذور الاولى للفن التشكيلي والفعل التعبيري والرمز الياحي والتجريد وما احتوته تلك الموروثات من حركات والوان واوضاع وادوات ليس الا لغة كانت تقوم بالمقصود بين المجاميع البشرية بل ووسيلة للتخاطب والتعاطي مع ما وراء الطبيعة والتدوين بغرض التخليد والتوثيق .

واثبتت كذلك ان الانسان منذ ان وعي وجوده وحاجته للبقاء وبالتالي وعن امكاناته المتميزة والامكانات الطبيعية

تختلف باختلاف اصحابها وثقافتهم ومقاصدهم في البحث الامر الذي اثار جدلا جانبيا قاد الى ردود افعال اتسمت بالتطرف المطلق . او بالعدمية من جهة ومن جهة اخرى خلف وسطا فلسفيا حاول ان يوائم بين الموروث وبين مقتضيات العصر ومتطلبات المعاصرة بعد فشل الكتبه العربية ودراویش السياسية الشرقية في الثبات او التحول .

كما حدث بالضبط في العصور الوسطى عندما عجز الجدل ان يقود الى الافضل او يستنزف مستقبلا لامعا للثقافة الشرقية حيث تاطر في اطره القديمة المتخلفة مذهبيا وقبليا وشكل الواقع السياسي بصورة الشارع الاجتماعي المتنافر ومهد السبيل الى ضياع حصيلة هائلة من حضارة الشرق واعني هنا الحضارة الاسلامية التي هاجرت هي الاخرى تبحث لها عن مكان ملائم في العالم فكانت حضارة الغرب المعاصرة .

واليوم ترى الى اين تهاجر حضارة العصر وما هو الوليد البذيل القادم هذا ما يمكن ان نستقرئ ظواهره ونتعرف على ملامحه في النهاية إن شاء الله سيما عندما يستغرقنا الحديث عن التقدم التكنولوجي واثاره الايجابية والسلبية كنتاج لتفكير وتعاط مادي في كثير من جوانبه ومعطياته ادى الى اختلال التوازن الخلقي والخلقي واثار مخاوف الكثيرين ليس حول استمرار الحضارة المعاصرة وضمنان تقدمها وحسب ولكن ايضا حول الكون والحياة الانسانية .

بعد هذه التوطئة الممكنة القصيرة حان الوقت ان تدخل مباشرة الى رحاب الثقافة الانسانية وطريق تاريخي فلسفي للرصد والاستنباط والبحث عن عوامل وعلل وحالات نسيت او تناساها الباحثون بقصد او بغير قصد لاضافتها الى الرصيد التاريخي الفلسفي الاجتماعي (السوسولوجي) بقدر المستطاع .

الكهنوتي السلطوي فيما بعد وحتى اليوم ،
 إلا أن كل مرحلة من مراحل التطور البشري
 كانت وما تزال تسبغ عليه لون ثقافتها وما
 الساحر والكاهن والعراف وما السماء إلى
 الزعيم الاوحد أو الملهم ، ما كل ذلك إلا
 يقونات متعددة متجددة لذلك المعنى
 التصوري القديم وما تقديس الاماكن
 والمرفعات والانهار والبحيرات والشلالات
 الا تعبير عن هذا المعنى ذاته ..

وكذلك ما يتعلق بالحياة الاخرى وما
 نسج حولها عبر مراحل تطور الفكر
 الانساني من تصورات مختلفة وطقوس
 متعددة وما نتج عن ذلك من تحولات في
 انماط الحياة والعلاقات والاداب
 الاجتماعية كأل عمران - الهياكل - المساجد -
 الترانيم القرايين - الوعي الخلقي والنسك
 التعبدي ومن تبدلات ظاهرية في البنية
 الاجتماعية كالطبقة والوظائف
 الاجتماعية والمصالح

الاقتصادية والتخصصات كل ذلك ما هو إلا
 موروث تحدر من العصور الموغلة في القدم
 كمقابل ضروري لتوق الانسان للتححرر
 والتقدم وقس على ذلك كثيرا من الظواهر
 والممارسات التي ما تزال قائمة حتى يوم
 الناس هذا كتدجين الحيوانات وصناعة
 الخزف وادوات الطعام ووسائل الصيد
 والزراعة والتعدين .

بل إن علم التكنولوجيا الذي يعتبر أبرز
 خصائص الحضارة المعاصرة قد تناسل هو
 الآخر من أول فاس أو سكين أو مدارس
 حربية أو قوس صنعه الانسان الأول .

وكم تمازجت حضارتان أو ثقافتان
 صيدية وزراعية في أكثر من مكان سيما
 مناطق الشرق الأوسط حيث لا يزال يوجد
 فيها من يسكن البيوت ويعتمد على الزراعة
 والصناعة والبدو الرحل الذين يعتمدون في
 حياتهم على الصيد نتيجة تعدد المناخات
 وضعف المعطيات التحولية الطبيعية

المتاحة له بدأ يفكر ويخترع ..
 وصار من الثابت كذلك أن اللغة
 هواجس داخلية تصنعها الرغبات
 الحيوانية لترسل اشعاعاتها الى الاعضاء
 الخارجية تامررها بالحركة لتحقيق تلك
 الرغبات ويستوي في ذلك الانسان والحيوان
 بل والنبات ولكننا لاندركها وقد ادركها القرآن
 في حكايته عن سليمان والطيور والنمل فهي
 اذن لازمة تكوينية لظاهرة ثقافية ..

وثبت علميا ان الحضارات اللاحقة
 للعصور الحجرية ما قبل التاريخية بمختلف
 اشكالها ومعطياتها واماكنها وازمانها ماهي
 الا امتدادا متطورا لما قبلها ماضيا في التطور
 وأن ما يسمى بمراحل التحول في الحضارات
 الانسانية ليست الا مؤشرات لدخول عناصر
 جديدة في حياة الانسان وحوافز مستجدة
 استغلها او كيفها وكيف حياته على ضوءها
 بطريقة او باخرى على اختلاف المناخات
 والظروف كالتحول من السهول الى الجبال
 ومن الجبال إلى السهول والهروب من
 الجليدية الى المناطق الدافئة ومن المناطق
 الجافة الى حيث تتوفر وسائل الحياة
 والهجرات الناتجة عن ذلك وما تتركه
 الحروب من اثار في حياة الانسان ومخترعاته
 وفي تقاليده وعاداته ومعارفه وكالزراعة
 والتعدين ..

على ان هذه المقولات لاتملك الاطلاق
 على كل المجموعات البشرية في كل الاحوال
 والمراحل كاصول ثابتة للقياس المنطقي في
 الحكم عليها والاعتماد اثناء البحث في هذا
 المجال فالصيادون البدائيون كانت لهم
 ثقافة اجتماعية دينية وحياتية تاتر بها
 المزارعون من بعدهم كموروث ثقافي انحدر
 إليهم عبر الاف السنين ان لم نقل ملايينها ،
 ونسجوا على منواله و اضافوا عليه اشياء
 كثيرة من وحي حياتهم ومعطياتها ، فالادب
 الخرافي - البطل الخارق للعادة لما قبل
 التاريخ ظل مرتكزا اساسا للفكر الديني

والانسانية وسيطرة الموروث على الحياة المعاشة ووقوع الجميع تحت طائلة السائد من الاوضاع والمفاهيم كما ان مظاهر التخلف الموروثة مازال شائعة في استراليا والاكسيمو ولم تنزل الانشطة الخيالية الميثولوجية هي القاعدة الاساسية للتصورات النظرية والوقائع من العملية الحياتية في كثير من مناطق عالم اليوم .

. فالقتل للصيد الذي اتسم بالمسحة الصوفية وتزامن مع طقوس واعتبارات سحر دينية لكونه منحة سماوية ضرورية لحياة الانسان الاول واكله الذي كان يصاحبه ترانيم وشعارات ورقصات تعبدية سحرية ذات دلالة لاعتقادهم بان حياة الضحية او روحها المغادرة تحل في اجسام آكلها حيث تنموه في مادة الالهوية - البقاء - هذا المفهوم او هذا المنطلق الاعتباري قد جعل الملوك والطبقات الاستقرائية تشن حروبها على المستضعفين او المستبدين طبقا لاوامر الالهة ورغبتها وكذلك مطاردة الحيوانات المتوحشة قد سوغت غزو الاقاليم ومطاردة المتمنعين او المعارضين حتى اليوم .

واكبر دليل على ذلك ما فعله الاخاثيون الهيلينيين والارواد والجرمان والاسبرطيون والاشوريون والايраниون والترك منغوليون والسبثيون وغيرهم عبر التاريخ حتى مرحلة الاستعمار الاوروبي ..

كما ضارر الصيد هواية شخصية ورياضية رسمية جماعية فروسية دينية لها من الطقوس المصاحبة والعادات والاداب وتعطي فيها الاوسمة للفائزين وللمتفوقين [الذي يقتل اكثر] ..

والاساطير والملاحم والحكايات التي خلقتها لنا العصور القديمة ما هي الا موروثة ثقافية من عصور سابقة اتحت لها فرصة ووسيلة التدوين فيما بعد من

الحكاية الشعرية الى المدونة الرقمية .. ومن فكرة التزاوج بين السماء الفضاء الماء الابوين الارض الام قد انجبت الكائنات الحية ومنها الحبوب التي مازال نسمي بعضها في يمننا بالمنزلة وتصبح عليها الصبغة القدسية [مراعاة النعمة - تقبيل الحثرة التي سقطت على الارض ووضعها على الرأس] اكل الحارق من الخبز لانه يشهد لنا عند الله يوم القيامة - احترام الاكل واختيار الحديث اللائق اثناءه والجلوس حوله بتقوى واعتدال وغير ذلك] ..

ومن هنا اكتسبت الانثى قداستها ووظفتها الاجتماعية والبحث عن مركز الكون والحياة الدورية للعالم او التجديد الكوني الذي ما يزال هم الباحثين والعلماء في الارض والفضاء كان قد امن به انسان ما قبل التاريخ من خلال تجربته مع متغيرات ومعطيات الحياة اليومية واهمها الموت والحياة اتضح ذلك من خلال الشعائر الدينية والسحرية والسيناريوهات المتعلقة بالاحتفالات والمناسبات الموسمية كالاعباد الشهرية في ايران القديمة وتسمية الشهور باسماء الالهة والاعباد السنوية كذلك في مختلف مناطق العلم إذ تمخض عنها علم النجوم الفلك عند الكلدان والاغريق واليمانين القدامى وحتى اليوم ..

وان تماثل كل الكائنات الحيوانية والنباتية في هذه الدورة قد قاد الى فكرة وحدة الوجود الفلسفية والى الابحاث المستجدة حول العلاقة بين المادة والروح .. يقول العلامة «ميرسيا الياد» ان علوم الكون والعقائد المتعلقة بالعالم الاخر وانتظار المسيح المخلص التي سادت خلال مئات الالاف من السنين في الشرق وفي عالم البحر المتوسط تمد جذورها في مفاهيم (النبوليتيك) ان الفتحة الكائنة في سقوف

القومي ان ينكر ما للاستشراق والمستشرقين من دور بارز وفعال في بعث واحياء العلوم والفنون والاداب الانسانية ومن فضل كبير كذلك في دراستها دراسة علمية منهجية في مختلف جوانبها الانطولوجية والاثنولوجية والبتولوجية والجيولوجية والاركلوجية وفك رموز اللغات الشرقية القديمة وسير اغوار الثقافات الشرقية وابعادها التاريخية والانسانية واستخدام مختلف الوسائل العلمية لذلك مثل الاشعة الكربونية وغيرها مهما كانت النوايا والفوازع والاسباب والمقاصد وان ما صنعه هؤلاء لايضاهيه في التاريخ البشري كله حدث مثله اللهم الا الدور الذي قام به المؤرخون الكلاسيكيون من اغريق ورومان ويهود وسوريون فينيقيون مثل هيرودوت وتيودور الصقلي وسترابون وفيلو الجبيلي ويوسفوس اليهودي ، وما نتبىون المصري وغيرهم وذلك قبل الميلاد وبعده مع الفارق الكبير بينهم وهو التقصي والتخصص والمتابعة ووقوف الاكاديميات العلمية والمؤسسات التجارية والسياسية وراء اعمالهم ولكل من اعمال الفريقين جوانبه السلبية والايجابية كاي عمل انساني انطلاقا من القانون الطبيعي الذي يحكم الانسان والعالم وهو القصور المخلوقي مقابل الكمال المطلق الالهي وان كل شئى مهما كان فهو نسبي في فعله وفي اثره فبينما نجد ان اعمال المؤلفين والمؤرخين الكلاسيكيين قد ازاحت لنا الستار عن ماضي اسلافنا وطبيعة حياتهم وحضارتهم وثقافتهم والدور السياسي الذي لعبته دولهم وامباطورياتهم من عمران ونحوه ووضعوا اللبئات والمؤشرات الاولى لمن يجيئ بعدهم كالمستشرقين الغربيين والمستغربين الشرقيين ووضعوا العلامات على مواطن ومكامن الثقافات الاجتماعية الاثرية والمعتقدات الدينية والمدن والمعابد وغيرها اذ لولاهم ماتسير لهم ذلك بما في تلك

المنازل القديمة قد فسرت تفسيراً مادياً روحياً معاً في وقت مبكر أيضاً فبقدر ما كانت لدخول الهواء او تجددته وصعود الهواء الفاسد وتلاشيها فهي «باب السماء» الذي يتطلع منه ومن خلاله الى الملكوت الاعلى وتتطلع السماء الى ساكني المنزل بعين رعايتها .. وكان البيت هو الصورة المصغرة للكون الذي هو بيت الكائنات واعتبر القبر هو بيت الاخرة لذلك كان يزود الميت بما يحتاجه من ماعون وغذاء وسلاح واكتسب حرمة [من الثرى الى الثريا] من كونه جزءاً من الاخرة .. الى ان صار حرماً مقدساً ويحج اليه وتقدم له القرابين كقبور الانبياء والاولياء .. والعظماء وما يزال يطلق على بعض القصور صفات مثل دار الحمد والشكر وبيت الدين ويكتب على واجهاتها بعض العبارات ..

والشعارات القدسية والتفاؤلية مثل - هذا من فضل ربي ما شاء الله - يداخل البيت صلي على محمد ويعلق في اركانها التعاويذ والرقي مثل قرني الوعل وحببات الحنضل وكذلك نظرية اختراق البعد وتجاوز الزمان والمكان في صناعة الاسلحة الحديثة وعلوم الفضاء قد اكتشفها الانسان الاول منذ ان صنع القوس والنبلة محاكاة للسماء والبرق .. ومن مضمون محتوى ما اسلفنا فان من التزاوج والتمازج والتكامل بين ثنائية الانشطة الخيالية والانشطة العملية قد نشأت اللغة ككائن حي .. تتمثل فيه وحدة الوجود الكونية وتحد فيه العلاقات الجزئية بالكلية ويسري عليه ما يسري على الكائنات الاخرى ..

في الاستشراق قديماً وحديثاً والاشكاليات اللغوية

لا يمكن لاحد مهما كان موقعه الفكري والسياسي او معتقده الديني او

المقاصد خدمة التورات ..

نجد تأثير الهوى الشخصي والثقافة القرائية والانتماء الديني والسياسي واضحا فيما تركوه من مدونات في رواهم المختلفة وفي الوصف والتحليل كما فعل «امين مرسلين» مثلا وهيروت الاغريقي وفيلو الجبيلي ومدونو التورات بعد الاسر البابلي ..

كما ان العلماء الذين حملوا في مستهل عصر النهضة على عاتقهم اعباء البحث والتحقيق حول ماوصلهم عن اسلافهم قدموا اعمالا في هذه المجالات ودراسات مايزال العالم الى ما شاء الله يعول عليها ويستند اليها ويستدل بها وهي التي فتحت للمعاصرين والمتأخرين جدار الصمت التاريخي ولو لم يكن لهم من اثر وفضل غير فك رموز اللغات القديمة كالفينيقية والارامية والسومرية والمصرية واليمينية والسنسكريتية وغيرها وابرزوا اولى معالم التاثر والتاثير المتبادل بين ثقافات الامم السالفة والتاريخ الانساني المشترك ..

نجد البعض من هؤلاء بل الاغلب منهم كان مدفوعا في توجهاته تلك بغرض البحث عن مصداقية التورات وتحقيق جغرافيتها البشرية والتاريخية والثقافية على صعيد الواقع وعلى ضوء الحضارات والثقافات المعاصرة لها ..

لاهتمام بذلك كله في تفسير غواضمها وحل ما اختلف علماء الكهنوت اليهودي المسيحي حوله منذ مستهل العصر المسيحي وكذلك ما اختلف حوله رجال الجمعيات الكنيسية الغربية والشرقية وشرح ادبيات التورات ومثيولوجياتها وبالاخص مايتعلق بالعهد القديم المتفق عليه تقريبا بين مختلف الفرق اللاهوتية وذلك فيما يتعلق بالخلق والطوفان وانساب الامم ومواطنها وبحقيقة موسى وهو شع والتورات والعبور ومعركة خط الهجرات العبرانية ومدى علاقة بني اسرائيل بمصر ومدى استقرارهم

السياسي والديني في الشام بالاضافة الى مدى تطابق خريطة التورات الديموغرافية والسياسية على الواقع هذا من جهة .. ومن جهة اخرى نجد البعض الاخر كان مدفوعا من قبل الطموحات الامبراطورية الغربية والنوازع الصليبية الاستعمارية والمؤسسات والشركات التجارية .. والبعض الاخر وهو الاقل عددا .. والاكثر نفعا وايجابية وهم عشاق التاريخ والعلم والمعرفة فجزا الله الجميع عنا خير الجزاء .

فقد ذهبت النوازع المؤقتة وبقيت الحقائق العلمية الثابتة وصار من المعروف اليوم الآثار السلبية لتلك المنطلقات وامكن تميزها والوقوف عندها بمنهجية واعية واخذها بعين الاعتبار عند النظر مثل سيطرة السبق الذهني الذاتي على البرهان الواقعي الموضوعي بما يشبه وضع العربية قبل الحصان كما يقال او البحث عن مقدمات تكون صالحة لخدمة نتائج مرتبة في الذهن مسبقا ومثل اثار التحيز القومي والديني والسياسي وهي قواسم خلقية مشتركة بين البشر الا من عصم ربك من العلماء والمصلحين والانبياء ..

بالاضافة الى تاثيرهم الواضح في وصف المسارات الدينية والمصطلحات الكهنوتية وتفسيرها على النمط التوراتي اليهودي او المسيحي ووفق المنطق الكنيسي حتى بلغ الحال ببعضهم الى جعل اللغة العبرية هي اللغة الاساس التي ينبغي ان تفسر على ضوئها مشكلات اللغات الاخرى التي اصطلاحوا على تسميتها بالـ (سامية) طبقا للتورات التي قسمت العالم بعد الطوفان الى سامي وحامي وعرف نتيجة لذلك ماسمي بالدراسات السامية في اوائل القرن الثامن عشر وتركبت عليه النظرية الصهيونية العالمية ..

وهذا لعمري يشبه ما اضطلع به رجال التدوين الاسلاميين في مستهل التاريخ

ومنهم من افترض وجودها افتراضا وكانت لدى البعض الآخر من جملة الاحتمالات التي لايمك الباحث ادلة اثباتها او رفضها حتى جاء دور العلم الحديث فاثبت بعد فحص وتحليل للآثار الانسانية في الكهوف والمغاور والمقابر وبقايا المدن القديمة لاجل معرفة اوجه النشاط العقلي والابداعي للانسان القديم في مختلف الامكنة والعصور وكذلك معرفة مدى الانسجام والتكامل في تلك الائنات بين الروح والمادة لمعرفة ماذا كان لاسلافنا اديان او تدين يوائم بين الحياة الروحية للانسان والواقع المادي الذي يعيشه ويتعاطى معه فاصبح اليوم في حكم المقرر والمتفق عليه ان التجارب الانسانية المتمحورة حول المقدس والقداصة والتي عثر على ادلتها في المعابد والمقابر والبيوت وفي الرسوم والانصاب المختلفة لتدل دلالة قاطعة علميا بانها عنصر مركب في بنية الشعور الانساني واستدل من تشريح بقايا الجثث والعظام والمصنوعات اليدوية المختلفة على وجود الذكاء الانساني في تلك الاعمال على الاقل فيما يعزي منها الى العصر الحجري الاول وان كان الباحثون قد احتاروا في تحديد ماهية تلك الاديان الا انه باستخدام المنظور المنظومي وتجنب المنظور ذي البعد التخصصي الواحد امكن الاقتراب من حقيقة امرها وطبيعتها. فدراسة الزمان والمكان والمناخ والمؤثرات المحيطة والموروثات التاريخية وما نتج عن ذلك من فعل انساني متكامل ولو بشكل بسيط قد قاد الى نتيجة مؤكدة بان ذلك كله لم يضمن بقاء الجنس البشري واستمراره وتوطينه في بقعة ما من الارض فحسب ولكن افرز كذلك نتاجا ثقافيا ميثولوجيا مليئا بالقيم الاسطورية الدينية وان هذا النتاج ذاته لم يكن نسيج وحدة ولا نتاج انقلاب في الحياة الطبيعية الانسانية بل يمد جذوره الى اعماق مجهولة في تاريخ الارض والانسان

العربي الاسلامي حيث محوروا اغلب انشطتهم الثقافية حول خدمة القرآن وعلوم القرآن تفسيرا ورواية ووضعوا ما وصل اليهم من موروث انساني حضاري ميثولوجي قديم في هذا السياق وابرز ملمح الى ذلك هو بعض الاحاديث الضعيفة والموضوعة والمدسوسة كما يسميها علماء الاثر وكذلك ما يتعلق بتفسير قصص الانبياء والملوك والكوارث التي جاء ذكرها في القرآن الكريم على حساب مختلف اوجه النشاط العربي الانساني جاهلية واسلاما وبالاخص الجانب الجمالي في الحضارة العربية واليمنية بالذات وكان قريشا ومكة مبداء الامم والعصور وكان الاسلام لاصلة له بمحيطه الجغرافي والبشري ولا علاقة له بالتاريخ، الامر الذي يتناقض تماما مع القرآن والرسالة المحمدية من ذلك التعارف المركزي السائد على ان لغة قريش هي لغة القرآن مع ان الله سبحانه وتعالى يقول في القرآن [قرآنا عربيا غير ذي عوج] ونسوا انهم اذا حصروا العروبة في قريش فقد القرآن عروبته وعالميته فاساءوا من حيث ظنوا الاحسان الى الدين والعرب وهذا هو نفس الهوى الذي انتقدناه في المؤرخين الكلاسيكيين قبل الميلاد وبعده وفي مستشرقى العصر الحديث والذي يشكل اهم وخطر الاشكاليات اللغوية التي سنتناولها بالتفصيل في دراسة لاحقة

الايان بالاول الاعظم الدين والتدين فطرة ازلية ..

ومن فضائل تقدم وسائل البحث العلمي حل معضلات ظلت سنين طويلة مثار اهتمام الباحثين على مختلف تخصصاتهم منها معضلة الدين والتدين في عصور ما قبل التاريخ التي منهم من انكرها انكارا مطلقا

قبائل بعض شعوب شرق آسيا وفي استراليا استعدادا لعودة الحياة اليها ثانية (المعاد البعث) وكذلك تلطخ جدران البيوت بالدم واستبداله فيما بعد بالصباغ الترابي الامغر التي كانت منتشرة عالميا من شو - كوئن في الصين حتى الشواطئ القريبة لاوروبا وفي افريقيا حتى راس الرجاء الصالح وفي استراليا وتاسمانيا واميركا حتى ارض النار اذ كانت جثث الموتى ترش بهذا التراب وان حالة اغلب القبور المكتشفة من تلك العصور لتدل على عقيدة استمرار الحياة بعد الموت ومنها العينة التي عثر عليها في مقبرة الموميا اليمينية في بني حشيش-اما في الشرق على وجه الخصوص فقد كان لاعتقادهم بالشمس الاثر الكبير في اعمالهم ومعتقداتهم قابواب بيوتهم ووضعية قبورهم والجذور التشكيلية لفنهم التصويري وغيرها تنجبه نحو الشمس وتتمحور حول قرص الشمس ..

وعلى سبيل الاستدلال على الماضي بجالات مشابهة من الحاضر في اوساط القبائل التي ما تزال بدائية ومعزولة عن الاحتكاك بالغير مثل هنود كوجي الناطقة بلغة «شيببشا» والتي تسكن في صحراء - سيرانيفادا من سانتا مارتا في كولومبيا - اكتشف العالم (بولماتوف) عام ١٩٦٦ طقوس دفن شامانية دينية وسجل لنا عبارات تلقينية ردها الشامان اثناء دفن احد هؤلاء الهنود فوق قبره تقول (ان البيت مغلق وسافتحه) ثم يعلن الشامان (لقد فتح البيت) ثم يدل الناس على المكان الذي يجب ان يحفروا القبر فيه وبعد ان يسجي الميت بثوب ابيض ناعم خاطه الاب عادة وخلال هذا الوقت يروي لنا العلامة «ميرسيالباد» يدمدم اقرباء الميت اغنية غير ملفوظة وتوضع بعض الرموز العقيدية في

ناهيك عما احدثته الثورة الزراعية والتعدينية من تقدم ..

فالحراب التي تخصوص في كبد السماء سيصعد قاذفوها بواسطتها الى العالم العلوي او تلك التي تخترق الغيوم لتطرد الشياطين او الارواح الشريرة التي تحبس الامطار وتحول دون تنزل حنان ورحمة الالهة ما هذه وامثالها من الادوات المصورة في جدران الكهوف والبيوت والمعابد الادليل على ذلك التمازج والتكامل في الفعل الابداعي للانسان في حياته المادية والروحية وقدر لبعضها زمن تاريخي يعود الى الثلاثين الف سنة قبل الميلاد ..

بل وربما دلت الموروثات للصيادين البدائيين قبل ملايين السنين على كثافة الجانب الروحي في حياتهم او انها كانت الخافز الاول لاي نتاج عملي ومنها ما ينشأ عن علاقات غامضة بين اي شخص ما مع حيوان ما وان اعتقادا كان سائدا لديهم بالارواح المرافقة او الحارسة للانسان والحيوان معا ومن احكامها ان لا يقتل الصياد من الحيوانات الا ما كان بحاجة اليه مقسومة له من الاله او ما يخشى منه على نفسه واهله اعتقادا منه انه انما يبعث بروحه الى وطنه الروحي كلما فعل ذلك ..

ومن ذلك شعائر وطقوس الاحتفالات بالدب او الثور او الماموث او الوعل او الخنزير البري ونحو ذلك بل ان بعض الشعوب (عصر الصيد) كانت تقدم قطعة من الفريسة للكائنات العليا ومنها ورث اطفالنا ان يرموا باسنانهم المخلوعة الى عين الشمس لكي تبدلهم بخير واقوى منها وان من اعضاء الفريسة مايحرم اكله ومنها مايحتفظ به لقداسته حيث كان اليمينيون قبل الاسلام لا ياكلون القلب حتى امسهم النبي بذلك .. وكذلك عادة الاحتفاظ بجماجم الموتى في كهوف واخراجها سنويا لتنظيفها والتي ماتزال تمارس في

من خمسة وعشرين ألف سنة وأن الكتابة والحساب والتقويم والكيمياء كلها اثبتت من ضرورة دينية حياتية أو مطلب ديني حياتي ولاهداف دينية وحياتية معا واصطلاح على تسميتها بالممارسات السحر دينية وأن البنى الاصلية للديانات البدائية المعاصرة لم تتزحزح عن موقعها الجذري والايديولوجي القديم واكثر من هذا الاعتقاد الذي ساد وما يزال سائدا بأن روح الانسان تستطيع ان تلتقي بالكائنات العليا وان تطلب منها المساعدة وبالكائنات السفلى ايضا حيث تعيش ارواح الموتى في فترة اخصاب أو بيات جنيني في انتظار الميلاد الثاني الاسمي (التشفيل - المسفلة الوحي) كما ان بإمكان الارواح العليا والسفلى ان تدخل في اجساد الاحياء وتملكها ولا فرق في ذلك ان تكون روح انسان أو حيوان وهو ما يوحى بقدم فكرة الحلول (التوحش - الطهيشة - الزار) وهكذا فإن الاول الاعظم ومعاونوه الآلهة المتخصصة الاخرى (الملائكة) قد تاكد في عقائد الاسلاف منذ القدم حيث اوجت به اساطير وميثولوجيات ((استشاكونية)) اصل الانسان ومنشؤه، الطريدة - الموت - والحياة، وباختصار نظرية (المبدأ والمعاد) التي ظلت الاساس للافكار والفلسفات والمذاهب الدينية عبر العصور وستتناولها في موع مستقل باذن الله عندما نقارن في دراستنا بين الكتب والاديان وبين القرآن ..

وحدة الجذور اللاهوتية والاجتماعية والنفوسية

[اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما] قرآن كريم ..
كان تصور اسلافنا لبداية الخليقة والالوهية طبقا لمقتضيات الطبيعة واستجابة لتحدياتها انطلاقا من قانون

القبر من الاصداف والقواقع ويحاول الشامان بعد هذا رفع جسد الميت ويتظاهر بعدم استطاعته ذلك لثقله تسع مرات ويوضع الجسد والراس باتجاه الشرق ويغلق البيت ويستغرق الدافنون في اداء طقوس معينة زهاء ساعتين مما يوحى باعتقادهم بعودة الحياة وأن الارض هي الرحم الاكبر للكائنات ..

ومن هذا المنطلق فقد صار لدى الباحثين المختصين في هذا المضمار مصطلحات شائعة في دراساتهم مثل البحث في اديان الكهوف والمغاور وصنفوا الديانات على ضوء هذه المصطلحات لاعلى ضوء الأزمنة والامكنة والعصور أو الامم القديمة الثقافة أو الديانة الصيدية - الزراعية - التعدينية - المعاصرة .

وقد اذهلهم ان تتشابه ان لم تتطابق كل المعطيات في كل من اوروبا الغربية وروسيا حتى الدون وكذلك في اسبانيا وفرنسا وجنوب ايطاليا والمقدر زمنها بـ ثلاثين ألف الى تسعة آلاف سنة قبل الميلاد كمغارة تيوز أو الاخوة الثلاثة وكبيريرتز حيث عثر على رموز شعائرية مسارية تلقينية توحى بخلود روح الفريسة أو الانسان الميت وتوحى كذلك بضرورة التآلف بين الانسان والحيوان كمؤشر الى مرحلة التدجين .

كما ان المكتشفات الحديثة لعلم الحفريات تشترك كما يقول «الباد» فيما بينها في الانتماء لما هو ابعد كثيرا عن زمن بدايات الانسان والثقافة حيث ان الانسان يظهر اكثر قدما بنشاطه العقلي والنفسي واستطاع (الكسندر مارشان) البرهان على وجود نسق رمزي موحد في العصر الحجري الاعلى مبني على ملاحظة المظاهر القمرية وأن بعض الطقوس الاحتفالية الفصلية الدينية، كانت مثبتة في زمن طويل مسبق بنفس الطريقة التي تحصل في زماننا لدى السيبيريين وهنود اميركا وقدر عمرها باكثر

المكان والزمان فاي بيت ظرف وهو (الايك) الذي ركب منه الهيكل - باضافة ايل - الاله اليه مع ملاحظة تناوب الهاء والالف في اللهجات الشرق اوسطية وبالاخص الجزرية .. وأنو الافق العلوي والارتفاع البعد الذي هو في المصطلح العربي الحديث - (الفصحى) (العنان) عنان السماء وهكذا ظل يطلق على انو السماء - ومنه في العربية النو والانواء ومنه اشتق بالفصحى الحديثة الظرف الزماني المكاني - الـ «أين والان والمستخدم للاستفهام .

وعند الصينيين الين واليانغ ومنهما تكون الثالوث التكنيكي المعروف بالـ تاو المشتق منه اسم جزيرة تايوان المركبة من الـ اي - تايو - ومن «آن» أنو ..

واخذ المجمع المقدس الملوكي الساساني اسمه من (أيوان) .. وكذلك دي ايوان - ديبوان بالاكدي الارامي اليمني - العربي الحديث الذي يعني كذلك مجمع او مكان الاجتماع ذي الاعتبار غير اعتيادي وبالعودة الى الجذور السومرية الاولى نجد ان الكاوس - الهوي مركب تصحيفي او مصحف تركيبي من كاء وهو المثل عند المصريين القدامى الذي لاسم له ولا عين وانما هو هو وهو غيره وليس غيره هو كما يقول المتصوفة لان هذه المرحلة البدئية لم تكن الاسماء قد خلقت فيها بعد بما في ذلك اسماء الآلهة ومن (اوس) التي تعني الحشد المضطرب الفوضوي الذي له علاقة بالبحر ومنه اوسن اسم المملكة اليمنية القديمة (اوسان) التي كانت مسيطرة على البحر الاحمر والشاطئ الافريقي اما تيامت تيامه - تهامة فهي الارض المتكونة من الطمي المترسب من السيول والقريبة من البحر وقد ترجمها بعض العلماء بـ «تعامه من العمى وسواء كانت بالعين او بالهاء نظرا لتناوب الحرفين هذين مع الياء في اللهجة السومرية والاكدي فلدينا من لهجتنا اليمنية المحلية

التصور الخلقي .. الذي سبق ان المحنا اليه لذلك فقد اتحدت الروى في الاديان جميعها بان في البدء كان الـ «العماء» كما جاء عن ابن عباس رضي الله عنه (١) والماء [وكان عرشه على الماء] البحيرة الزرقاء في التصور المصري - البحر المحيط - في التصور السومري (الكاوس) - الحوري والحثي - وان هذه الكتلة التي لا تملك اسماء انشطرت الى سماء وارض الا ان الديانات الشرق اوسطية ذات المجتمع الامومي تحل الارض الام حيث تكون من الـ (ابسو) الماء العذب و (تيامت) تهامة - المتراكمة من تفاعل البحر والطي وامتزاج الماء المالح بالماء العذب بفعل عنصر ثالث هو الحرارة (حمو) بالالف المضخمة - حما - ومن هؤلاء جميعا تكون - لخمو - ولخامو) الاحماض الاخلاط - المستنقعات - البكتريا الطبيعية كما يقول العلم الحديث ..

ومن لخموا ولخاموا تصاعد (انشار وكيشار) ويعني البخار والكثافة اللذين تكون منهما الغلاف الجوي كما يقول العلم الحديث ايضا ومن الاخير تكون (أنو) - ايوان ذرفان ذروان زروان مينون - وافروديت ..

فالاول بالمصطلح السومري والثاني بالمصطلح السومري والاناضولي الايجي والثالث بالمصطلح السيبيري السيكيثي (الارشافي) الروسي القديم (البرتي) ثم الحوري والحثي ثم الاشكاني الاخميني الايراني القديم واخيرا بالمصطلح الكريتي اليوناني ..

وايل - وبعل - وتي لي بينون بالكنعاني والفينيقي والعبري القديم ، واذا تأملنا الاشتقاقات اللغوية ومدلولاتها في مختلف التسميات السالفة لوجدناها ذات جذر لفظي ومعنوي واحد

فانو السومري قد ركب من - اي انا - بالالف المضخمة - و - التي تعني

(الفطن) وكفس فلان فلانا اذا طرحه ارضا وحشره حشرا في مكان ماء تحته وآل شار - تركب منها اسم الاله السومري الاشوري اشور بعد اختصار النون والاكثفاء بالالف الممدودة المضخمة والتي تعني عينا وعنان (عنان) ومنها معان وداعان وبعد تضخيم الف الوسط حتى بدت واوا في شور فصار (آشور) - اي عنان الافق وهو السحاب كما جاء في حديث عن ابن عباس (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جالسا مع مجموعة من اصحابه فمرت سحابة بيضاء فقال : (الا اخبركم ما هذه قالوا اخبرنا قال : انها العنان التي كان يتعبده قوم من قبلكم) (وكما قال وهذا لا يخرج عن المعنى المقصود وعن سياق تخريجنا له وعلى هذا فان (اوس) الالهة القديمة هي أبسو بالاشورية والاسيوية الغربية واذا افترضنا الالف عينا كما في البابلية والاكديّة - الارامية اليمنية القديمة وكما هو سائد في لهجة تهامة اليوم فانها عيسو عبس ، وعبس قبيلة ومدينة يمنية في تهامة وفي الحجرية حيث كانت تسيطر مملكة اوسن وقبيلة حجازية ايضا هي عبس غطفان والعبس - العبوس - التكشير بغضب (عبس وتولى) والغطفان نوع من العمى العتمة ضياع الرؤية الاعشاء وهو ما يفسر معنى الكتلة الاولى الهولي هذا وقد اختلط على الباحثين تفسير معنى «حمو» وانفردت به كما ترون وبعضهم احل محله «ممو» المركب من الكلمة الفينيقية - مي - ماء - وماو البحر الكبير بدليل التضخيم بالواو والذي يعني الماوية النواة الهولي وهو عند المصريين اصل الخليقة وكذلك (يمو) بالسريانية الاكادية الارامية اليم الذي يعني البحر كما جاء في القرآن حكاية عن موسى «والقيه في اليم» وكلمة موسى العبرية الكنعانية تشير كذلك الى المقصود وتصحف «يمو» في السريانية الارامية الفينيقية فيقال مايو الماء مثل قولهم

ما يرجعها الى معنى اصلي واحد فمن (تعامه) العمى - ياتي عندنا العميان الذي هو الضباب وكذلك من تهامه ياتي في لهجتنا - التهام الذي يعني بدوره هو الاخر - الضباب المتبخر من البحر والصحراء .. واما (انتشار وكيشار) الذي تكون منهما الغلاف الجوي فالأول بدخول ان عليه التي تفيد العلو فيعني السحاب التي تنتشر في السماء - ولهذا يقال لدينا في المطر «مملكة» وشار او انتشار ملك ومنه «شاري كلي شاري» الملك الاكدي ..

واما الثاني فبدخول - كي - التي تعني التحت العمق - الارض فيعني القشرة الارضية الكتلة الجبال القائمة على الشريط الساحلي ومنها (كيشران) في مخلاف التعزية وهو واد في سفح جبل كبير قائم على سهل المخلاف وكذلك «كشر - يضم اوله» ناحية متكونة من اودية متعددة بين جبال متعددة مترابطة شبه نسفة بركانية تحاذي وتطل على تهامه ..

ومنها كذلك اشتقت كلمة الفعل الفصيح (كشر يكشر) ومصدره واسم فاعله (كيشار ومن ناحية اخرى من حيث التخريج اللغظي ووفق قانون التناوب في (كاوس) اذا اعتبرنا ان المترجم اعتبر الفاء الفهلوية الاشورية ذات الثلاث نقاط واوا كما هي عادة المستشرقين فان العبارة تعني الكافوس والكافوس في لهجتنا اليمنية التراكم الفوضوي بالقوة وكذلك الكابوس عند من يعتبر الفاء الفارسية باء او يؤدي نفس الدلالة ونفس المعنى في لهجتنا ايضا

ومنه (ذو كباس) احد الاقيال (اليمانية القدماء وكذلك مرض (الكرفس) وهو الكساح والكرفس بالتصحيف ما يسد به فرج الحايض في حالة النزيف غير الطبيعى لكي تنوضى وتصلح كما يقول الفقهاء الاسلاميون

المدلول الذي عنته التسميات القديمة ومن ذلك «الكرش» التي هي المعدة تستوعب الاشياء ثم تلقى ما فضل منها وعلى اعتبار ان (الكاوس) هي الكاس ايضا فقد وجد بين اللقاء الانثارية العراقية القديمة لوحة رسم عليها كاس يفيض من كلا جانبيه الماء ويسيل على الارض مكونا نهريين او مجريين لعلهما يرمزان الى دجلة والفرات واللوحه بمجموعها ترمز هي الاخرى الى الخصب والفكرة من اساسها صارت نواة فلسفة الفيض الاغريقية الافلاطونية ..

وهكذا اطلق العراقيون القدامى على بلاد ما بين النهرين اسم (ميز ابوتياما) ميزاب تهامه - يعني الارض الواقعة على مجرى الماء .. والميزاب في لهجتنا الدارجة وما تزال حتى اليوم مستعملة تعني مجرى الماء ..

ومن اوس المضخمة جاء (اوس) بمعنى العوض كما جاء في القاموس ولسان العرب واسى فلان فلانا واساه عزاه اي عوضه عن حزنه او عن افتقاده لشيء ماء سواء كان ماديا كالمعونة المالية (المواساة) في لهجتنا الدارجة او معنويا ومنه اشتق اسم القبيلة اليمانية (الاوس) وفي البابلية الاكدية (أسو) الطبيب واياس مثل عياض في الفصحى وزنا ومعنى وعاس، في اللهجة اليمنية (الحجرية) قرص الخبز الناشف ولعله اكتسب هذه التسمية من كونه يوزع في الماضي على العاملين في الحقول كاجر مقابل (عوض) في (عصر القنانة) وسياتي لنا عند الكلام عن الثقافة في المجتمع المصري القديم (ابشوت) اله الكائنات السفلى والذي ياتي احيانا في بعض المصادر (جب) ومعلوم في اللهجات العربية القديمة تناوب الشين بالميم المعطشة ويعني شوب الثنائي الحثي الاناضولي (في شوب وهبا) وكذلك الجيم والكاف - وهنا يجدر بنا ان نستعرض بعض الحروف المتبادلة او المتناوبة لكي يسهل

عماخ مايو يابثيونا معك ماء يابنت وكما هي دارجة الان في لهجة تهامة وعدن والـ «تيمم» استبدال الماء بالتراب «وتيمموا هعيدا جزا» ..

وحدة الجذور التاريخية والقواسم المشتركة ..

واذا اعتبرنا الواو في (كاوس) تضخيما للالف كما هي عادة اللغة الارامية الغربية (لان العلماء قسموا اللغة الارامية في مرحلة تطورها الى غربية وميزوها بالترقيق والاف الاطلاق والاماله) والى شرقية وميزوها بالتضخيم والقطع او الترخيم) فانها تعني الكاس - الكوب وهناك امة اصطالحوا على تسميتها بالكاسيين الكاشيين وكذلك الكوشيين ومن قبل الاخيرة - كاشان مدينة فارسية اشتهرت بالبلاط الكاشاني - الفسيفسا ومن الاخيرة امة «الكوش» التي وهمت الثورات بنسبة السبئيين اليها وكذلك الاحباش .. وفي التقسيم الطبقي للمجتمع العراقي القديم طبقة (الكوش) - الجماعة العاملة في جمع الغلال والذين لايتبعون الهيكل ولا القنانة الاقطاعية مثل العبيد المملوكين او الاسراء المسترقين وانما يأخذون اجورهم من فضلات ما يجمعون . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لايستقرون في مكان كمواطن معين لهم فهم من بقايا المجتمع البدائي المتنقل او من الافاقين الذين تركوا مواطنهم الاصلية لاي سبب من الاسباب ولذلك فلا ينتمون الى ارومة واحدة مثل قريش والاحباش ومهما يكن الامر فان العبارة في لهجتنا الشعبية تاتي من كرش بكشر وقش يقش على اعتبار تناوب القاف المرقق مع الكاف القديم الذي ميزته البهلوية والسومرية بخطين متوازيين وكذلك الاربدة والكرش والقش يعني التجميع واللقاء بالاشياء بعيدا في نفس الوقت وهو نفس

لمساعدته واتقاء لغضبه لان التكنيك الفكري
اللاهوتي قد ربط منذ القدم بين الطبيعة والالهة
وبينها وبين الانسان بنفس الدرجة التي ربط بها
بين الالهية العلوية الخالصة الغيبية المتمثلة في
الطبيعة ومظاهرها وبين التحقق العملي للوجود
الالوهي الغيبي على الارض في عملية ميكانيكية
التجسيد الذي برز في الشمس والقمر والزهرة
وسائر النجوم السيارة والثابتة لما لهذه الافلاك من
اثر فعال على المناخ والانتاج ومناحي الانشطة
الخيالية والعقلية الانسانية سيما في عصر الزراعة
وعليها اكتشفوا الدورة اليومية الكونية والدورة
الفصلية ولذلك حفلت الاشهر والقصور

بمناسبات مسارية احيائية وتلقينية منها
أشهرها عيد رأس السنة الجديدة الذي كان
يعني التجديد لكل شيء سيأتي لنا فيها بعد ..
وقد كان السحر والسحرة هو اول دور تمثيلي
لتجسيد سلطة الآلهة عينا في المجتمعات البشرية
لحل الالغاز التي لفتت انتباه الانسان اليها
وتفسير النذر الطبيعية والكوارث الكونية
واستقراء رغبة الآلهة في فعل بعض الاشياء او
تركها واستشراف المستقبل القريب للانسان مثل
هل يحصل على صيد سمين غدا هل سيتصر
على بعض الحيوانات المتوحشة هل سيجد غذاءه
من جذور النباتات هل سيوفق فيها اذا ترك موقعه
بموقع اخر تتوفر فيه حاجته هل سينجب فيها لو
تزوج فلانه الى غير هذه القضايا التي لا يجدها
جوابا مقنعا مسموعا من الآلهة ..

ومن هذه الضرورة ايضا تطور دور السحر
والسحرة الى الكهانة والكهان حيث نصبوا من
انفسهم الوسائط اللازمة بين الانسان والآلهة او
بين الارض والسماء ولكي تقرب فكرة التجسيد
الكهوتي من غرضها ولتكثيف الوجود العملي
للآلهة فقد بنوا المعابد والهيكل لها في المرتفعات
والاكام في المناطق الجبلية وكذلك الرقورات
بدلا عن الجبال والاكام والاشجار والاعمدة
الطبيعية التي كانت اول من اعتبرها الانسان
ذات علاقة بالسماء ولتكريس هذا الوجود
والعمل الوظيفي الكهوتي مثلوا الآلهة في شكل
الانسان لتقريب الصورة الذهنية للآلهة من
الواقع المعاش ولتكريس الشعائر والصلوات

علينا استيعاب ما تتوصل اليه من تخريج
للتراكيب اللفظية وبالتالي تفسير مدلولاتها
على ضوءه ..

وقد سبق في ما مضى لنا من الكلام ان
المحضا الى هذه الظاهرة السائدة في جميع
اللهجات العائدة الى العوائل اللغوية
القديمة ونعني بها تلك التي كانت شائعة
من المنطقة المعروفة بجنوب الاتحاد
السوفيياتي (تركستان) وسهوب آسيا
الوسطى وآسيا الصغرى (الاناضول)
والمنطقة المحيطة ببحر قزوين الممتدة على
جزر بحر ايجيه وما صافئها (كريت واليونان
والبلقان) غربا والمتسلقة في وادي السند
جبال طوروس وزاكروس وهضبة ايران
وأفغانستان والمنصبة في سوريا الكبرى عبر
(حوران واطنه) والملتفة الى وادي الرافدين
ملتقية مع المد القادم من الجزيرة العربية
عبر قناتيه التاريخيتين ، الخليج
العربي وجنوب العراق من الشرق ،
ومصر والبحر الاحمر والصحراء
العربية إلى الشام من الغرب
، هذه هي منابع وخطوط مسار
العائلتين اللغويتين ذات الاصل الشرقي
الواحد ويليها او يواجهها في المد والجزر ما
تولد منها والمتعارف عليه بعائلات اللغات
الهنداوروبية ثم الهند آرية كما ستفصله
فيما بعد ..

التمثيل والتجسيد بداية المسألة الانسانية ..

والنوب في اللهجة الخليجية الكويت مثلا موجة
الحس الشديد وهذا يقابل مدلول تشوب الحثية
التي تعني اله العواصف الحارة بدليل وجود
الثنائي المعادل الاخر التي هي (هابا - هبابا -)
وتعني المهبوب الريح الباردة المعتدلة وهذان
الالهان الاناضوليان يرمزان الى الصيف
والشتاء حيث جعل الاسلاف القداما لكل
ظاهرة من ظواهر الطبيعة إلها خاصة بها
يتقربون اليه بالاضاحي والقرابين والصلوات طلبا

واقامة المناسبات ليتم تقديم النذور والقربان والهدايا بواسطتهم ولتعدد الآلات تعددت المعابد وتعدد الكهنة حتى شكلوا طبقة اقطاعية لاهوتية استحوذت على نصيب الآلهة من الارض والحيوان والنبات ومن الجهود الانسانية التي فرضوا عليها دفع ضريبة الخلق وقيمة الخدمة والاستغلال حتى صاروا ملوكا حقيقيين تميزوا بكبل مظاهر الابهات حتى لبسوا التيجان في العصر المسيحي . . والعرب في العصر الامامي الاسلامي وحملوا سيوف وصولجانات الآلهة التي منحتم اياها ومن هذه الاسر الاقطاعية الكهنوتية نشأ مجتمع الاسر الحاكمة في العالم القديم وحتى اسس القريب مثل تلك الاسر التي استحوذت على السلطة الدينية والدنيوية معا مثل سبأ ومغن ومعين وساسان ورومولوس وامينوس والاسر الفرعونية وغيرها وستحدث عنها بالتفصيل فيما بعد كل اسرة في موطنها وتاريخها . .

ولما اشتد الصراع بين طبقة الكهان وطبقة المستفيدين من الاوضاع وهم الارستقراطيون المتكونون من تطور النشاط الزراعي والتجاري وتطور المهن وصناعة الحروب تقاسم الشريكان هذا الحق الالهي فصار الملك هو ممثل الآلهة في القضايا الدينية وقيادة الحروب وجباية الضرائب وصار الجانب الديني الوساطة بين الناس والآلهة تفسير الاحلام تحديد الاسماء مباركة الاعمال تعميم السلطة تطهير المذنبين عقود الانكحة ونحوها من اختصاص الكهنة مع بقاء صلة اكيدة بين السلطة السياسية وبين المعبد اذ هم هم الذين يعلنون في احتفالات المناسبات الخاصة تتويج الملك بأن الآلهة قد ارتضته ملكا ممثلا لها بعد ان يقدم المرشح الهدايا الضخمة والقربان الدسمة والانسجة الغالية الى كبير الكهنة ويأخذ برضاه مقابل تسليم الاخير له للسيف او المنجل او العصا او البلطه (الفأس المفلطح) والصولجان الإلهي للملك ويعلم الملك بأن ابن الآلهة أو أن الالهية ضاجع أمه كما فعل سرجون الاكدي الاول وكما فعل الاسكندر

المقدوني عندما احتل مصر وهكذا . . صار من السهل على هؤلاء الملوك ان يطلقوا على انفسهم لقب الآلهة وان كانت تعني السلطة الالهية الدنيوية وانهم ابناء السماء او ابناء الآلهة نفسها كما زعم احمد بن سليمان وعبدالله بن حمزة بأن الله اودع قبضة من نوره وهي الخمسة اهل الكساء في ادم وادم مازال (خليفة بين يديه) هكذا كما قالت النصراني واليهود انهم ابناء الله واحباؤه اما في الهند فقد ميز الارستقراطيون والانتهازيون انفسهم بالخلق وادخلوا ذلك في صميم العقائد السائدة فهم من الطبقة المتقاة والآخرين من بقايا فرن الخليقة سيما السود وان الاوضاع الطبقيّة والحظوظ قد خصصت كذلك منذ البدء بين البشر فلا يحق لاحد أن يكون غيره أو يحصل على ما يحصل عليه الغير من صفات ومناصب وحقوق .

واطلق السومريون والبابليون على عملية التمثيل الالهي هذه اسم (الساكي) وقد وجدتها في لهجتنا (تمز وإب والجنوب) وتعني نفس المعنى وهي الساكي يتساك له وفي لهجة صنعاء (اسكه) بمعنى اقدر على الفعل نفسه (واسكه) بمعنى اربي - مثل في ما تريد وفي الفصحى مثل فلان امام القضاء او امام الملك اذا حضر امام المسارات المعقودة للولاء يطلق عليها في اليمن (الحضرة) الحضور على اعتقاد حضور ارواحهم اثناء المسارة التمثيلية والتحضير بالرفع للقوم ليمثلوا في الساحة وتمثل فلان للشفاء اذا اصبح مثل السليم المعافا تدريجيا . .

كما اطلقوا على المسارة التمثيلية ذاتها وهي الطقوس المقامة اثناء الاحتفالات بتلك المناسبة (البالا) اناشيد وتراتيل معينة ومثلها (الباله) النشيد الشعبي اليمني الذي يقام في الليل في الغربة في الحنين الى الوطن وهو مايتطابق وخاصية البالا العراقية القديمة التي تمجد الفردوس المفقود وتعبّر عن الحنين اليه الى الاصول الالهية البشرية .

ولها تفسير اخر متعلق بالمناسبة وهو الابتلاء اذ يحضر الملك في الحفل المقام في المعبد في عيد رأس السنة ويقوم كبير الكهنة بتجزيده من كل لوازم وابهات الملك حتى الثياب ويلبس

عيد رأس السنة الجديدة والمسارات التمثيلية

وعيد رأس السنة كان يسمى با
(السومرية) «أكيتيل» وهي كلمة تتكون من
ثلاثة مقاطع - آ - كي - تيل - ومعناها القوة الالهية
المعيدة للحياة وفي البابلية «آكيتو» وتعني التأكيد
- تكرار شيء ماء لتناوب الدال والنساء فهي
(اكيدوا) كما تناوبتا في اللغة البابلية في كثير من
الاسماء مثل (دوموزي) - (دوموزي أي (تموز)
الراعي الذي عشقته (عشتار) ونالها بسببه جزاء
شديد وهو هبوطها الى الجحيم لتطهر هنالك
وكذلك تموز .. وبمناسبة تموز ذكرت حكاية
الموزة لعلقتها باسطورة اندونيسية قديمة تقول
ان الاله الخالق عندما خلق اول زوجين بشريين
واهبطهما الارض [آدم وحواء] انزل له حجرا من
السماء فنصر منها ثم انزل له حبة موز فقبلها
واكلها فقال له بما انك قد اخترت الموزة - الحبة
فعليك ان تقبل بحياتها او حظها وهو الفناء
والتجدد والكد من اجل الحياة ومعنى هذه
الأسطورة قريب من الموضوع بل هو من
صميمه ..

وفي عاداتنا الموروثة الـ«الكداء» وهو ان يرسل
الطفل المريض الى قبر ولي الله مع هدية معينة
تشتري بها أمه من الولي حياة طفلها والمرأة التي
تلتحق زوجها أو أباه بالغداء الى الحقل تسمى
(مكدية) وفي لهجة المعافر كدى بمعنى أرسل له
شيئا هدية أو مصروفا أو نحو ذلك .
وما زلت اذكر والدتي رحمها الله حيث كانت
في كل عيد تلبسني الثوب الجديد وتأمري ان
اردد عبارة (انت البالي وانا الجديد) ..

والناس في بلادنا ما يزالون حتى اليوم
يقيمون اي اعتبار لعيد اول السنة ويعملونه
موضوع تفاؤل للعام القادم بأكمله فهم يعتنون
في ان يأكلوا احسن ما لديهم ويلبسوا كذلك
ويتجنبون المشاكل والاحباطات حتى لاتصيبهم
طوال العام ويبدون عادة (ليلة الهجة في تهامة)
قد اخذت مضمون عيد رأس السنة وهي
الاحتفال بهيج الذي يقام عادة في ليلة الخامس

ثيابا شعبية مهلهلة ويركعه امام تمثال الآلهة
ويبلغه صلاة الاعتراف والخضوع ويذكره
بفضل الآلهة والمعبد عليه حتى ترضى عنه الآلهة
ثم يلعب الكاهن بعد ذلك بأن فترة حكمه قد
تجددت لمدة اخرى افيعد هذا من ابتلاء عرفت
هذا من الشعيرة نفسها ومن عبارة (بيت بلاني
السومرية) الذي هو المستشفى ..

هذا واذا كانت حيلة الابتزاز والنصب هذه
قد نجحت بالاتفاق مع الكهنة بتقاسم المصالح
وابقاء سيطرتهم على السلطة السياسية
وبالانطلاء على المخدوعين من العامة
والمستضعفين والعييد والارقاء فما افلحوا في
تجنب بعض التبعات اللاحقة ومنها :

ان الذين منحوا انفسهم حق تمثيل الآلة كانوا
يتحملون مسئولية اي تقصير او حدث مثل
انحياض الامطار فساد المحاصيل الفيضانات
الحريق السطو العواصف وغيرها بحيث كان
يطلب منهم الوقوف امامها او توفير متطلبات
الحماية نيابة عن الآلهة وكثير منهم من كان يقتل
اذا عجز ويعتبر قتله اضحية يتقربون بها الى
السماء لتدفع عنهم الضرر او تجلب لهم الخير
ولذلك جرت فبركة في الدين من نوع اخر فيما
بعد وهي بأن يستأجر الملك من حاشيته من يقوم
مقامه بالغداء او يشتري رجلا من الفقراء بمبلغ
من المال مفر كاف لاعالة من يترك وراءه لمدة
لا بأس بها ويتمص شخصية الملك ثلاثين يوما
ويسكن داره ويضاجع حلائله وتطلق يده في
القصر والدولة ويلبس التاج وكل ابهات الملك
ويطعمه الوزراء والقادة وفي نهاية المدة يزف الى
الهيكل ليقتل بدلا عن الملك وتشاء الاقدار في
مرة من المرات ان يموت الملك في احتفال بنهاية
مدة ملكية المثل بأن زرط الملك لقمة حارة من
العصيد فيختنق ويصبح المسكين الذي هو
الاضحية البديلة الملك «توكلتي عشتار» لكن من
أين لنا كل مرة عصيدة حامية .

عشر من شعبان في اهبى زينة بل ان غالبية الفرق الاسلامية تعتقد ان في هذه الليلة (يفصم كل امر حكيم ويرم) وروو فيها احاديث لا اظنها الا موضوعة من نوع الاسرائيليات اذ جاء في بعض هذه الاحاديث ان الله جل شأنه ينزل الى السماء الدنيا فيسأل ملائكته هل من مذنّب فاغفر له او طالب حاجة فاقتضيهما وانه جل شأنه يوزع بنفسه في هذه الليلة ارزاق الخلق ويرسم مقتضيات القضاء والقدر للعام الجديد وفي هذا مالا يخفى من التجسيد للذات المقدسة والانتقال بالحرّكة من مكان الى مكان تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا . .

كما سرفت الرواية الاسطورية عن الشيعة الباطنية هي الأخرى عن (ليلة الافاضة) نفس المدلول القديم في الموروث العراقي اذ يجري في هذه المناسبة بعد قراءة اساطير بدء الخليقة العلوية والسفلية وصراع الآلهة وحكاية انتصار اله الملك اله المدينة العاصمة على كل الالهات تجري مأسمي بالشعائر التهنكية مثل الزواج الجمعي الذي جاء في الملاحم السومرية الاكادية باسم (هي ارسو: جهوا)، باعتبار الهمة عينا وما تزال هذه الشعيرة قائمة في بعض القبائل الاسيوية الماليزية ومنها ما حدث قبل اشهر في الولايات المتحدة الامريكية حيث قام رئيس الجالية بتزيين المئات في احتفال جماهيري تناقلته وكالات الانباء والصحف العالمية . .

اما الاغريق فكانوا يطلقون على مثل هذه المزارات الجماعية السنوية اسم (اكتيا) وهي من شعائر العصر الثيوليتيكي الحديث، العصر الحجري الزراعي المستوحاة من الدورة الكونية للحجوب . .

كما كانت تختم عادة بزواج الملك من احدى الالهات وعادة ما تكون عشتار انانا آله الحب والحرب اذ تنذر احدى الراهبات نفسها لتمثل عشتار ويمثل الملك في نفس الوقت (تموز) الراعي ويقضي معها ليلة تمتعة في الغرفة المقدسة وبعدها يخرج الى قصر الملك ليتلقى التهاني والهدايا من رؤساء الاسر وضباط الجيش ويعلن اسم ولي عهده من بعده ونادرا ما كان يؤخذ رأي الجماهير فيه او موافقتها عليه اذما كان لها ان تبدي

اعتراضا بعد موافقة اصحاب الشأن . . وهكذا اصبح الملك يمثل الالهة وله تمثال بجانب تماثيلها وتقدم له القرابين والهدايا ثم صار يشاطرها املاكها في الاراضي الزراعية المعروفة في اليمن القديم باراضي بعل - او - أأذم - وكان الناس في عصر مملكة اوسان يقدمون للملوك تماثيل ذهبية قربانا لهم وتعني التعبير الدائم عن تعبد وخضوع وقرار مقدمها لقداسة المقدم له . .

وفي بعض المدن تقام في هذه المناسبة مناحة جماعية لمصير تموز وعشتار وتنتهي بعودتهما الى حياة الحب والاحصاب بالدور التمثيلي الذي يمثله الملك وكبيرة راهبات المعبد . .

بل ان كثيرا من النساء المتبتلات او الفاضلات يندرن انفسهن للمعبد لتمثيل هذا الدور وفي معبد (بعلبك) تملأ المومسات الفاضلات ردهاته لنفس الغرض وكانت نساء بني اسرائيل يقمن مناحتهن في الثامن عشر من تموز حزيان في كل عام في ابواب الكنائس والمدن وقد لامهن النبي حزقيال على ذلك كما تروي التورات وما عشر عاشورا عنا يبعيد . .

وبعد هذا يشن الملك حروبه التوسعية باسم الاله (الحرب المقدسة) ويعزو انتصاراته الى قوة الهه الخاص وسلاحه الشخصي الذي وهبه للملك ليلة المساره (الاكتيو) وعلى هذا الاساس فقد بعث (آشور بانيال) برسالة خاصة الى الهه الخاص بواسطة كبير كهنة المعبد الرئيسي لآشور يخبره بانتصاره على (الارمن) وسحقه لجيوشهم وتدميرهم لقراهم ومعابدهم بفضل والده الاله آشور الذي ايده بنصره ومكنه من استخدام سلاحه في المعركة وعلى هذا الاساس وجدت عدة صور منحوتة لكثير من ملوك الشرق الادنى والاوسط وعلى رؤوسهم تشع الهالات الالهية التي ترمز الى العلم الالهي الذي يشارك الملوك في العصر القديم واهم الشيعة في العصر الاسلامي الاله فيه والذي اطلق عليه بعض جارودية اليمن (العلم اللدني) تحقيقا وتفسيرا للحديث الذي يروونه عن النبي بطرقهم الخاصة (انا مدينة العلم وعلي بابها) . .

«وللبحث بقية»

عيسى عليه السلام

عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ

بقلم: د. محمد جبريل الطيبي / مصطفى الزور السعد

وكانت مريم في كفالة زكريا ، وكان زوج خالتها ومن نسل هارون بن عمران عليه السلام الذي ينحدر من ذرية لاوى بن يعقوب عليه السلام .

وكان زكريا يسكن "يوطه" (٣) ، وهي "بطاء" الحديثية الواقعة على بعد خمسة أميال ونصف جنوب غرب أورشليم (القدس) (٤) .

وتقول التقاليد إنه كان يعيش في قرية (عين كارم) المتصلة بأورشليم من الجنوب الغربي (٥) ، إذن فمريم كانت تعيش مع زكريا الذي كان من كهنة المعبد "هيكل اليهود" في أورشليم ، ثم اتخذت لنفسها مكانا للعبادة في الهيكل ، وكان على جبل إلى الشرق من مدينة القدس (٦) ، وربما كان هذا المراد من قول الله تعالى «واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا» (٧) .

وبعد أن صارت مريم أهلا للحمل والأمومة ، وعرفت مقاصد الشريعة وآدابها ؛ جاءها روح القدس متمثلا لها بشرا سويا ، حسن الهيئة ، سوي الخلقة ، فبشرها بكلمة من الله وآيته .

«وجعلنا ابن مريم وأمه أية» (٨) قال تعالى : «فأخذت من ذنوبهم حجبا فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا ، قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا» (٩) قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا ،

الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد :

فالحديث عن ميلاد عيسى عليه السلام وبعثته ، حديث طيب ذو شجون ، أحاول فيه إظهار بعض الجوانب العظيمة ، والملامح الكريمة من سيرته العطرة ، مستمدا ذلك من القرآن الكريم ، والنصوص المقدسة عند أهل الكتاب ، وآراء باحثيهم ، ورجال دينهم .

مريم ابنة عمران

كانت مريم ابنة عمران . مندورة لخدمة بيت الله تعالى «الهيكل» ، وكان نذرهما من قبل أمها «حنة بنت فاتوة» (١) كما حدثنا بذلك القرآن الكريم ، في قوله تعالى : «وإذ قالت امرأة عمران رب إني نذرت لك مافي بطني محررا فتقبل مني إنك أنت السميع العليم . فلما وضعتها قالت رب إني وضعتها أنثى . والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى وإني سميتها مريم وإني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم . فتقبلها ربها بقبول حسن وأنبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب» (٢) آل عمران ٣٤-٣٧ .

قالت أنى يكون لي غلام ولم يمسي بشر ولم أك بنيا ، قال كذلك قال ربك هو عليّ هين ولنجمه آية للناس ورحمة منا وكان أمرا مقضيا» (١٠) مريم ١٧-٢١ .

فلما حلت ضاقت ذرعا ولم تدر ما تقول للناس ، فهي تعلم أن الناس لا يصدقونها فيما تخبرهم به ، فانخذت لنفسها مكانا بعيدا عن أعينهم ، إلا أنها صرحت بأمرها لخالتها - أليصابات - (١١) امرأة زكريا . ويذكر إنجيل لوقا : أنه بعد أن بشر الملاك مريم بحماها وحمل ، خالتها «فقامت مريم في تلك الأيام ، وذهبت بسرعة إلى جبال مدينة يهوذا (يعني القدس) ودخلت بيت زكريا ، وسلمت على «أليصابات» فلما سمعت «أليصابات» سلام مريم ، ارتكض الجنين في بطنها ، وامتلات «أليصابات» من الروح القدس ، وصرخت بصوت عظيم ، وقالت : مباركة أنت في النساء ومباركة هي ثمرة بطنك (١٢) .

ولما تمت أشهر الحمل العادية ، وكانت قد اتخذت مكانا قصيا ، فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة . قالت ياليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا» (١٣) . فناداها من تحتها ألا تخزي قد جعل ربك تحتك سريا» (١٤) . وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا . فكلتي واشربي وقرري عينا فإما ترين من البشر أحدا فقولي إني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم نساء» (١٥) .

يقول ابن كثير: «اضطرها وألجأها الطلق إلى جذع نخلة في المكان الذي تنحت إليه ، وقد اختلفوا فيه فقال السدي : «كان شرقي محرابها الذي تصل فيه من بيت المقدس - وهذا ما نميل إليه لاشارة الدلائل عليه . وفي رواية عن وهب . كان ذلك على ثمانية أميال من بيت المقدس في قرية يقال لها بيت لحم» (١٦) . . وهذا هو المشهور الذي تلقاه الناس بعضهم عن بعض ، ولا يشك فيه النصارى أنه بيت لحم» (١٧) والحقيقة غير ذلك .

يقول ول ديورانت : «يظن النقاد أن متى ولوقا قد اختارا بيت لحم ليقيموا بذلك الادعاء بأن يسوع هو المسيح - أي المسيح المنتظر - نبي آخر الزمان ، وأنه من نسل داود ، كما تتطلب ذلك النبوة اليهودية ، وذلك لأن أسرة داود كانت تقيم في بيت لحم . ثم يقول : «ولكننا لانجد ما يؤيد هذا الظن» (١٨) وفي رأينا أن ظن النقاد حقيقة ، لأن اليهود يعتقدون أن نبي آخر الزمان المائل لموسى عليه السلام يكون من نسل داود عليه السلام ، وأسرة داود كانت تقطن بيت لحم ، فأراد كتاب الأنجيل : أن يوهو اليهود أن هذا هو الذي

ينتظرونه ، وأنه من نسل داود ، وولد في بيت لحم ، ولذلك يرجع كتابا انجيل متى ولوقا : نسب المسيح عيسى بن مريم إلى داود عليها السلام . الذي ينحدر من ذرية يهوذا بن يعقوب عليه السلام وينسبون عيسى إلى يوسف النجار .

والحقيقة - كما أثبتنا إنجيل لوقا في إصحاح آخر (١٩) - أن عيسى بن مريم عليه السلام ينحدر من نسل هارون بن عمران ، الذي يتصل نسبه بلاوي بن يعقوب . إذن فهو ليس من نسل داود عليه السلام . والحقيقة الثانية : أننا إذا قلنا أن عيسى ولد في بيت لحم كان ذلك مخالفا لما ورد في القرآن الكريم . وليس بمعقول أن التي يأتيها المخاض تستطيع أن تسير المسافة بين بيت المقدس وبيت لحم وهي عشرة كيلو مترات كما أن بيت لحم تقع إلى الجنوب من بيت المقدس (٢٠) . وهذا مخالف لما جاء في القرآن الكريم «واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا» (٢١) .

وهم يقولون إنها جاءت إلى بيت لحم من «ناصوه الجليل» (٢٢) مع خطيها يوسف النجار وهذا مرفوض من الشريعة الموسوية والشريعة الإسلامية ، وأحاديث الاسراء تبين أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم ينزل في بيت لحم ولم يصل بها ليلة إسرائه ، إلا حديث واحد ، قال عنه ابن كثير إنه حديث فيه غرابة ونكارة جدا» (٢٣) .

نطقه في المهد

فلما وضعت وانطلقت به إلى قومه أنكروا عليها مارأوا ، واتهموها بالبغي والفجور ، وما يؤسف له أن بعض النصارى يشنون هذا الاتهام في كتبهم إلى الآن . جاء في كتاب الروح القدس . أو قوة من الأعلى : «ولد (ربنا) - أي المسيح - من الروح القدس ، ويعزوا الملاك في بشارته لمريم حبل المسيح وتحمده إلى الروح الإلهي مباشرة ، «الروح القدس يحل عليك ، وقوة العمل تظلك ، فلذلك أيضا القدوس المولود منك يدعى ابن الله» (٢٤) .

ويلحق على هذا فيقول : يتعذر على العقل البشري إدراك هذا السر - الحبل بالمسيح من أنثى ولبدة جنس خاطئ - لا نستطيع أن نؤمن بتزويجه مريم من الدنس ، لكننا نؤمن بتزويج ابن الله وولادته بلا خطيئة . وبالحقيقة كون مريم امرأة غير كاملة . وخاطئة لما

ولم تذكر الأناجيل شيئا عن اليوم الذي ولد فيه
بالتحديد ، ولا عن نطقه وهو في المهد أبدا
يقول شارل حبيب : وإنما للنحط في شابا هذه
السيرة الانجيلية نقصا كثيرا ، وفجوات خطيرة ،
نلاحظها حتى في إنجيل مرقس الذي بلغ الحرص به أن
نحاشا الحديث عن مولد عيسى وطفولته (٣١)
ولقد ذكر إنجيل متى وإنجيل لوقا (٣٢) بعض
الجوانب عن طفولة عيسى وصبا ، وكذلك إنجيل
برنابا (٣٣)

اسمه ولقبه

يعرفه المسلمون باسم عيسى ، وقد ورد هذا الاسم
في القرآن الكريم لحسا وعشرين مرة منها قوله تعالى :
«وذكرنا يحيى وعيسى وإلياس كل من
الصالحين» (٣٤)

وقد تحدث بعض كتاب النصارى بهذا الاسم فذكروا أنه
مغرب من أصل يوناني وقالوا : إن كلمة عيسى أصلها في
اليونانية «إيسا» والتي تطلق في حالة الرفع «إيسوس» .
ويعرفه النصارى باسم «يسوع» يقول مرقس في
أول إنجيله «وبدأ إنجيل يسوع المسيح» ويزعم النصارى
أن كلمة «يسوع» تعني المخلص ، وحجتهم في ذلك
ما جاء في إنجيل متى : «فستدأنا وتدعو اسمه يسوع
لأنه يخلص شعبه من خطاياهم» (٣٤) . ولم يذكر مرقس
أنه مخلص أبدا ، وهذا القول اقتبسه متى من سفر
حبقوق من العهد القديم .

جاء فيه «خرجت خلاص مسيحك» (٣٥) ولم
يكن هذا النص بشيء ليمسى ، وإنما جاء في معرض
صلوات حبقوق فقد جاء أول هذا الاصحاح (الثالث)
«صلوات لحبقوق النبي على الشجوية» .

ومن هنا ذكر النصارى : أن كلمة يسوع تعني
المخلص ، والحقيقة أنها لا تعني ذلك ، فكلمة يسوع هي
الصيغة العربية للاسم العبري يشوع (٣٦) وقد تسمى
بهذا الاسم من قبل يشوع بن نون تلميذ موسى عليه
السلام وخليفته في الزعامة على بني اسرائيل (٣٧) ولم
يمر به عنه أنه مخلصا وكذلك سمي به «يشوع بن
يوساداق» رئيس الكهنة الذي اشرف على بناء الهيكل
بعد العودة الى اورشليم من سبي بابل (٣٨) ولم يعرف
عنه أنه مخلصا .

وحقيقة الأمر أنهم كانوا يسمون أبناءهم بأسماء
انبيائهم والصالحين منهم كما ذكر رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم .

فقد روى مسلم في صحيحه عن المغيرة بن شعبه

يضاعف هذا السر ، ويحمله خبر علاقة لاخيارنا (٣٥)
وليس لنا من تعلق بتره مريم ويكرهها عن هذا البهتان
العظيم سوى ما جاء في القرآن الكريم : «يا مريم ان الله
اصطفاك وطهرتك واصطفاك على نساء العالمين . يا مريم
اتقي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين» (٣٦) .

... فالمسيح بن مريم إلا رسول قد خلت من
قبله الرسل وأمه صديقة (٣٧) ، ولما أنكر عليها قوماها
مارأوا أشارت إليه ، قالوا كيف تكلم من كان في المهد
صبا ، فأنطقه الله تعالى ثبرة لآله وثباتا لعبودته ف عز
وجل وتنزيهه عن الشريك والصاحبة والولد .

وقال إبي عبد الله أناني الكتاب وجعلني نبيا .
وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة
مادمت حيا . وبرأ بوالدي ولم يجعلني جبارا شقيا .
والسلام عليّ يوم ولدت يوم أموت ويوم أبعث
حيا» (٣٨) .

روى ابن عباس رضي الله عنهما : وأن عيسى بن
مريم أمسك عن الكلام بعد أن كلمهم طفلا حتى بلغ
ما يبلغ الغلمان ، ثم أنطقه الله بعد ذلك الحكمة والبيان
، فأكثر اليهود فيه وفي أمه من القول ، وكانوا يسمونه
ابن البنية ، وفي هذا يقول الله تعالى : «وبكفرهم
وقولهم على مريم ببناتنا عظيما» (٣٩) .

وكلام عيسى عليه السلام في المهد لا يعتبر معجزة
بقدر ما هو آية على تنزيه أمه وتبرئتها عما اتهموها به من
البغي والفجور ، وذلك لأن المعجزة أمر خارق للعادة
، يجريه الله على يد من يقول بالرسالة ، متحديا به ليثبت
صلى دعوته ورسالته ، وكلامه في المهد حدث ولم تكن
قد جاءت الرسالة بعد ولهذا لا يجوز أن تعد هذه معجزة
له بقدر ما هي ثبرة لأمه .

يقول الأستاذ الشيخ / محمد أبو رززة : ولما ولدته
وخرجت به على القوم كان ذلك مفاجأة لهم ، سواء في
ذلك من يعرف نسكها وعبادتها ، ومن لم يعرف ، لأنها
فاجأتهم بأمر غريب ، وهي المروقة بينهم بأنها عذراء
ليس لها بعل ، فكانت المفاجأة داعية للإتهام ، لأنه عند
المفجأة تذهب الرؤية ولا يستطيع المرء أن
يقابل بين الماضي والحاضر وخصوصا أن دليل
الالتهام امر قائم وقسريته امر عادي لا مجال
للريب فيه ، ولكن الله سبحانه وتعالى رحما من هذه
المفاجأة فجعل دليل البراءة من دليل الاتهام ، ليتقصر
الالتهام من أصله ، ويأتي على قواعده ، ويوفناهم
بالبراءة وبرهانها الذي لا يأتيه الريب ليمد الي دأكرتهم
ما هو قوه من نسكها وعبادتها ، لذلك نطق الغلام وهو
قريب عهد بالولادة (٤٠)

الثلاثة (٤٧)

هذا ما عرف به المسيح عيسى بن مريم من الإسم واللقب والصفة ، ولا يعني اللقب الذي أطلق على عيسى عليه السلام ، المسيا المنتظر ، المائل لموسى عليه السلام والذي بشر به ، أي رسول آخر الزمان .

ذهابه الى مصر

ويذكر التاريخ عند المسلمين والنصارى ، أن أمه ذهبت به الى مصر في صحبة يوسف النجار - خطيب مريم - (٤٨) .

يقول متى : «وبعدما انصرفوا - أي مجوس الشرق - إذا ملاك الرب قد ظهر ليوسف من حلم قائلا : قم واخذ الصبي وأمّه واحرب الى مصر ، وكن هناك حتى أقول لك ، لأن هيرودس مزمع أن يطلب الصبي ليهلكه ، فقام وأخذ الصبي وأمّه ليلا وانصرف إلى مصر ، وكان هناك الى وفاة هيرودس» (٤٩) .

وقد استجاب يوسف النجار لهذا النداء واتجه بها الى مصر (٥٠) حتى وضعوا رحالهم بجهة بلدة نقام (٥١) وأقاموا في هذا المقام مدة إقامتهم في صعيد مصر (٥٢) .

ويروى أنهم نزلوا (يعين شمس) (٥٣) عند هودهم حيث كان بها جالية من اليهود ، وكان يشغل يوسف بالتجارة مدة إقامته في مصر (٥٤) ، ويقال : إنه لما يؤيد ذهاب عيسى وأمّه الى مصر ، قول الله تعالى : «وجعلنا ابن مريم وأمه آية وأويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين» (٥٥) قال اسحاق بن بشر عن جوسير ، ومقاتل عن الضحاك عن ابن عباس قال : «كان عيسى يرى من المعجائب في صباه إلهاما من الله ، ففشا ذلك في اليهود ، وترصرع عيسى فهمت به يشو اسرائيل ، فختافت أمه عليه ، فأوحى الله إلى أمه أن تتطلق به الى أرض مصر ، فذلك قوله تعالى : «وجعلنا ابن مريم وأمه آية وأويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين» (٥٦) ، وقال عبدالرحمن بن زيد بن أسلم : «ليس الربا إلا بمصر ، والماء حين يسيل يكون الربا عليها القرى ، ولولا الربا لفرقت القرى» (٥٧) ويقول الامام أبي الحسن علي بن محمد المارودي : «أما عيسى فإن أمه هربت به من واجب الملك الى مصر ، وعاد به يوسف النجار مع أمه» (٥٨) .

قال : لما قدمت نجران سألوهم فقالوا إنكم تقولون «يأخذت هارون» وموسى قبل عيسى بكذا وكذا فلما قدمت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سأله عن ذلك فقال : «إنهم كانوا يسبون بأنبيائهم والصالحين قبلهم» (٣٩) وعلى هذا تحت مريم ابنة عمران وابنها تيركا بمن سبقهما من الأنبياء والصالحين يقول اصيل لود فينغ : «ولأنهم يعلم اللاهوت الذي وضع بمد يسوع بطويل زمن إلا قليلا ، فلا نعه في هذا الكتاب إلا إنسانا لا مخلصا» (٤٠) وخلاصة الأمر : أنه إذا كان اسم (عيسى) يعرب عن الكلمة اليونانية «إيساء» والتي تنطق في حالة الرفع «إيسوس» . وإذا كان اسم «يسوع» هو الصيغة المربية للاسم العبري «يشوع» أو «إيشوع» (٤١) . فلنأخذ نخلص الى أن «عيسى» في اللغة العربية «إيساء» و«إيسوس» في اللغة اليونانية «يشوع» في العربية ، كلها أسماء متقاربة المخارج ، أصلها واحد ، وعلمها على إنسان واحد ، هو المسيح عيسى بن مريم ، عباده ورسوله . وأما كلمة «المسيح» فهي لقب من الألقاب المشرفة كالصديق والفاروق ، وأصله «مسيحا» بالعبرانية . ومعناه المبارك . قال تعالى : «وجعلني مباركا أينما كنت» (٤٢) . وكلمتي «المسيح» و «المسيا» مترادفتان فهما بمعنى الممسوح (٤٣) أو بالأحرى «المسوح بالزيت المقدس» (٤٤) فقد كان الأنبياء والكهنة والملوك يمسحون بهذا الزيت عند إقامتهم في وظائفهم ، وكل واحد من هؤلاء كان يحمل اسم «المسيح كلقب» (٤٥) . وقد بشر الله مريم بابنها موصوفا بهذه الصفات على حسب ماسيكون عليه مستقبلا . وما سيكون معروفا به بين الناس ، فقد ذكرت البشارة باللقب والاسم والصفة واستطردت البشارة بتوضيح ماسيكون عليه من الوجاهة في الدنيا ، لأنه سيكون نبيا ورسولا مقدما على الناس ، وبها سيكون عليه من الوجاهة في الآخرة من علو الدرجة والمكانة . قال تعالى : «وإذا قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين» (٤٦) . يقول الاسام الزمخشري : «فإن قلت : لم قيل اسمه المسيح عيسى بن مريم وهذه ثلاثة أشياء ؟ الاسم منها عيسى وأما المسيح والابن لقب وصفة . قلت : الاسم للمسمى علامة يعرف بها وتمييزه من غيره . فكانه قيل الذي يعرف به ويتميز عن سواء مجموعة هذه

كمال الأيام التي انتذر فيها الرب يكون مقدسا ويربي
خصل شعر رأسه» (٦٥) .
وعلى هذه السنة كانت مريم منذورة لله عز وجل
، ويحيى عليه السلام .

وقد أشار إنجيل لوقا إلى نذره ، إذ يقول عنه
«لأنه يكون عظيما أمام الرب وخيرا ومسكرا لا يشرب ،
ومن بطن أمه يعتلى من الروح القدس» (٦٦) ووصفه
القرآن الكريم بقوله تعالى : «سيدا وحسورا ونبيا من
الصالحين» (٦٧) ، ويعني هذا أنه كان سيدا في قومه
بالمعلم والفضل والشرف ، وكان لا يقرب النساء حصرا
لنفسه ، وزهدا فيها ، مانعا لها من الشهوات كفاية له
من عند الله عز وجل (٦٨) ، وكذلك كان عيسى عليه
السلام ، زاهدا في النساء بمجاهدة نفسه ، وهذا يدل
على أنه كان من النذيرين .

يقول شارل جنيسر عن عيسى الناصر : «ولاتمعي
الناصري في غالب الظن (رجل الناصرة) ولكن (الناظر)
أي قديس الله (٦٩) ويقول الأستاذ العقاد : «بعض
المؤرخين يحسب السيد المسيح من النذيرين» (٧٠) وهذا
الحسبان حقيقة بمجرد النظر في صورته الفتوغرافية التي
أخذت عن الصورة الوصفية له (٧١) عند
النصارى ، فتجد شعره مسدلا على كتفيه «لا يمر موسى
على رأسه . . . ويربي خصل شعر رأسه» .

ويقول العقاد أيضا (ويلتبس الأمر بين (النذير)
(والناصري) وهما في اللفظ العبري متقاربان) (٧٢) وما
يؤيد هذا ما ذكره متى هنري من أن كلمة (ناصري) إما
أن تكون بمعنى «الفصن» أو بمعنى «النذير» (٧٣) ،
وإذا انتهينا إلى أن عيسى عليه السلام كان على شريعة
قومه وستهم في التبتل والنذر ، إنهم مازعهم
الأوروبيون والباحثون منهم خاصة ، من أنه «ذهب إلى
هند وتلقى تعاليم بوذا وأداب البوذية ، ولما عاد إلى وطنه
وأخذ في التعليم والوعظ ، كانت تعاليمه معاذية لتعليم
بوذا في الحث على تكميل النفس وتهذيبها ، غير أنهم
يقولون أن مقارنة تعليم المسيح بتعليم بوذا : تبين أن
تعليم بوذا كان سلبيا بالحث على تجريد النفس من
الشروع ، وأما تعليم المسيح فكان إيجابيا يحث النفس
على البذل وفعل الخير للأعداء والادوار (٧٤) .

حكمته وثقافته :

حدثنا القرآن الكريم بما يوضح هذا ويبيته ، من
فضل الله على عيسى بالعلم والحكمة قال تعالى :
ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل» (٧٥) .
ويقول لوقا : «إنه في سن الثانية عشر كان في

«وفي ٢٤ ينشئ من كل عام - ويوافق اليوم الأول
من يونيه - تحتفل الكنيسة المصرية الأرثوذكسية بذكرى
مجيئ المسيح عيسى بن مريم إلى مصر مع أمه ويوسف
النجار . . . » (٥٩) ولم يعلم على وجه التحقيق المدة
التي قضتها الأسرة في مصر ، يقول برنابا في إنجيله عن
عودة المسيح إلى أرض فلسطين : «وكان الطفل بالفاسح
سنتين من العمر (٦٠) ويقول متى : «فلما هيرودس» إذا
ملاك الرب قد ظهرت في حلم ليوسف في مصر قائلا :
قم واخذ الصبي وأمّه واذهب إلى أرض إسرائيل لأنه قد
مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي ، فقام وأخذ
الصبي وأمّه وجاء إلى أرض إسرائيل» (٦١)
ويقدرها البعض بستة أشهر إلى سنة ، والبعض
بستين ، ويذكر آخرون أنها أقامت به حتى بلغ عمره
اثنتي عشرة سنة .

يرى ابن كثير أنه بقي في مصر حتى ظهرت له
كرامات في صباه ذكر منها «أن الدهقان الذي نزلوا عنده
اقتصدمالا من داره ، وكانت داره لا يسكنها إلا الفقراء
والضعفاء والمحاييج ، فلم يدر من أخذ وعز ذلك على
مريم ، وشق على الناس ، وعلى رب المنزل ، وأعيامهم
أمرها فلما رأى عيسى ذلك ، عمد إلى رجل أعمى ،
وأخر مقعد ، فقال للأعمى ، احمل هذا المقعد ،
وانهض به ، فقال لي أستطيع ذلك ، فقال لي : كما
فعلت أنت وهو حين أخذتما هذا المال من تلك الكوة ،
من الدار ، فلما قال ذلك صدقاه وأتيا بالمال ، فعمط
عيسى في أعين الناس وهو صغير جدا» (٦٢) .

عيسى عليه السلام قبل بعثته . .

لم تذكر الأنجيل شيئا هاما عن حياة عيسى عليه
السلام ، وبخاصة في شبابه وقبل بعثته سوى ما جاء في
إنجيل لوقا وبرنابا من أنه كان يجالس العلماء والأجبار في
الهيكل (٦٣) وكانوا يتعجبون من فهمه وذكائه ،
ويقول : ول ديورانت : ولا يذكر أصحاب الأنجيل إلا
القليل الذي لا يخفى عن شباب المسيح (٦٤) ويبدو أنه
عليه السلام قد نذر نفسه للعلم والعبادة والإرشاد
والتوجيه ، تمشيا مع سنة النذر في الشريعة الموسوية ،
جاء في العهد القديم : «إذا انفرد رجل أو امرأة لينذر
بذر النذير ليتنذر للرب ، فمن الخمر والمسكر يفترز :
ولا يشرب خل الخمر ولا خل المسكر ولا يشرب من نقيع
الجنب ، ولا يأكل عتبا رطبا ولا يابس . كل أيام نذره ،
لا يأكل من كالم ما يعمل من جفنة الخمر من المعجم من
القشر ، كل أيام نذر المتراه لا يمر موسى على رأسه إلى

يقول مرقس : « وفي تلك الايام جاء يسوع : - واعتمد من يوحنا في نهر الاردن » (٨٤) . .

يقول الدكتور . ف. ب. ماير : « ولد الاثنان في وقت واحد ، ونشأ منذ ولادتهما في ظروف وطنية واحدة ، وبين نفس التقاليد الدينية والامال الواحدة . . نجد حماسة في بداية الامر نحو شخصيتهما عندما اعلنا ملكوت الله . . وعندما اشهر هيرودس في سجن «ماكير» وقطع رأس يوحنا انقطعت الرابطة التي كانت تربطه بتلاميذه الذين اندمجوا ضمن اتباع المسيح » (٨٥) . .

ويقول متى هنري « ولاحظ هنا عن «هيرودس» كيف فشل فيما قصده من قطع رأس يوحنا ، لقد ظن بأنه اتبع له ابعاد هذه الشخصية المطلقة من الطريق . . استطاع ان يستمر في خطايها بلا ازعاج ولا رقيب ولكنه لم يكذب بفعل هذا حتى سمع ان يسوع وتلاميذه يركزون بنفس التالم الصافية التي نادى بها يوحنا » (٨٦) وهذا يدل على ان دعوتها واحدة تدعو الى غاية واحدة . .

متى بدأت ؟ وكيف ؟

بدأت دعوة عيسى عليه السلام بعد ان قتل يحيى عليه لسلام . . يقول مرقس : (وبعد ما اسلم يوحنا جاء يسوع الى الجليل يكرز ببشارة ملكوت الله ، ويقول : قد اكمل الزمان واقترب ملكوت الله ، فتوبوا وأمنوا بالانجيل » (٨٧) . .

وكان قد عمد (٨٨) من يحيى عليه السلام (يوحنا المعمدان) في نهر الاردن يقول مرقس : « وفي تلك الايام جاء يسوع . . واعتمد من يوحنا في الاردن ، وللوقت وهو صاعد من الماء رأى السهوات قد انشقت والروح مثل حمامة نازلا عليه . . وللوقت اخبره الروح الى البرية » (٨٩) . .

الرياضة الروحية ونزول الانجيل :

وهذا بدأ فترة رياضة روحية قضاها تقربا الى الله عز وجل ، وامعانا في التوصل الى الحقائق الالهية للثبات واليقين . .

وهذا امر لاجبدال فيه ولا ريب ، اذ هو فطرة اصحاب الرسالات الكبرى التي تربطهم بالله عز وجل روابط روحية ونفسية ، وتقويدهم قوة ربانية خارقة منذ نشأتهم لا يدركونها الا انسان العادي ، وهذا ما يفهم من قوله تعالى : « اذ أيدتك بروح القدس » (٩٠)

الميكال جالسا وسط المعلمين يسمعهم ويسألهم ، وكل الذين سمعوه هتوا من فهمه واجوبته » (٧٦) . .

وكان يعرف اللغة العبرانية لانها لغة الكتاب المقدس عندهم ، والتي تدرس بها الكتب والاسفار ويرى بعض المؤرخين انه كان يعرف اليونانية والآرامية واللاتينية . . يقول الاستاذ العقاد : « ان الحديث الذي دار بينه وبين بيلاطس كان باليونانية ، لأنها كانت شائعة في عصره بين أبناء الجليل » (٧٧) ويقول الدكتور (فردريك غارار) كانت اللغة الآرامية هي التي يتحدث بها السيد عادة ومع ان اللغة العبرانية كانت من « آيسامه لغة قديمة لا يعرفها سوى المتعلمين ولا تحفظ الا بجهد غير ان يسوع كان يتكلم بها (٧٨) ولا ريب انه كان يعرف الكثير من آداب تلك اللغات وفلسفاتها . .

دعوته عليه السلام

كانت دعوة عيسى عليه السلام تلخص في جوهرها الى توحيد الله عز وجل والتمسك بشريعته والبشارة بمحمد صلى الله عليه وسلم . . قال تعالى : -

«واذ قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبین » (٧٩) . .

ويقول مرقس : « جاء يسوع الى الجليل يكرز ببشارة ملكوت الله ويقول قد اكمل الزمان واقترب ملكوت فتوبوا وأمنوا بالانجيل . . (٨٠)

اذن فدعوته تمثل في ردهم الى شريعة الله والرجوع الى الله وتبشيرهم باقترب بعثه محمد صلى الله عليه وسلم . .

وكانت دعوته امتدادا لدعوة يحيى عليه السلام يدل على ذلك ما جاء في انجيلهم وآراء باحثيهم . .

ذكر انجيل متى ان يحيى عليه السلام جهر بدعوته لليهود قائلا : -

(توبوا لانه قد اقترب ملكوت السهوات) (٨١) وكذلك كانت دعوة عيسى عليه السلام ، ولم يجهر بها الا بعد ان قتل (٨٢) يحيى (يوحنا) عليه السلام كما يقول مرقس : « وعندما اسلم يوحنا جاءه يسوع الى الجليل يكرز ببشارة ملكوت الله : « (٨٣) . .

وملكوت السهوات الذي عبر به متى هو ملكوت الله عند مرقس ويعني البشارة بانتشار حكم الله في ارضه ، وكانا يعمدان كل من قبل دعوتها ، وقد اعتمد عيسى من يوحنا في نهر الاردن . .

اذن فالكهل من ناهز الاربعين لامن كان نحو الثلاثين .

٢ - جاء في انجيل يوحنا عن عيسى عليه السلام . . فقال له اليهود ليس لك خمسون سنة بعد (٩٨) . . يقول متى هنري في تفسير هذا العدد : ان اليهود قالوا هذه العبارة استهزاء بالمسيح ، وليستهنوا بحدائثه ويعبروه بها (٩٩) كان يمكنهم ان يقولوا له ليس لك اربعون سنة بعد ، لان عمره كان اثنين وثلاثين او ثلاثا وثلاثين (١٠٠)

وهذا يوجب تساؤلا : مالذي منهم من ان يقولوا له ليس لك اربعون سنة بعد (١٠١) . . ان الحقيقة هي التي منعهم من ذلك فربما انه كان قد تجاوز الاربعين ، فكان الحق ماقالوه . ويؤيد هذا القول متى هنري نفسه ، اذ يقول في نفس الحديث . . يقول القديس ايريناوس . . - احد الابهاء الاولين - ان هذه العبارة (ليس لك خمسون سنة بعد) تؤيد التقليد الذي استلمه من بعض الذين عاشوا يوحنا الانجيلي ان (خلصنا) المسيح عيسى عاش خمسين سنة (١٠٢) . .

٣ - من المعروف عند اهل التوحيد ان الانبياء يعمنون عند الاربعين من العمر والنصارى يعرفون ذلك ، محاولا التشكيك في ودليتنا على اهم يعرفون ذلك ، وتأخيره عشر سنوات ميلاد محمد صلى الله عليه وسلم ، وتأخيره عشر سنوات حتى تكون بعثته صلى الله عليه وسلم على رأس الثلاثين ، واذا كان الامر كذلك فهو ليس بنبي .

يقول كارل بركلان : «لسنا نعلم علم اليقين السنة التي ولد فيها النبي ، والمشهور ان ولادته كانت حوالي سنة ٥٧٠م ولكن الذي لاشك فيه انها متأخرة عن ذلك بعض الشيء» (١٠٣) . .

يقول مترجم كتابه - في الهامش - انه يعتمد في هذا على كتاب الاب هنري لامنس اليسوعي ، ويعلق المترجم على هذا فيقول : «كانت ولادة محمد صلى الله عليه وسلم عام ٥٧٠-٥٧١ للميلاد على وجه التقريب ، ولكن لم تكن بعد ذلك بزمن طويل ، والاب لامنس اليسوعي قد حاول ان يؤخر ذلك عشر سنوات حتى يتقضى القول الشرعي الذي يقول : ان محمداً بعث على رأس الاربعين من عمره ، ويخرج الى القول : انه مادام الانبياء يبعثون على رأس الاربعين ومحمد قد صدم بالدعوة على رأس الثلاثين ، فمحمد ليس نبيا ، ولا (لامنس) غير ثقة في البحوث الاسلامية ، لان غايته الدس لا البحث عن الحقيقة ، ويلام بركلان على الاخذ برأي (لامنس) فلا منس معروف في اوروبة بهذه النزعة» (١٠٤) .

٤ - يقول الاستاذ العقاد : اما القول الراجح في تقدير

وفي هذا يقول مرقس : « وصارت الملائكة تخدمه » (٩١)

وقد ذكر برنابا هذه الحادثة في انجيله - باسلوب يخالف اسلوب الاناجيل الاخرى ، في آداب التحدث عن انبياء الله ورسله وبها يوضح استلام الانجيل من جبريل (٩٢) عليه السلام ، يقول برنابا . . « اخبرني بذلك يسوع نفسه انه صعد الى جبل الزيتون مع امه ليجني زيتونا ، وبينما كان يصلي في الظهيرة وبلغ هذه الكلمات « يارب برحمة . . واذا ينور باهر قد احاط به وجوه لا يحصى من الملائكة كانوا يقولون : (ليتمجد الله) فقدم له الملاك جبريل كتابا كأنه امرأة براقه فنزل الى قلب يسوع الذي عرف به ما فعل الله ، وقال الله ، وما يريد الله ، حتى ان كل شيء كان عربانا ومكشوفاً له ، ولقد قال لي : صدق يا برنابا . بأنني اعرف كل نبي وكل نبوة وكل ما اقلوه انها قد جاء في ذلك الكتاب ، ولما تجلت هذه الرؤيا ليسوع ، وعلم انه نبي مرسل الى بيت اسرائيل كاشف مريم امه بكل ذلك قائلا لها :

انه يترتب عليه احتمال اضطهاد عظيم لمجد الله ، وانه لا يقدر فيها بعد ان يقيم معها ويخدمها ، فلما سمعت مريم هذا ، اجابت : « يا بني اني قد نبئت بكل ذلك قبل ان تولد ، فليتمجد اسم الله القدوس ومن ذلك اليوم انصرف يسوع عن امه ليعارس وظيفته النبوية» (٩٣) . .

ويذكر انجيل لوقا : ان عيسى عليه السلام بدأ دعوته في نحو الثلاثين من عمره ، جاء فيه : « ولما ابتدأ يسوع كان له نحو الثلاثين سنة » (٩٤) . .

ولكن الحقائق العلمية والتاريخية تبين غير ذلك ، فهناك من الأدلة الاسلامية ، والنصرانية ما يبين ان عيسى عليه السلام بدأ دعوته بعد الثلاثين ان لم يكن ناهز الاربعين . نذكر من هذه الأدلة ما يلي :-

١ - ذكر القرآن الكريم ان عيسى كان رسولا نبيا حال كهولته قال تعالى : « اذ قال الله يا عيسى بن مريم اذكر نعمتي عليك وعلى والدتك اذ ايدتك بروح القدس تكلم الناس في المهذ وكهلاء» (٩٥) . .

يقول ابن كثير : اي في حالة كهولته حين يوحى الله اليه . (٩٦)

وجاء في تفسير القرطبي عن النحاس : الكهل عند اهل اللغة من ناهز الاربعين وفي لسان العرب عن الكهل من اربع وثلاثين الى احدى وخمسين (٩٧) . . وقال الاخفش : يقال له حدث الى ست عشرة سنة ، ثم شاب الى اثنين وثلاثين ثم يكهل في ثلاث وثلاثين . . (٩٨)

ابن عباس ومجاهد وقتادة : ثلاث وثلاثون سنة ، وعن ابن عباس بضع وثلاثون ، وقال الحسن : اربعون سنة (١١١) .

ويقول الزمخشري : قيل في الاشد ثنائي عشرة سنة ، وعشرون ، وثلاث وثلاثون واربعون ، وقيل اقصاه اثنتان وستون . (حكما) حكمة بين الناس وفقهاه (١١٢)

فترى الامام ابن كثير فسر «حكما وعلمها بالنبوة» اوضح ما اثر عن الحسن وابن عباس وغيرهما في معنى (اشده) .

والامام الزمخشري : فسر (حكما وعلمها) بالحكمة والفقه بين الناس ، وبين كذلك اقل ما قيل في الاشد واكثره ، ولاريب ان الحكمة والفقه يؤتيهما الله لمن يشاء ، وفي اي وقت يشاء . *

واما في يحى عليه السلام ، فيقول ابن كثير : (وآتياء الحكم صيبا) اي الفهم والعلم والجد والعزم والاقبال على الخير والاكباب عليه والاجتهاد فيه ، وهو صغير حدث .

قال عبدالله بن المبارك ، قال : معمر : قال الصبيان ليحيى بن زكريا : اذهب بنا نلعب ، فقال : مالم لعب خلقنا ، قال : فلهذا انزل الله تعالى : (وآتياء الحكم صيبا) (١١٣)

وقال الزمخشري في هذه الآية : (الحكم) الحكمة . وهو الفهم للتوراة والفقه في الدين ، عن ابن عباس . وقيل دعاء الصبيان له للمعب ، وهو صبي ، فقال : مالم لعب خلقنا . عن الضحاک . وعن معمر : العقل وقيل «النبوة» (١١٤)

وبهذا نرى انه وضع الجواب وفهم المراد في (اشده) و(حكما وعلمها) (وآتياء الحكم صيبا) .

معجزاته عليه السلام :-

ابداه تعالى عيسى عليه السلام بمعجزات ظاهرة ، وآيات باهرة ، تؤيد صدق دعوته ، وصحة رسالته ، وتقوي حجته ، حتى يعلم اليهود انه رسول الله اليهم وقد صرح القرآن الكريم بهذه المعجزات في قوله تعالى : واذ قال الله يا عيسى ابن مريم اذكر نعمتي عليك وعلى والدتك اذ ايدتك بروح القدس تكلم الناس في المهد وكهلا واذ علمت الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذني فتنفخ فيه فيكون طيرا باذني ، وتبرئ الاكمه والابرص باذني واذ تخرج الموتى باذني ، واذ كففت بني اسرائيل عنك اذ جستهم

المؤرخين الدينين وغير الدينين ، فهو ان ميلاد السيد المسيح عليه السلام متقدم على السنة الاولى ببضع سنوات ، وانه على اصح التقديرات لم يولد في السنة الاولى ليلاد ، ففي انجيل متى انه عليه السلام قد ولد قبل موت (هيرودس) الكبير . . . وقد مات هيرودس قبل السنة الاولى للميلاد بأربع سنوات . .

وجاء في انجيل لوقا ان السيد المسيح قام بالدعوة في السنة الخامسة عشرة من حكم القيصر «طربوس» وهو يومئذ يناهز الثلاثين (١٠٥) . .

وقد حكم «طربوس» الدولة الرومانية بالاشتراك مع القيصر «اوغسطس» سنة ٧٦٥ من تأسيس مدينة رومة ومعنى هذا ان السيد المسيح قد بلغ الثلاثين حوالي سنة ٧٧٩ رومانية وانه ولد سنة ٧٤٩ رومانية اي قبل السنة الاولى للميلاد بأربع سنوات . .

ثم يتحدث عن الاحصاء الذي جرى في عهد (ساتور تينس) حاكم سورية ، فيقول : ويغلب على تقدير المؤرخين الثقات : ان الاحصاء المشار اليه ، هو الاحصاء الذي ذكره (فرتليان) وقال : انه جرى في عهد (ساتور تينس) والي سورية الى السنة السابعة قبل الميلاد فاذا كان هذا هو الاحصاء المقصود ، فالسيد المسيح كان قد بلغ السابعة في السنة الاولى للميلاد (١٠٦) . .

٥ - ويقول ول ديورانت في هذا : «ويذكر (فرتليان) احصاء لبلاد اليهود قام به (سترتينس) حاكم سورية في عام ٧٨-٧٩ ق.م . فاذا كان هذا هو الاحصاء الذي يشير اليه لوقا (١٠٧) فان ميلاد المسيح يجب ان يؤرخ قبل عام ٦ ق.م . (١٠٨) . .

فمن هذه الأدلة الواضحة والمجج الساطعة نستطيع ان نقول بان عيسى عليه السلام بعث على رأس الاربعين وليس نحو الثلاثين كما يذكر انجيل لوقا . .

واذا عن لانسان ان يقول : ليس بلازم ان تكون بعثة الانبياء والرسول على رأس الاربعين ، بل تكون في اي وقت من العمر ، لان الله عز وجل يقول : في حق يوسف عليه السلام : «ولما بلغ اشده آتيناه حكما وعلمنا وكذلك نجزي المحسنين» (١٠٩) .

ويقول في حق يحيى عليه السلام : (وآتياء الحكم صيبا) (١١٠)

ونعجب على ذلك بما نلمسه من اقوال العلماء والمفسرين للقرآن الكريم ، وما اثر في ذلك عن السلف الصالح ٤ يقول ابن كثير : في الآية الاولى «ولما بلغ . . . اشده» اي استكمل عقله وتم خلقه (آتياء حكما وعلمها) يعني النبوة ، حباه الله بها بين اولئك القوم . . . وقد اختلف في مقدار المدة التي بلغ فيها اشده ، فقال

فلم تتقدم ولم تتأخر، فقد كان الناس في حاجة شديدة اليها، ليعمروا بواطنهم التي خربتها المادة، واتبعها الترف والمجون، كما كانوا في حالة رجاء عمائمهم فيه من الشقاء .

وايا ماكان الامر فقد نجحت دعوة عيسى عليه السلام، واخذت طريقها وذلك لما كان له من قدرة على اظهار الحق، واقامة البرهان والحجة، والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة الى توحيد الله عز وجل ، والتوبة اليه، ولما كان عند الحوارين من اخلاص له ولدعوته، وثبات في العقيدة وكفاح من اجلها، وتضحية في سبيلها .

ثم آلت الدعوة بعد عيسى عليه السلام الى مركزين :

احدهما : في القدس . برئاسة (جيمس) اي (يعقوب) وثانيها : خارج فلسطين (بانطاكية) (١١٩) بعيدا عن سلطان هيكل اليهود . برئاسة بولس واتباعه
وقد كانت شعبة بيت المقدس اقرب الى المحافظة والحرص على شعائر العهد القديم الذي دعاهم الى التمسك بها

وظلت ملحوظة المكانة في العالم المسيحي داخل فلسطين وخارجها من بلاد الدولة الرومانية كما يظهر من وصاياها، وكلها وصايا تحث على رعاية الشعائر الاسرائيلية كما تقدمت في النبؤات، وظلت الرئاسة على العالم المسيحي معقودة لهذه الشعبة المقيمة في بيت المقدس ، حتى تهدم الهيكل وتقوضت مدينة القدس، وتبددت الجماعة في اطراف البلاد .

فآلت قيادة الدعوة الى الشعبة التي كانت تعمل خارج فلسطين، فكان لذلك اثر كبير في اسلوب الدعوة، وفي اختيار وسائل الاقتناع ، اذ اختلف الاسلوبان بين الخطاب الموجه الى اليهود وحدهم، والخطاب الموجه الى الاعميين النافرين من اليهود، وتسرب التغير في تعاليم المسيح ودعوته، اذ ادخلوا في هذه التعاليم كثيرا من مبادئ الامم وفلسفاتها ومعتقداتها ليكون ذلك عامل جذب لدخول هذه الامم في هذه الديانة التي اصبحت لانحتمل الا اسما منسوباً الى المسيح عيسى بن مريم، وتوج ذلك بقانون الايمان الذي وضع اوله في مجمع نيقية سنة ٣٢٥م وختم آخره في مجمع القسطنطينية سنة ٨٨١م . وجاء فيه :

« بالحقيقة نؤمن بياله واحد، الله الاب ضابط الكل، خالف السماء والارض، مايرى وما لايرى، نؤمن برب واحد يسوع المسيح ابن الله الوحيد المولود من الاب قبل

بالينيات فقال الذين كفروا منهم ان هذا الاسحر ميين» (١١٥)

وقال تعالى :
«وانبئكم بما تاكلون وما تدخرون في بيوتكم ان في ذلك لاية لكم ان كنتم مؤمنين» وقد ذكرت الاناجيل مثل ذلك من المعجزات محل خلاف فيها بينها (١١٦)
وكانت المعجزات على صورتها التي وقعت بها ملائمة لحاجة العصر، ومتطلبات المجتمع من توجيه نحو الافضل ، وما يجب ان يكون عليه حال اليهود في حياتهم من العناية والرعاية بالناحية النفسية ، والحياة الروحية، والتجرد عن المادية والحسية التي تهاكوا فيها
بالله عز وجل وبما لديه من قدرة واستطاعة في الابداء من العدم والبعث من الموت وهذا الايمان انها تمثل فيه الحياة الروحية والسعادة الابدية الدائمة

يقول الشيخ محمد ابو زهرة : «ان معجزات السيد المسيح عليه السلام جاءت على هذا النحو لمناسبة ذلك النوع لاهل زمانه، لا لأهم اطياف فناسهم ان تكون المعجزة ما يتصل بالشقاء والدواء، بل لان اهل زمانه كله قد سادهم انكار الروح في اقوال بعضهم، وافعال جيمهم فجاء عليه السلام بمعجزة هي في ذاتها امر خارق للعادة ، ومصدق لما يأتي به الرسول وهو في الوقت ذاته اعلان صادق للروح وبرهان قاطع على وجودها، فهذا الطين مصور على شكل طير ثم يتفخ فيه فيكون حيا، ماذا الا لان شيئا غير الجسم وليس من جنسه فاض عليه فكانت معه الحياة، وهذا ميت قد اكله البلب واخذت اشلاؤه في التحلل؟ واوشكت ان تصير رميا او صارت يتاديه المسيح عليه السلام فاذا هو حي يوجب نداء من ناداه، وماذا الا لان روحا غير الجسم الذي غيره البلب ، حلت فيه بذاك النداء، ففاضت عليه بالحياة ، وهكذا فكانت معجزة عيسى عليه السلام من جنس دهائته وتناسب اخص رسالته، وهو الدعوة الى تربية الروح، والايمان بالبعث والنشور، وان هناك حياة اخرى يجازي فيها المحسن باحسانه والمسيء بساءاته ، ان خيرا فخير، وان شرا فشر، وهل ترى ان معجزة احياء الموتى تسمح لمكرالاخرة (١١٧) بالاستمرار في انكاره؟ او تسمح لجاحد البعث والنشور ان يستمر في جحوده فكان احياء الموتى صوتا قويا يحملهم على الايمان هملا، ولكنهم كانوا بايات الله يمحذون» (١١٨)
كما ان معجزات عيسى عليه السلام تتفق في حقيقتها مع لفظة مولده، اذ عُدل الى احياء الناحية الروحية عند اليهود التي افقدوها، واقامة الدليل على وجودها،
ولقد كانت دعوته ايضا مطابقة للزمن الذي جاء فيه،

الاب :

اما كلمة (الاب) فتطلق حقيقة على الوالد ، وتطلق مجازا على الله عز وجل ، فيقول سفر صموئيل الثاني في حق سليمان عليه السلام «انا اكون له ابا وهو يكون لي ابنا» (١٢٧) . .
وفي سفر اشعيا عن اليهود مخاطبين ربهم هكذا : «فانك انت ابونا وان لم يعرفنا ابراهيم ولم يدركنا اسرائيل انت يارب ابونا ولينا منذ الابد اسمك» (١٢٨) . .

الابن :-

ويطلق لفظ الابن عادة على البنوة الحقيقية ، كما يطلق على البنوة المجازية ففي سفر التثنية : «انتم اولاد للرب الهكم» (١٢٩) . .
وفي سفر الزمير . . «وبنوا العلي كلكم» (١٣٠)
وقد عبرت الاناجيل بمثل هذا التعبير المجازي عن بنوة عيسى عليه السلام وغيره من مخلوقات الله تعالى :
ففي انجيل مرقس «بدأ انجيل يسوع المسيح ابن الله» (١٣١)

ونسبوا بنوة آدم لله تعالى نسبة مجازية يقول لوقا : «آدم بن الله» (١٣٢) كما نسبوا بنوة الملائكة لله تعالى ايضا ولاشك انها نسبة مجازية يقول لوقا : «قال لهم يسوع : «ابناء هذا الدهر يزوجون ويزوجون ، ولكن الذين حسبوا اهلا للحصول على ذلك الدهر والقيامة من الاموات لا يزوجون ولا يزوجون ، اذلا يستطيعون ان يموتوا ايضا ولا يمت مثل الملائكة وهم ابناء الله» (١٣٣)
ومن اطلق لفظ «ابن الله» على المسيح عليه السلام بالمعنى الحقيقي فهذا الاطلاق مردود من وجهين . .
الاول : فلأن هذا الاطلاق معارض باخلاق «ابن» الانسان عليه من قبل النصاري وباخلاق «ابن داود» عليه ايضا عندهم ، فلا بد من التطبيق ، بحيث لا يثبت المخالفة للبراهين العقلية ولا يلزم منه محال . .

واما الثاني : فلأنه لا يصح ان يكون لفظ «الابن» بمعناه الحقيقي لان معناه الحقيقي باتفاق لغة اهل العالم من تولد من نطفة الابوين ، وهذا محال ههنا . .

فلا بد من الحمل على المعنى المجازي المناسب لشأن المسيح عليه السلام ، وقد علم من الاناجيل ان هذا اللفظ في حقه بمعنى الصالح . يقول مرقس :-

«فصرخ يسوع بصوت عظيم واسلم الروح . . ولما رأى قائد المائة الواقف مقابله انه صرخ هكذا واسلم الروح قال حقا كان هذا الانسان ابن الله» (١٣٤) . .

عيسى عبدالله ورسوله

بيان وتوضيح :

ذكرت اسفار العهد القديم الفاظ (الاله) و(الرب) و(الاب) و(الابن) وارادت بها المعنى المجازي في المواضع والنصوص التي يأتي العقل ان يكون المراد بها المعنى الحقيقي .

فلفظ (الاله) يطلق عادة على المعنى الحقيقي لله عز وجل ، واطلق في اسفار العهد القديم مجازا بمعنى (السيد) مثل «فقال الرب لموسى انظر انا جعلتك الها لفرعون وهارون اخوك نبيك» (١٢١) والمؤاد جعلتك سيدا . .

واطلق ايضا على سائر اليهود بأنهم آله : «انا قلت انكم آله وبنوا العلي كلكم» (١٢٢) والمراد انكم سادة . .

وفي انجيل يوحنا ان اليهود تناولوا حجارة ليرجموا عيسى عليه السلام «اجابهم يسوع اعمالا كثيرة حسنة اريتم من عند ابي بسبب ابي عمل منها ترجوني ، اجابه اليهود قائلين لست نرجك لاجل عمل حسن بل لاجل تجديف ، فانك وانت انسان تجعل نفسك الها . .

اجابهم يسوع : اليس مكتوبا في ناموسكم انا قلت انكم آله» (١٢٣)

وهو بهذا استشهد من نصوص اسفارهم على انه سيد كأي سيد من بني اسرائيل وليس الها او ربا . .

وكلمة (الرب) تطلق على لفظ الجلالة ، كما تطلق على السيد من الناس (١٢٤) . . جاء في سفر الزمير :

«قال الرب لربي اجلس عن يميني حتى اضع اعداءك موطئا لقدميك (١٢٥) قرب

الثانية تعني السيد ، جاء في الكتاب المقدس للكاتوليك ، «قال الرب لسيدني اجلس عن يميني حتى اجعل اعداءك موطئا لقدميك» (١٢٦) . .

المجازي فكذلك هو عبدالله وليس بأبن الله حقيقة . .
ولما كان هذا القول بعد مقام عيسى عليه السلام من
الاموات على - زعمهم - قبل المروج بقليل ، ثبت انه
كان يصرح بأنه عبدالله الى زمان المروج ، وهذا القول
يطابق ما حكى الله عنه في القرآن الكريم «ما قلت لهم الا
ما امرتني به ان اعبدوا الله وربي وربكم» . .

ويقول متى «حينئذ تقدمت اليه ام ابني زبدي مع
ابنها وسجدت وطلبت منه شيئا ، فقال لها ماذا تريدان
قلت له ، قل ان يجلس ابناي هذان واحد عن يمينك
والاخر عن اليسار في ملكوتك ، فأجاب يسوع وقال
لستما تعلمان ما تطلبان ، . . الجلوس عن يميني وعن
يساري فليس لي ان اعطيه الا للذين اعد لهم من أبي »
(١٤١) فنفى عيسى عليه السلام هاهنا عن نفسه القدرة
وخصصها بالله ولو كان الها لما صح هذا . .

ويقول متى «واذا واحد تقدم وقال له ايها المعلم
الصالح ، اي صلاح اعمل لتكون لي الحياة الابدية
، فقال لهم لماذا تدعوني صالحا ، ليس احد صالحا الا
واحد وهو الله» (١٤٢) فهذا القول يقصع التثليث من
اصله وانه ليس اله ، لانه ماضى تواضعا ان يطلق عليه
لفظ الصالح ، ولو كان الها لما كان لقوله معنى ، ولا كان
عليه ان يبين : لا صالح الا الاب وانا والروح القدس ،
ولم يؤخر البيان عن وقت الحاجة . واذا لم يرض بقول
الصالح . فكيف يرضى باقوال اهل التثليث التي
يتغهمون بها في اوقات صلاحهم (ياربنا وهنا يسوع
المسيح ، لاتضع من خلقت بيدك)؟ حاشا جنبه ان
يرضى بها . . ويقول متى في انجيله «حينئذ جاء معهم
يسوع الى ضيعة يقال لها جشيمان فقال للتلاميذ .
اجلسوا هنا حتى امضي واصلي هناك ، ثم اخذ معه
بطرس وابني زبدي وابندأ يحزن ويكتب ، فقال لهم
نفسى حزينة جدا حتى الموت امكنوا هاهنا واسهروا معي
، ثم تقدم قليلا وخر على وجهه ، وكان يصلي قائلا : يا
ابنا ان امكن فلنمبر عني هذه الكأس ولكن ليس كما
اريد انا بل كما تريد انت ، ثم جاء الى التلاميذ فوجدهم
نيام ، فقال لبطرس امكثا ما قدرتم ان تسهروا معي
ساعة واحدة ، اسهروا وصلوا لئلا تدخلوا في تجربة ، اما
الروح فتنشط واما الجسد فضعيف ، فمضى ايضا ثانية
وصلى قائلا : يا ابنا ان لم يكن ان تعبر عني هذه
الكأس الا ان اشربها فلنكن مشيكتك ثم جاء فوجدهم
ايضا نيام ، اذ كانت اعينهم ثقيلة ، فتركهم ومضى ايضا
وصلى ثالثة قائلا : ذلك الكلام بعينه» (١٤٣) . .

فاقواله واحواله المتدرجة في هذه العبارات تدل على
عبوديته ونفي الوهيته يحزن ويكتب الاله ويموت
ويصلي لاله اخر ويدعو بغاية التضرع كلا . . ولما كان

وقال لوقا «ونادى يسوع بصوت عظيم وقال يا ابناي في
بدك استودع روحي ، ولما قال هذا اسلم الروح ، فلما
رأى قائد المائة مكان : مجد الله قائلا : بالحقيقة كان هذا
الانسان بارا» (١٣٥) . .

فمبر مرقس بلفظ ابن الله وعبر لوقا بدله بلفظ
«البار» . .

واستعمل لفظ «ابن» في حق الطالح مثل «ابن
ابليس» وفي حق الصالح لغير المسيح . يقول متى :-
«طوبى لصانع السلام لانهم ابناي الله يدعون» (١٣٦)
«وسمعت انه قيل نجح قريك وتغض عدوك ، واما
انا فاقول لكم :

احبوا اعداءكم ، باركوا لاعدائكم ، احبوا الى
مبغضيك ، وصلوا لاجل الذين يبشرون اليكم
ويسطردونكم ، لكي تكونوا ابناي ابيكم الذي في
السموات» (١٣٧) فاطلق عيسى عليه السلام على
صانعي السلام والصالحين العاملين بالاعمال المذكورة
لفظ «ابناء الله» (١٣٨) . .

اذا فبنوة عيسى لله تعالى بنوة مجازية على حسب عادة
بني اسرائيل في تعبيراتهم وليست بنوة حقيقية فهو على
هذا ليس ابنا لاله كما يدعون .

عيسى عبدا وليس إلها :-

بعد ان عرفنا مكانا من امر عيسى عليه السلام من
حل امه به ووضعها له وما كان من شأن تربيته ورعايته
ومشيه في الاسواق وبين الناس واكله وشربه وما وقع له
في حياته مما يقع للناس عامة تبين انه عبد وليس إله . .
قال تعالى : «واذ قال الله يا عيسى بن مريم أأنت قلت
للناس اتخذوني وامى الهين من دون الله قال سبحانك ما
يكون لي ان اقول ماليش لي بحق ان كنت قلته فقد
علمت تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك انك انت
علام الغيوب ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله
ربي وربكم وكنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم فلما
توفيتني كنت انت الرقيب عليهم وانت على كل شيء
شهيد» (١٣٩) . .

ويقول يوحنا على لسان المسيح في خطابه لمريم
المجدلية : «وقال لها يسوع لاتلمسيني لاني اصعد بعد الى
ابي . ولكن اذهبي الى اخوتي وقولي لهم اني اصعد الى
ابي وايبك والهي والحكم» (١٤٠) فسوى بينه وبين
الناس في هذا القول ابي وايبكم والهي والحكم . لكي لا
يتقولوا عليه الباطل فيقولوا انه اله او ابن إله فكما ان
تلاميذه عباد الله وليسوا بابناء الله حقيقة بل بالمعنى

مثل الاین (۱۵۶) ..

وقد وقعت بين الامام الهام فخر الدين الرازي عليه الرحمة وبين بعض القسيسين مناظرة بخوارزم ولما كان نقلها لا يخلو عن فائدة فأنقلها .
قال قدس سره في المجلد الثاني من تفسيره في سورة آل عمران تحت تفسير قوله تعالى : « فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم ، الآية .

اتفق أني حين كنت بخوارزم أخبرت أنه جاء نصراني يدعى التحقيق والعمق في مذهبهم فذهبت إليه وشرعنا في الحديث : فقال لي : ما الدليل على نبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلم ؟ فقلت له : كما نقل إلينا ظهور الخوارق على يد موسى وعيسى وغيرهما من الأنبياء عليهم السلام ، نقل إلينا ظهور الخوارق على يد محمد صلى الله عليه وآله وسلم فإن ردنا التواتر أو قبلناه وقلنا إن المعجزة لاتدل على الصدق فحيثشذ بطلت نبوة سائر الأنبياء عليهم السلام ، وإن اعترفنا بصحة التواتر واعترفنا بدلالة المعجزة على الصدق وهما حاصلان في حق محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، وجب الاعتراف قطعاً بنبوة محمد عليه السلام ضرورة .

إذ عند الاستواء في الدليل لايد من الاستواء في حصول المدلول . فقال النصراني لأقول في عيسى عليه السلام انه كان نبيا بل اقول انه كان الها فقلت له الكلام في النبوة لايد وأن يكون مسبقا بمعرفة الاله ، وهذا الكلام الذي تقوله باطل ويدل عليه وجوه :

الوجه الأول :

إن الاله عبارة عن موجود واجب الوجود لذاته ، يجب ألا يكون جسما ولا ولا عرضا . وعيسى عبارة عن هذا الشخص البشري الجسائي الذي وجد بعد أن كان معدوما وقتل بعد أن كان حيا على قولكم ، وكان طفلا أولا ثم صار مترعرا ، ثم صار شابا . وكان يأكل ويشرب ويحدث وينام ويستيقظ .

وقد تقرر في بداهة العقول أن المحدث لا يكون قديما ، والمحتاج لا يكون غنيا ، والممكن لا يكون واجبا ، والمتغير لا يكون دائما .

الوجه الثاني :

في إبطال هذه المقالة أنكم تعترفون بأن اليهود أخذوه وصلبوه وتركوه حيا على الخشبة ، وقد مزقوا ضلعه ،

مجئوه الى العالم ونجسده ليخلص العالم بدمه الكريم من عذاب الجحيم فما معنى الحزن والاكتئاب وما معنى الدعاء : به « أن امكن فلتعمر عني هذه الكأس ؟ » ..

ويقول متى : « ونحن الساعة التاسعة صرخ يسوع بصوت عظيم قائلا ايلي . ايلي لما شبقني . اي الهي الهي لماذا تركتني ؟ .. فصرخ يسوع ايضا بصوت عظيم واسلم الروح » (١٤٤) وهذا القول ينفي الوهية المسيح رأسا سواء على مذهب القائلين بالخلول أو الانقلاب لانه لو كان الها لما استغاث باله اخر وقال الهي الهي لماذا تركتني ، ولاتمتع العجز والموت عليه لان الاله كما قال اشعيا « اله سرمدى الرب الذي خلق اطراف الارض لن يضمف ولن يتعب » (١٤٥)

والبنوة لاتوجب اللوهية ، فلو كانت موجبة للالوهية ، لكان اولي بها اسرائيل (يعقوب) وداود وسليمان .

جاء في سفر الخروج « فيقول لفرعون هكذا يقول الرب . اسرائيل ابني البكر ، فقلت لك اطلق ابني ليعبدني فابيت ان تطلقه ، هانا اقتل ابنك البكر » (١٤٦) فاطلق علي اسرائيل لفظ ابن الله بل اطلق عليه لفظ (الابن البكر) وفي قول داود عليه السلام حيثشذ كلمت برؤيا تبيك وقلت جعلت عوننا على قوي ، رفعت مختارا من بين الشعب ، وجدت داود عبدي بذهن قدسي مسحته ، الذي تثبت يدي معه ، ايضا ذراعي تشدده . . هو يدعوني ابي انت ، الهي وصخرة خلاصي ، انا ايضا اجمله بكرا اعلى من ملوك الارض » (١٤٧) .

فاطلق على الله لفظ الاب وعلى داود لفظ القوي والمختب والمسيح والابن البكر واعلى من كل ملوك الارض . .

وفي سفر ارميا يقول : هكذا « لاني صرت لاسرائيل ابا وافرأيم هو بكري » (١٤٨) فاطلق على افرأيم لفظ ابن الله البكر .

وجاء في حق سليمان هكذا « انا اكون له ابا وهو يكون لي ابنا » (١٤٩) اذن لو كان اطلاق مثل هذه الإلفاظ موجبا للالوهية لكان اسرائيل وداود وافرأيم احقاء بالالوهية ، لان الابن البكر احق بالاكرام من غيره بحسب الشرائع السابقة . . ولو كان اطلاق هذا اللفظ ايضا سببا للالوهية لكان سليمان عليه السلام احق من المسيح عليه السلام لسبقه وكونه من اباء المسيح - كما يزعمون . .

واذا قال احد : - جاء في حق المسيح عليه السلام لفظ الابن الوحيد (١٥٠) قلنا ان الوحيد لايمكن ان يكون بمعناه ، لان الله اثبت له اخوة كثيرين ، وقال في حق الثلاثة منهم لفظ الابن البكر ، كما ذكوت نصوصهم السابقة - فلايد اذن ان يكون (الوحيد) بالمعنى المجازي

الموتى ، وإبراء الأكف والأبرص ، وذلك لا يمكن حصوله إلا بقدرة الإله تعالى .

قلت له : هل تسلّم أنه لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول أم لا ؟ فإن لم يكن تسلّم لزمتك من نفي العالم في الأزل نفي الصانع ، وإن سلمت أنه لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول ، فأقول لما جوزت حلول الإله في بدن عيسى عليه السلام ، فكيف عرفت أن الإله ماحل بدني وبدنك وبدن كل حيوان ونبات وجماد ؟ فقال الفرق ظاهر ، وذلك لأنّي حكمت بذلك الحلول لأنه ظهرت تلك الأفعال العجيبة عليه ، والأفعال العجيبة مازهرت على يدي ولا على يدك ، فعلمنا أن ذلك الحلول مفقود هنا .

قلت له تبين الآن أنك ما عرفت معنى قولي أنه لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول ، وذلك لأن ظهور تلك الخوارق دالة على حلول الإله في بدن عيسى عليه السلام ، فعدم ظهور تلك الخوارق مني ومنك ليس فيه إلا أنه لم يوجد ذلك الدليل ، فإذا ثبت أنه لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول لا يلزم من عدم ظهور تلك الخوارق مني ومنك عدم الحلول في حقي وفي حقك . بل وفي حق الكلب والسنور والفسار ، ثم قلت : إن مذبحاً يؤذي القول به إلى تجويز حلول ذات الله في بدن الكلب والذباب لفي غاية الخسة والركاكة .

الوجه الخامس :

أن قلب العصا حية أبعد في العقل من إعادة الميت حياً لأن المشكلة بين بدن الحي وبدن الميت أكثر من المشكلة بين الخشبة وبين بدن الثعبان ، فإذا وجب قلب العصا حية كون موسى عليه السلام إلهاً وابناً للاله فبأن لا يدل إحياء الموتى على الألوهية ، كان ذلك أولى ، وعند ذلك انتهى كلامه بعباراته الشريفة (١٥٢) .

المعارضة :

كان الحواريون وتلاميذهم أول من اعترض على مبادئ بولس ودعوته ، ولذلك تركه مرقس في رحلته الأولى ، ثم تركه برنابا (١٥٣) وعارضه يعقوب البار - الصغير - أخو متى وسمعان بطرس ، ولهذا عقد المؤتمر الأول في أورشلیم (القدس) برئاسة يعقوب (١٥٤) . وكان من المعارضين من الأتباع (آريوس) الذي أعلن في بيان قال فيه : أنه «يؤمن بإله واحد متعال فوق حد

وإنه كان يحتمل في الحرب منهم وفي الاختفاء عنهم ، وحين عاملوه بتلك المعاملات أظهر الجزع الشديد . فإن كان إلهاً أو كان الإله حالاً فيه ، أو كان جزءاً من الإله حالاً فيه فلم لم يدفعهم عن نفسه ؟ ولم لم يهلكهم بالكيفية ؟ وأية حاجة به إلى إظهار الجزع منهم والاحتياط في الفرار منهم ؟ وبالله أني لأتمتع جداً أن العاقل كيف يليق به أن يقول هذا القول ، ويعتقد صحته ، فتكاد أن تكون بداهة العقل شاهدة بفساده .

الوجه الثالث :

وهو أنه إما أن يقال بأن الإله هو هذا الشخص الجسماني المشاهد . أو يقال حل الإله بكيته . أو حل بعض الإله وجزءاً منه فيه والأقسام الثلاثة باطلة : أما الأول فلأن إله العالم لو كان هو ذلك الجسم فحين قتله اليهود كان ذلك قولاً بأن اليهود قتلوا إله العالم ، فكيف بقي العالم بعد ذلك من غير الله ؟ ثم إن أشد الناس ذلاً ودناءة هم اليهود ، فالاله الذي تقتله اليهود إله في غاية المعجز .

وأما الثاني . وهو أن الإله بكيته حل في هذا الجسم فهو أيضاً فاسد ، لأن الإله إن لم يكن جسماً ولا عرضاً ، امتنع حلوله في الجسم ، وإن جسماً فحينئذ يكون حلوله في جسم آخر عبارة عن اختلاط أجزائه بأجزاء ذلك الجسم ، وذلك يوجب وجوب التفرق في أجزاء ذلك الإله .

وإن كان عرضاً كان محتاجاً إلى المحل وكان الإله محتاجاً إلى غيره ، وكل ذلك سخي .

وأما الثالث : وهو أنه حل فيه بعض من أبعاض الإله وجزء من أجزائه ، فذلك أيضاً محال ، لأن ذلك الجزء إن كان معتبراً في الإلهية فمعد انفصاله عن الإله وجب أن لا يبقى الإله إلهاً ، وإن لم يكن معتبراً في تحقيق الإلهية ، لم يكن جزءاً من الإله . فثبت فساد هذه الأقسام فكان قول النصاري باطلاً .

الوجه الرابع :

في بطلان قول النصاري ماثبت بالتواتر من أن عيسى عليه السلام كان عظيم الرغبة في العبادة ، والطاعة لله تعالى ، ولو كان إلهاً لاستحال ذلك لأن الإله لا يبعد نفسه .

فهذه وجوه في غاية الجلاء والظهور دالة على فساد قولهم : ثم قلت للنصراني ، وما الذي ذلك على كونه كله ؟ فقال الذي دل عليه ظهور المعجائب عليه من أحياء

وقال: «والمسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر أأنى يؤفكون» (١٦٤).
وقد بينت الأناجيل ذلك في كثير من نصوصها نذكر بعضها منها:

١- جاء في إنجيل يوحنا قول المسيح في خطاب الله هكذا: «وهذه هي الحياة الأبدية أن يعرفوك أنت الإله الحقيقي وحدك ، ويسوع المسيح الذي أرسلته» (١٦٥).

فبين عيسى عليه السلام أن الله واحد لاشريك له وأنه رسوله الذي أرسله ، وأن الحياة الأبدية ، هي أن يعرف الناس هذه الحقيقة ، وما قال: إن الحياة الأبدية أن يعرفوا أن ذاتك ثلاثة أقانيم ممتازة بامتياز حقيقي ، وأن عيسى انسان واله ، أو أن عيسى إله مجسم (١٦٦).
ولما كان هذا القول في خطاب الله في الدعاء ، فلا احتمال ههنا للخوف من اليهود ، فلو كان اعتقاد التثليث مدار النجاة لبيته ، وإذا ثبت أن الحياة الأبدية اعتقاد التوحيد الحقيقي لله ، واعتقاد الرسالة للمسيح ، ففضدهما يكون موتا أبديا ، وضلالا بينا البتة ، والتوحيد الحقيقي ضد التثليث الحقيقي ، وكون المسيح رسولا ضد لكونه الها ، لأن التناير بين المرسل والمرسل ضروري وهذه الحياة الأبدية توجد عند المسلمين بفضل الله تعالى (١٦٧).

وأما غيرهم فالحجوس ومشركو الهند والصين ، محرمون منها لانثناء الاعتقاد فيهم ، وأهل التثليث من المسيحيين محرمون منها لانثناء الاعتقاد الاول واليهود محرمون منها لانثناء الاعتقاد الثاني (١٦٨).

٢- وفي انجيل مرقس: «جاء واحد من الكنيسة وسمعهم يتحاورون ، فلما رأى أنه أجابهم حنا سأل: أية وصية هي أول الكل؟ ، فأجابه يسوع إن أول كل الوصايا هي: اسمع يا إسرائيل: الرب الهنا رب واحد ، ونحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل فكرك ومن كل قدرتك ، هذه هي الوصية الأولى ، وثانية مثلها هي: تحب قريبك كنفسك ، ليس وصية أخرى أعظم من هاتين ، فقال له الكاتب: جيدا يامعلم ، بالحق قلت لأنه الله واحد وليس آخر سواه ، وعبته من كل القلب ومن كل الفهم ومن كل النفس ومن كل القدرة ، وعبة القريب كالنفس هي أفضل من جميع المحرقات والذبائح ، فلما رآه يسوع إنه أجاب بمقل ، قال له: لست بعيدا عن ملكوت الله» (١٦٩).

فبين عيسى عليه السلام «أن الله واحد وليس سواه»

التصور ، وهو من العلوبحيث لاصلة له بتاتا بأي شيء له نهاية ، وهو فريد لاشيئه له ، أزلي لا بداية له ، لا يموت ، صالح وهو وحده سبحانه يتفرد بهذه الصفات» (١٥٥).

وقال أيضا في عقيدته في الابن: «أن الابن ليس مساويا للأب في الأزلية ، وليس من الجوهر» (١٥٦) وقد دارت مناقشة حادة بينه وبين «أثناسيوس» رئيس شمامسة الاسكندرية نذكر بعضها منها:

آريوس: إن سليمان الحكيم تكلم بلسان المسيح قائلا: خلقي أول طرقة... (١٥٧).

أثناسيوس: معنى خلقي هنا ولدني كما ينص على ذلك النص العبراني كما جاء في نفس الاصحاح قوله: «منذ الأزل مسحت ، منذ البدء كنت معه ، قبل أن يخلق الجبال ، قبل أن يصنع الأرض ، لما ثبت السموات كنت هناك» كما ورد في داود النبي: «أنت ابني ، وأنا اليوم ولدتك ومن البطن قبل كوكب الصبح ولدتك» (١٥٨).

آريوس: إن الابن قال: «أبي أعظم مني» (١٥٩) فالابن إذن أصغر من الأب ولا يساويه في الجوهر... الخ (١٦٠).

وكان من المعارضين أيضا لألوهية المسيح (نسطور) الذي قال: «لا يحق أن تسمى مريم والدة الإله بل والدة المسيح الانسان ، إن مريم لم تلدها بل مايولد من الجسد ليس الاجسد» «إن المسيح لم يكن له وجود قبل ولادته من مريم» (١٦١).

ومن المحدثين أميل لو فيع الذي يقول: «ولا نلم بعلم اللاهوت الذي وضع بعد يسوع بطويل زمن إلا قليلا ، فلا تعدد في هذا الكتاب إلا إنسانا لا غلصاء» (١٦٢).

عيسى عبدالله ورسوله :

بعد أن بينا حياة عيسى عليه السلام قبل البعثة وبعدها ومآل وادنا من نصوص مقدسة عند أهل الكتاب وآراء الحواريين وأتباعهم ، لا يغفل عن ذي لب أن عيسى عليه السلام عبدالله ورسوله وقد بين الله عز وجل ذلك في قوله: «يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسله ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيرا لكم إنما الله إله واحد سبحانه أن يكون له ولد له ما في السموات وما في الأرض وكفى بالله وكبيرا ، لن يستكف المسيح أن يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون» (١٦٣).

الخاتمة :

لقد أكمل عيسى عليه السلام رسالته ، وبلغ دعوته وادى الامانة التي أمته الله تعالى عليها ، بين الحق الأبدى لقومه ، والتوحيد الخالص الذي لا شبهة فيه ولا ريب ، لقد قال لهم : «الرب معنا واحد» كما قال لهم : «إلهي والحكم» فين لهم القاعدة الحقيقية ، والأساس الأول لإله إلا الله ، وأنه رسول من عند الله قال لهم : «أنتم تدعوني معلما وسيدا ، حسنا تقولون لأنى أنا كذلك» (١٧٧) .

وأيضا قال لهم : «الحق الحق أنه ليس عبد أعظم من سيده ، ولا رسول أعظم من مرسله» (١٧٨) .
لقد بين لهم الحياة الأبدية ، ورسم لهم طريق النجاة الكامن في معرفتها والتمسك بها - وذلك في قوله : «وهذه هي الحياة الأبدية أن يعرفوك أنت الإله الحقيقي وحدك ، ويسوع المسيح الذى أرسلته» (١٧٩) .
فكل من آمن بالله ربنا وخالقا ، ويسوع المسيح نبيا ورسولا ، فقد عرف الحياة الأبدية ، ومن قال غير ذلك فقد ضل ضلالا بعيدا .

يقول عيسى عليه السلام : «ليس كل من يقول لي يارب يارب يدخل ملكوت السموات ، بل الذى يفعل ارادة أبي الذى في السموات » كثيرون سيقولون لي في ذلك اليوم يارب يارب أليس باسمك تتبنا ، وباسمك أخرجنا شياطين وباسمك صنعنا قوات كثيرة ، فحينئذ أصرح لهم اني لم أعرفكم قط ، اذهبوا عني يا فاعلي الائم» .

«فكل من يسمع أقوالى هذه ويعمل بها ، أشبهه برجل عاقل بنى بيته على الصخر ، فنزل المطر وجاء الأنهار وهبت الرياح ووقعت على ذلك البيت فلم يسقط . لأنه كان مؤسسا على الصخر ، وكل من يسمع أقوالى هذه ولا يعمل بها يشبه برجل جاهل بنى بيته على الرمل ، فنزل المطر وجاء الأنهار وهبت الرياح وصدمت ذلك البيت فسقط ، وكان سقوطه عظيما» (١٨٠) .

لقد علمهم أن الذين يرثون الحياة الأبدية هم الأبرار الذين آمنوا وعملوا بما جاءهم به ، وعلمهم إياه .

هم الذين أطعموا الجائع ، وسقوا الظمآن وأوروا الغريب ، وكسوا العريان ، وعادوا المريض (١٨١) .
علمهم أن العقيدة الصحيحة إيمان وعمل ، فالإيمان بلا عمل كشجر بلا ثمر ، ولقد سار على نهج القويم ، حواربه الأظهار ومن قال بغير هذا «فإننا حسابه عند

ويجب الإتيان به وعجته من كل القلب والفكر والقدرة ، وهذا مما يدل على أن عيسى ليس اله ، إنما هو رسول فقط ولذلك قال له الكاتب ، «جيد يا معلم بالحق قلت» وهذا تصريح منه بأنه ، رسول ، ولم يعترض عيسى على قوله إذ لو كان غير رسول لا عترض وبين ، ولكنه أننى عليه بعد ذلك وقال له : «لست بعيدا عن ملكوت الله» .

٣- جاء في إنجيل متى قول المسيح عليه السلام يخاطب تلاميذه : «ولاندعوا لكم أبا على الأرض لأن أباكم واحد الذى في السموات ، ولاندعوا معلمين لأن معلمكم واحد المسيح» (١٧٠) فدل ذلك على أن الرسول يطلق عليه معلم .

٤- وفي إنجيل يوحنا : «قال لها يسوع : يا صريم ، فالتفتت تلك ، وقالت له رؤوني ، الذى تفسيره يا معلم» (١٧١) فدل ذلك على أنه رسول وليس ربنا .

٥- وفي إنجيل يوحنا : «فقالوا له ماذا تفعل حتى نعمل أعمال الله ، أجاب يسوع وقال لهم هذا هو عمل الله أن تؤمنوا بالذى هو أرسله» (١٧٢) وفيه أيضا .

ولما كان العيد قد انتصف صعد يسوع الى الهيكل وكان يعلم ، فتمجب اليهود قائلين : كيف هذا يعرف الكتب وهو لم يتعلم ، أجابهم يسوع وقال : تعليمي ليس لي بل للذى أرسلني» (١٧٣) .

٧- وفيه أيضا قول المسيح لليهود عندما أرادوا أن يمسكوه : «فقال لهم يسوع أنا معكم زمانا يسيرا ثم امضي الى الذى أرسلني» (١٧٤) .

٨- وفي معرض حديث عيسى عليه السلام لليهود ، ليس الاسخريوطي قال يوحنا : أجاب يسوع وقال له : إن أجبت أحد يحفظ كلامي ويحب أب وإله نأى وعنده تصنع منزلا الذى لا يمضي لا يحفظ كلامي ، والكلام الذى تسمعون ليس لي بل للاب الذى أرسلني ، بهذا كلمتكم وأنا عندهم» (١٧٥) .

هذا قليل من كثير من النصوص التى دلت صراحة على أنه رسول من عند الله يوحى إليه لا يتكلم من قبل نفسه بل بما يوحى الله إليه ، كما قال الله تعالى في حق محمد صلى الله عليه وآله وسلم «وما ينطق عن الهوى . إن هو إلا وحي يوحى» (١٧٦) .

فهذا القول ينطبق على رسل الله جميعا ، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين . هذا : والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

ربه إنه لا يفلح الكافرون .

وبعد أن جاءهم بالتوحيد الخالص والدين الصحيح انصرفوا به الى التعدد والتثليث ، وبعد أن دعاهم الى الايمان والعمل ، قالوا ايمان بلا عمل ، وبالايمان وحده يتبرر الانسان .

إن عقيدة التثليث التي أقترت في القرن الرابع الميلادي ، لم تكن صورة صحيحة لتعاليم المسيح فيها يختص بتوحيد الله ؛ وجوهر العقيدة الصحيحة ، والشرعة السمحة ، والبشارة ببني الملكوت ، لقد كانت على العكس من ذلك تماما ، بل وكانت معارضة لما هو ضد التثليث : « فذرهم وما يفترون » .

إن أملنا كبير في أن يمددوا الى العقيدة الصافية والتعاليم النبيلة ، إن الصحوة الدينية والعقلية الانسانية المستنيرة المتحررة ، تنبئ بحتمة العودة إلى تعاليم العبد الرسول . وذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون . ماكان لله ان يتخذ من ولد سبحانه اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون . وإن الله ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم » (١٨٢) .

المواضع والمراجع :

١- أنظر تفسير النسفي لسورة آل عمران .

٢- سورة آل عمران : الآيات ٣٧-٣٥ .

٣- يوطه : اسم عبري معناه : منبسط .

٤- القدس : مدينة بناها سالم اليوس ودخلها ابراهيم عليه السلام في عهد ملكي صادق واتخذها داود عاصمة للملكة ، وبني خارج أسوارها مدينة داود التي عرفت بحصن صهيون وتسمى اورشليم : أي مدينة سالم اليوس ، انظر المفضل في تاريخ القدس ١٣/١ عارف العارف .

٥- عين كارم : جاء في كتاب بلادنا فلسطين الجزء الثامن - القسم الثاني في ديار بيت المقدس لمрад مصطفى الدباغ عن عين كارم مالي :

تقع في الجنوب الغربي لمدينة القدس على بعد سبعة كيلو مترات مساحتها ١٠٣٤ دونم ، ولد فيها النبي يحيى عليه السلام (يوحنا المعمدان) استولى الصهاينة عليها بتاريخ ١٣/٧/١٩٤٨م ، كان سكانها سنة ١٩٣١م هكذا :

●● مسلمون : ٢١٧١ نسمة .

■ مسيحيون : ٤٣٢ نسمة .

●● يهود : ٣٤ نسمة .

٦- كان ملكا لليوسيين وبه دفن داود عليه السلام ، الصهيونية

وربيتها اسرائيل ٢٢ عمر رشدي .

٧- سورة مريم : الآية ١٦ .

٨- سورة المؤمنون : الآية ٥٠ .

٩- اي (ان كنت تقيا) فانركني ولا تؤذي .

١٠- سورة مريم : الآيات ١٧-٢١ .

١١- اليبابات : أي قسم الله ، ويقول الزخشي في تفسيره سورة آل عمران اسمها «إشباع» .

١٢- لوا : ٤١-٣٩ .

١٣- الشئ في كلام العرب : الشيء الحفير الذي شأنه أن ينس .

١٤- السرى : شئ النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن السرى فقال : هو الجدول ، وقيل هو من السرور والمراد عيسى ، ومن الحسن كان وآله عيدا سريا . بهذا قال : الطبري والقرطبي وابن كثير ، والزخشي .

١٥- سورة مريم : الآيات ٢٣-٢٦ .

١٦- تقع على بعد ١٠ كيلو مترات الى الجنوب من القدس .

١٧- انظر تفسير ابن كثير لسورة مريم .

١٨- قصة الحضارة ١١/٢١٣ ول ديورانت .

١٩- يقول لوقا : «كان في أيام هيرودس ملك اليهودية كاهن اسمه زكريا من فرقة أبيا وامراته من بنات هرون واسمها اليبابات» ٥:١ .

٢٠- مراد مصطفى الدباغ : بلادنا فلسطين الجزء الثامن . القسم الثاني ، في ديار بيت المقدس .

٢١- سورة مريم : الآية ١٦ .

٢٢- البعد بين بيت لحم وبين الناصرة ٢٤٠ كم .

٢٣- وهو في سنن النسائي المجتبى ، مروى عن أنس بن مالك رضي الله عنه .

٢٤- لوا : ٣٥ .

٢٥- القس أ. ب . سمييون . الروح القدس ١٧٨ ترجمة يوسف اصطفتان .

٢٦- سورة آل عمران : الآية ٤٢ .

٢٧- سورة المائدة : الآية ٧٥ .

٢٨- سورة مريم : الآيات ٢٩-٣٣ .

٢٩- سورة النساء : الآية ١٥٦ .

٣٠- الشيخ محمد أبو زهرة . محاضرات في النصرانية ٢٠-٢١ .

٣١- شارل جيبير . المسيحية : نشأتها وتطورها ٢٩ ترجمة الامام الدكتور/ عبدالحليم عمود .

٣٢- ذكر متى في الاصحاح الاول من انجيله ولوقا في الاصحاح الثاني من انجيله ، وبرنابا في الفصل التاسع من انجيله بعض الجوانب عن طفولة عيسى وصباه .

٣٣- سورة الأنعام : الآية ٦٥ .

٣٤- متى : ١ : ٢١ .

٣٥- حب : ٣ : ١٣ .

٣٦- د . بطرس عبد الملك قاموس الكتاب المقدس (يسوع) .

٦٥- عدد ٥١٦-٥١٦

٦٦- لوا: ١٥:

٦٧- سورة آل عمران: الآية ٢٩

٦٨- تفسير ابن كثير والزخري لسورة آل عمران

٦٩- شارل جيتير المسيحية نشأتها وتطورها ٢٥

٧٠- عباس محمود العقاد مياه المسيح ٦٤

٧١- المرجع السابق ١٢٥ وهي صورة وصفية حفظت للمسيح

وتداولها المسيحيون الميلاي، وتداولها النصارى من ذلك العهد،

وعلى أوصافها رسموا الصورة الفوتوغرافية وزعم رواتها انها كتبت

بقلم «بيليوس تليوس» صديق بيلاطس حاكم الجليل من قبل

الدولة الرومانية ونفعا الى مجلس الشيوخ الروماني في عصر الميلاد

٧٢- عباس محمود العقاد: حياة المسيح ٦٤

٧٣- متى هنري: تفسير انجيل متى ١/٧٦، ٧٧ ويذكر ان كلمة

«ناصر» و«نذير» في الانجليزية متقاربان.

٧٤- الشيخ عبد الوهاب النجار، قصص الانبياء ٣٨٧

٧٥- سورة آل عمران: الآية ٤٨

٧٦- لوا: ٢، ٤٨-٤١

٧٧- عباس محمود العقاد حياة المسيح ٢٠٤

٧٨- فردريك فارار. حياة المسيح ٩١٢٩٠

٧٩- سورة الصف: الآية ٦

٨٠- مر ١: ١٤

٨١- مت ٣: ٢١

٨٢- قتله (هيرودس) رئيس الريع استجابة لطلب (سالومي) بنت

(هيروديا) لان يحيى عليه السلام قال له: لا يجل ان تكون لك امرأة

احيك. مر ٦، ٢٩-١٦ وامموسيس يوفون ان سب القبض

عليه هو حق «هيرودس» ان يكون يوحنا (يحيى) ينسب سنار

الاصلاح الديني ليشير القتل السياسية في البلاد. قصة الحضارة

١١٧/١١

(٨٣) مر ١: ١٤

٨٤- مر ١: ٩

٨٥- ف. ب. ماير. يوحنا المعمدان ١١، ٥١٢،

٨٦- متى هنري. تفسير انجيل متى ٣٥٨/٢

٨٧- مر ١: ١٤-١٥، ويرى متى ان عيسى بدأ دعوته وكان يسمي في

السجن، فيقول: اما يوحنا فلما سمع في السجن باعمال المسيح

ارسل اثنين من تلاميذه، وقال له: انت هو الاتي ام تنتظر آخره

١: ١١-٢ اما انجيل يوحنا فانه يذكر ان عيسى بدأ دعوته قبل ان

يدخل يحيى السجن، فيقول: جاء يسوع وتلاميذه ارض اليهودية

وسكت معهم هناك وكان يعمد وكان يوحنا ايضا يعمد في «عين

نون» بقرب. سالم لانه لم يكن يوحنا قد التقى بعد في السجن

٢٤-٢٢: ٢

٨٨- التعميد هو الفصل بالماء: وهو عند الارثوذكس بالتغطيس

وعند الكاثوليك بالرش ولا يعمد الانسان الا وهو بالغ.

٨٩- مر ٩: ١٢

٩٠- سورة المائدة: الآية ١١٠

٩١- مر ١: ١٢

٣٧- وكان بعد موت موسى عبد الرب، ان الرب كلم يشوع بن نون

خادم موسى يمن ١/١

٣٨- كان ذلك في عهد الملك قورس الفارسي عزرا ٣/٣

١- ٥: ٣١

٣٩- صحيح مسلم بشرح النووي. كتاب الادب، باب ما

يستحب من الاسماء.

٤٠- اميل لودفيغ. ابن الانسان ١٠ ترجمة عادل زعيتر سنة ١٩٤٧

٤١- يقول الامام الزخري: «وكذلك «عيسى» معرب من ايشوع.

ومشتقنا الكشاف ١/ ٤٣٠ تفسير سورة آل عمران

٤٢- المرجع السابق.

٤٣- «وجدنا المسيا الذي نفسيره المسيح، يوحنا ١: ١١»

٤٤- «وكلم الرب موسى قائلا: وانت تأخذ لك اخيرا الاطياب ..

وبعد ذكر التي يصنع منها الدهن قال: «وتصنعه دهننا مقدسا

للمسحة» في ٣٥: ٣٣-٣٠

٤٥- عوض سمعان. انجيل برنابا في ضوء التاريخ والعقل ٩٣

٤٦- سورة آل عمران: الآية ٤٥

٤٧- تفسير الزخري ١/ ٤٣٠ لسورة آل عمران

٤٨- من اللائق ان يكون يوسف النجار قد تزوج بمريم، فليس

من المعقول ان يسافر ويمش معها وهو ليس بمنزوح.

٤٩- مت ٢: ١٣-١٥ وقد انفرد متى بذكر هذا من بين الاناجيل

المحتدة عندهم وذكره برنابا في الفصل الثامن ..

٥٠- اتخذوا طريقهم عبر صحراء سيناء الى مدينة الفرماء. وكانت

بين العريش ودير سبيل، ثم الى ربطة (قرب الزقازيق ثم سفود،

ثم وادي النطرون، ثم الى صعيد مصر عن طريق النيل حتى

وصلوا الى مدينة الاشمونين.

٥١- قسقام: عند القوصية قرب اسيوط ويوجد بهذا المكان الان دير

الغزراء الشهير بالحرق.

٥٢- سليمان تميم، مصر تستقبل الغزراء ٤٢

٥٣- عين شمس: شرقي مدينة القاهرة، وكان بها هيكل لليهود

يعرف بهيكل اونياس، وقد استظلوا بالشجرة المعروفة اليوم بشجرة

مريم بالمطرية ..

٥٤- زكي شنودة. موسوعة تاريخ الاقباط ١/ ٤٢ وجوده الساحر

المسيح عيسى بن مريم ٤١

٥٥- سورة المؤمنون: الآية ٥٠

٥٦- ابن كثير. البداية والنهاية ٢/ ٧٧

٥٧- الربوة: المكان المرتفع من الارض. وهو احسن ما يكون فيه

من النبات تفسير ابن كثير لسورة المؤمنون ..

٥٨- الامام ابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفي سنة

٤٥٠ هـ اعلام النبوة ٥٢

٥٩- سليمان تميم، مصر تستقبل الغزراء ٤١

٦٠- انجيل برنابا ٣/ ٩

٦١- مت ٢: ١٩-٢١

٦٢- ابن كثير البداية والنهاية ٢/ ٧٥ وابن الاثير الكامل في التاريخ

١/ ٥٩٨ تحقيق محمد ابو الفضل. دار المعارف

٦٣- لوا: ٢، ٤٨-٤١

٦٤- ول ديورانت: قصة الحضارة ١١/ ٢١٦

- ٩٢- وبما يشير هذا النص الى نزول المسيح في انجيل متى في الانجيل على عيسى عليه السلام ، فليس في الانجيل المعترضة عند الكنيسة وليس في القرآن الكريم كذلك ما يشير الى الكيفية التي نزل بها الانجيل على عيسى الا هذا النص من انجيل برنابا وكلمة انجيل : كلمة يونانية : معناها البشارة ، او الخير الحسن ويقصد بها البشارة بمحمد صلى الله عليه وسلم . . .
- ٩٣- بر : الفصل العاشر
- ٩٤- لو ٣: ٢٣
- ٩٥- سورة المائدة : الآية ١١٠
- ٩٦- تفسير ابن كثير لسورة المائدة
- ٩٧- ابن منظور : لسان العرب المجلد الحادي عشر باب كهل ص ٦٠٠
- ٩٨- تفسير القرطبي لسورة المائدة
- ٩٨- ٨: ٥٨
- ٩٩- الحدادنة تعتبر الى ست عشرة سنة فأي حدادنة كان فيها عيسى عليه السلام ليعبروه بها
- ١٠٠- متى هنري . تفسير انجيل يوحنا ٢/ ٢٩٥ ويلاحظ ما قاله متى هنري : ان عمره كان ٣٢ او ٣٣ سنة ولم يقل نحو الثلاثين .
- ١٠١- المطلع على الاصحاح الثامن من انجيل يوحنا يجد انه في معرض حديث جدي بين المسيح واليهود ، ولم يشعر بأن في الحديث استهزاء .
- ١٠٢- متى هنري تفسير انجيل يوحنا ٢/ ٢٩٥
- ١٠٣- كارل پروكلان ص ١٢ ترجمة نبيه امين فارس ومتر البعلبكي
- ١٠٤- المرجع السابق
- ١٠٥- لو ٣
- ١٠٦- عباس محمود العقاد . حياة المسيح كشوف العصر الحديث ١٠٨-١٠٦
- ١٠٧- قوله : «وفي تلك الايام صدر امر من اغسطس بأن يكتب كل المسكونة . . اذكاكيريئوس والى سورية . لو ٢: ١٤»
- ١٠٨- ول ديورانت . قصة الحضار ١١/ ٢١٢
- ١٠٩- سورة يوسف : الآية ٢٢
- ١١٠- سورة مريم : الآية ١٢ .
- ١١١- تفسير ابن كثير لسورة يوسف
- ١١٢- تفسير الزمخشري لسورة يوسف
- ١١٣- تفسير ابن كثير لسورة مريم
- ١١٤- تفسير الزمخشري لسورة مريم
- ١١٥- سورة المائدة : الآية ١١٠
- ١١٦- انظر ذلك في كتابنا . انجيل مرقس تاريخيا وموضوعيا .
- ١١٧- طائفة الصدوقيين من اليهود لاتؤمن باليوم الآخر وكذلك كانت بقية الطوائف افعالهم تدل على عدم ايمانهم .
- ١١٨- الشيخ محمد ابو زهرة . محاضرات في النصرانية ٢٠-٢١
- ١١٩- انطاكية . : مدينة سورية اسمها (سلوق الاول) وكانت عاصمة المملكة السلوقية وفي القرن الاول اصبحت مركزا هاما للعمل المسيحي ، ودعى التلاميذ فيها مسيحين اولوا وفيها واجه بولس بطرس وقاوم آراءه . قل ٢: ١١-١٢ ، رولى . اطلس الكتاب المقدس ٣ . .
- ١٢٠- القس الياس مفار . ايمان داو قضايا المسيحية الكبرى ٦٦، ٦٥
- ١٢١- حز ١: ٧
- ١٢٢- حز ٨٢: ٦
- ١٢٣- يو ٣٥: ٣٢
- ١٢٤- ادوناي : كلمة عبرانية تكون بمعنى الرب وبمعنى السيد . د/ بطرس عبدالملك . قاموس الكتاب المقدس ١٠٧
- ١٢٥- حز ١: ١١
- ١٢٦- ١: ١١٩
- ١٢٧- صم ٢: ١٤
- ١٢٨- اس ٦٣: ١٦
- ١٢٩- تث ١: ١٤
- ١٣٠- حز ٨٢: ٦
- ١٣١- مرا ١: ١
- ١٣٢- لو ٣٨: ٣
- ١٣٣- لو ٢٠: ٣٥-٣٩
- ١٣٤- ١٥: ٣٧-٣٩
- ١٣٥- لو ٢٣: ٤٧-٤٩
- ١٣٦- مت ٩: ٥
- ١٣٧- مت ٤٤: ٤٥
- ١٣٨- الشيخ رحمت الله الهندي . اظهار الحق ٢/ ٣٥٢
- ١٣٩- سورة المائدة : الآية ١١٧
- ١٤٠- يو ٢: ١٧
- ١٤١- مت ٢٠: ٢٠-٢١
- ١٤٢- مت ١٩: ١٦-١٧
- ١٤٣- مت ٢٦: ٢٦-٢٨
- ١٤٤- سم ٢٧: ٤٦-٥٠
- ١٤٥- اسن ٤٠: ٢٨
- ١٤٦- حز ٢٢: ٢٣
- ١٤٧- مز ٨٩: ١٩-٢٧
- ١٤٨- أر ٣: ٩
- ١٤٩- صم ٢: ١٤
- ١٥٠- حز ٢
- ١٥١- اظهار الحق ٢/ ٣٥٣
- ١٥٢- المرجع السابق ٢/ ٣٥٩-٣٦٠
- ١٥٣- انظر كتابنا انجيل مرقس تاريخيا وموضوعيا ٢٢٦، ٢٢٧
- ١٥٤- حبيب سعيد . سيرة رسول الجهاد (بولس) ٦٧
- ١٥٥- زكي شنودة موسوعة تاريخ الاقباط ١/ ١٥١
- ١٥٦- المرجع السابق ١/ ١٥٤
- ١٥٧- امثال ٨: ٢٣-٣١ وهو يشير الى خلق مجازي
- ١٥٨- النص من ٨: ٢٣-٣١ . طبعة ١٩٧١ م
- ١٥٩- ١٤: ٢٨
- ١٦٠- موسوعة تاريخ الاقباط ١/ ١٥٥
- ١٦١- المرجع السابق ١/ ١٤٧، ١٦٠
- ١٦٢- اميل لود فيغ . ابن الانسان ١٠ ترجمة عادل زعير سنة

١٩٤٧م

١٦٣- سورة النساء : الآيات ١٧١-١٧٢

١٦٤- سورة المائدة : الآية ٧٥

١٦٥- يو ١٧: ٣

١٦٦- الألقاب المتعارضة عند النصارى : مذهب الكاثوليك

(الملكانية) عيسى انسان والله ، مذهب الأرثوذكس (البيانية)

عيسى إله مجسم

١٦٧- اظهار الحق ٢/ ٣٤٤ بتصرف بين

١٦٨- الاعتقاد الاول : هو التوحيد الحقيقي . والاعتقاد الثاني :

هو الرسالة للمسيح عليه السلام ..

١٦٩- مر ١٢: ٢٨-٣٤

١٧٠- متى ٢٣: ١٠-١٠ اراجع ان المراد بالمعلم هنا محمد صلى الله

عليه وسلم

١٧١- يو ٢٠: ١٦

١٧٢- يو ٦: ٢٩

١٧٣- يو ٧: ١٤-١٦

١٧٤- يو ٢٢٧: ٢٣

١٧٥- يو ١٤: ٢٣-٢٥

١٧٦- سورة النجم الآيات ٣، ٤

١٧٧- يو ١٣: ١٣

١٧٨- يو ١٣: ١٦

١٧٩- يو ١٧: ٣

١٨٠- مت ٧: ٢١-٢٧

١٨١- هذه تعاليم متورة في اصحاحات الاناجيل وانظر مت ١٨

١٨٢- سورة مريم : الآيات ٣٣-٣٦ ..

الصورة التاريخية لليمن القديم

د/يوسف محمد عبد الله

ينبغي أن يسبق هذا المدخل ذكر لعصر التاريخ المبكر وعصر ما قبل التاريخ . وهما عصران لم تتضح بعد الصورة الاولى لهما نظرا لقلة العمل الاثري في اليمن بهذا الخصوص . وقد اثبتت الشواهد القليلة المتوفرة عن فترات العصر البرونزي والعصر الحجري وهي العصور السحيقة التي ينبغي أن تسبق في العادة عصر التاريخ القديم او فترة الحضارة الراقية . بل ويرجح أن بلاد اليمن قد شهدت مراحل التحولات الحضارية الاولى التي عهدت في بقاع معهد الحضارات المعروفة مثل حضارة مابين النهرين وحضارة وادي النيل وحضارة وادي السند ، وحضارة بلاد الشام ، فموقعها المجاور والملامس لتلك البقاع يقتضي أن تكون قد عرفت : حضارة مبكرة تشكل امتدادا لها او من بعض اصولها . غير أن اليمن لم تنل حظها من الجهود الاثرية التي نالتها تلك البقاع ، ولما تكن بلاد اليمن يوما من الايام في بقعة الضوء الاثري منذ أن بدأ عهد الاكتشافات الاثرية في العصر الحديث ، ولما كانت الدلائل الاثرية القليلة التي تومئ الى تلك العصور السحيقة غير كافية ، كتلك اللقى الاثرية التي عثر عليها في ريبون او في وادي الجوبة او في خولان .. ولابد من جهود كبيرة متضافرة ومسح اثارى شامل وتنقيب علمي منظم يتم في هذه البلاد ، حتى يتسنى لها ابراز شواهد الحضارة وكتابة فصولها التاريخية منذ اقدم العصور .

على أن هذا المدخل لا يهدف الى تبيان ماتوفر من شواهد العصر المبكر والعصر الحجري او الى ذكر ماجاء من الاخبار عن الامم الماضية مثل العرب البائدة الذين جرى ذكرهم في التنزيل وابادهم الزمان وافنائهم الدهر فاندثرت اخبارهم لتقادم انقراضهم وذهبت عنا حقائق شتى من تاريخهم .. ولعل فرصة أخرى تتاح لنا لتناول ماعن لنا من ومضات ولمحات تجلو شيئا من غياهب تلك الحقب .

اما مجال هذا المدخل فهو محاولة لرسم اطار زمني لعصر ما يصطلح عليها بالتاريخ القديم ، أي فترة تاريخ اليمن القديم او فترة تاريخ الحضارة الراقية في اليمن القديم . وهي تمثل حيناً من الدهر برز فيها سكان بلاد اليمن من تحسق التاريخ الى ضحاه ودلت على دورهم التاريخي لقي اثرية مميزة وشواهد كتابية معلومة ، ضمت حروفاً أبجدية خاصة صوتاً ورسماً ، وتوهمي الى حضارتهم قرائن خارجية ثابتة تدل ان امما اخرى في ذلك الزمان تناقلت طرفاً من اخبارهم وتبادلت شيئاً من سبل معاشهم .

العصر الاول :

ليس بوسع المرء ان يقرر بثبات متى بدا هذا العصر ، ولكن اقدم المعلومات المعتمدة والتي وصلتنا الى الآن ، تدل على حضارة يمنية راقية ، يعود تاريخها الى القرن العاشر قبل الميلاد . وتقترب هذه المعلومات بذكر سبا التي ارتبطت بها معظم الرموز التاريخية في اليمن القديم ، والتي هي بالفعل واسطة العقد في هذا العصر .. ويمثل تاريخ دولة سبا ، وحضارة سبا فيه عمود التاريخ اليمني . بل إنه من الممكن ان يزعم المرء ان ليس في تاريخ اليمن القديم كله ما يضاهي تاريخ دولة سبا وحضارة سبا . فسبا عند النسابة هو ابو حمير وكهلان ومن هذين الجذمين تسلمت انساب اهل اليمن جميعاً . ومهما اختلف الناس في امر الانساب ، إلا انها ولا ريب جزء هام من علوم الانسان وهي وإن جانبت الدقة والصواب أحياناً ، إلا انها رغم ذلك ، تعكس صدى مفيداً لمسار التاريخ ، وهجرة اهل اليمن في الأمصار ارتبطت بسبا ، حتى قيل في الأمثال: تغرقوا ايدي سبا . والبلدة الطيبة التي ذكرت في القرآن الكريم هي في الاصل ارض سبا ، كما ان سد مأرب ، وهو ابرز رموز اليمن التاريخية القديمة قد اقترن ذكره بسبا . وكان تكريمه بالذكر في القرآن ، سبباً في ذبوع ذكر سبا وحاضرتها مأرب قال تعالى: «لقد كان لسبا في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور» .

«فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خبط واثل وشيء من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور . وجعلنا بينهم

يمكن تقسيم الاطار الزمني لتاريخ اليمن القديم الى عصرين: العصر الاول ويبدأ من «ضحى التاريخ» في مطلع الالف الاول قبل الميلاد حتى ضعف مراكز الحضارة اليمنية في المشرق في اواخر الالف قبل الميلاد أي ما يوافق منذ بداية ازدهار طريق اللبان البري حتى ان ضعف هذا الطريق وبداية ازدهار طريق التجارة البحري .

والعصر الثاني ويبدأ بقيام دولة حمير وازدهار مراكز الحضارة في الهضبة حيث القيعان الفسيحة والجبال المنيعه ، وينتهي بافول نجم الحضارة اليمنية وانتهاء ملك حمير . أي منذ حوالي القرن الاول الميلادي حتى القرن السادس وذلك حوالي خمسمائة سنة .

ويستند هذا التقسيم الى معطيات تاريخية وجغرافية ليس هنا محل تفصيلها ولكن القارئ سيتبين مجملها من خلال مطالعته لهذا المدخل .. على ان المعول عليه هنا هو التيسير بالدرجة الاولى ، إذ ان العصرين يتداخلان ، ومن الصعب رسم خط فاصل بينهما . فقد تزامنت فترات من العصرين ؛ كما لم يكن الانتظار من الاول الى الثاني انقطاعاً وانما امتد لبوا استمرار . وهذا هو تصورنا لتقسيم التاريخ الى عصور فالعصور ليست مسارات زمنية مختلفة وإنما هي في حقيقة الامر مظاهر مختلفة لمسار زمني واحد .

الرحمن الرحيم ، الآ تعلوا علي واتوني مسلمين . قالت يا ايها الملاء افتوني في امري ، ماكنت قاطعة امرا حتى تشهدون ، قالوا نحن اولواقوة واولوا باس شديد والامر اليك فانظري ماذا تامررين . قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة ، وكذلك يفعلون . واني مرسل اليهم بهدية فافطرة بم يرجع المرسلون».. الخ الآيات .

«صدق الله العظيم - (سورة النمل الآيات من ٢٠ - ٤٤ » .

واذا كانت التجارة وموردها المالي الوفير قد اسهمت بقسط وافر في الناس والحياة العامة وازدهارها في مراكز الحضارة اليمينية القديمة ، وخاصة في قلب تلك الحضارة ، ارض سبا وعاصمتها مارب - فان سد مارب هو اهم شاهد على ان اليمن شهدن ايضا حضارة زراعية فائقة ..

وتشير بعض الدراسات الاثرية الجادة التي اجريت ميدانيا على آثار السد ان اسسه ينبغي ان تعود تاريخيا الى مطلع الالف الاول قبل الميلاد على الاقل . وهو امر يتوافق ايضا مع ما سلف ذكره من اخبار تنبئ عن حضارة يمنية راقية منذ مطلع الالف الاول قبل الميلاد ..

وبعد ملكة سبا في القرن العاشر قبل الميلاد ، تذكر النقوش عددا كبيرا من اسماء المكربين والملوك ، الذين تولوا الحكم في دولة سبا ، وقد حاول احد العلماء ترتيبهم زمنيا خلال الالف الاول قبل الميلاد ، فبلغوا ما يقارب الخمسين ابتداءا من القرن الثامن الى القرن الاول قبل الميلاد . ومن هؤلاء الحكام «يثع امر بن بن . سمه علي» التي تذكره الحوليات الاشورية حوالي عام ٧١٥ ق.م) مقترنا بالملك الاشوري سرجون الثاني . وتذكره النقوش اليمينية مقترنا ببعض المنشآت المعمارية ومنها انه سور مدينة

حمل الاثقال والمسافات طويلة كان نقلة هامة في ازدهار طرق التجارة عبر الجزيرة . ويرجح ان استئناس الجمل بطريقة فعالة ، قد تم في العصر البرونزي اى في القرون الاخيرة من الالف الثاني قبل الميلاد . وذلك امر يتوافق مع ماورد في التوراة من اشارات الى زياضة ملكة سبا للنبي سليمان عليه السلام . في القرن العاشر قبل الميلاد . وقد تقتضي هذه الزيارة وجود مثل هذا الطريق ويمكن ان يستدل ايضا على مايفيد بوجود علاقات تجارية ، كانت قائمة اذذاك بين بلاد الشام وبلاد اليمن ، اذ تذكر الاخبار المرتبطة بتلك الزيارة ان ملكة سبا احضرت معها كميات كبيرة من الطيوب ومنها اللبان . وتعتبر اخبار هذه الزيارة كما وردت في التوراة اقدم الاخبار التي وصلتنا عن سبا وحضارتها .

وقصة هذه الزيارة مشهورة . وقد طبقت شهرتها الافاق ، وملات اسماع الدنيا وشغلت الناس عشرات - القرون ، وذكرتها الكتب السماوية وتواتر ذكرها في الاخبار وبقيت عالقة في الموروث الثقافي لعدد من الاسم بصيغ مختلفة ، وروايات متعددة ، وخاصة موروث اهل اليمن [ملكة سبا عندهم رمز تاريخي كبير لحضارة يمنية قديمة راقية] وقد كرمت ملكة سبا وقصة زيارتها للنبي سليمان بالذكر في القرآن الكريم قال تعالى - «وجئتك من سبا بنبا يقين ، اني وجدت امرأة تملكهم ، واوتيت من كل شئ ولها عرش عظيم ، وجدها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان اعمالهم ، فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون ، الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السماوات والارض ، ويعلم ماتخفون وما تعلنون . الله لا اله الا هو رب العرش العظيم ، قال سننظر اصدقت ام كنت من الكاذبين . اذهب بكتابي هذا فאלقه اليهم ، ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون * قالت يا ايها الملا اني القي الي كتاب كريم ، انه من سليمان وانه بسم الله

مارب (تاريخ سبا فون فيسمن. ١٩٨٢، ص ١٠٤ ..)

ومنهم ايضا كرب إل وتار بن ذمار علي ، الذي بعث بهدية الى الملك الاشوري سنحريب ، حسب ما يذكر نقش بناء معبد بيت اكيثو في آشور حوالي ٦٨٥ ق.م. ويرجح انه هو نفسه صاحب نقش صرواح الكبير والذي يذكر ان هذا الملك قد قام بعدة حملات عسكرية داخلية خلال فترة حكمه ، يهدف منها الى تثبيت السلطة المركزية لدولته وناديب من خرج عنه .. وشملت حملاته مناطق اوسان وغيرها من المناطق الجنوبية حتى باب المندب . كما شملت حملاته ، مناطق امتدت ما بين نجران والمعاقر وبعض مدن وادي الجوف ، مثل نشان ونشق ، ويذكر النقش انه كافا الجهات التي حافظت على الولاء له مثل حضرموت وقتبان وانه قام باصلاحات واسعة في منطقة مارب ومنها في قصر سلحين وسور عدا من المدن اليمنية واصلح عدا من سبل الري والاراضي التابعة لها ..

ومن المفيد ان يذكر هنا ان هذا النقش يعتبر من اقدم النقوش اليمنية يحوي اسماء عدا من الامكنة القديمة التي مازالت تحمل الاسماء نفسها الى اليوم ، مثل صرواح وظهر ونجران ودثينة والمعاقر وذبحان وشرجب وحبان وجردان وغيرها ..

ويستفاد من النقش ان ذلك الحاكم تمكن من اقامة دولة مركزية قوية انضوى تحت لوائها كل اليمن تقريبا ، كما جمع قبائل سبا وجدد ميثاقها وقارب بين آلهتها ويستهل هذا النقش بما مؤداه : هذا ما تقدم به كرب ال وتار بن ذمار علي مكرب سبا ، بكونه ملكا الى المقه (إله القمر عندهم) والى سبا وذلك يوم ان اخذ العهد على الناس ليكون لكل قوم منهم

إله وراع وميثاق والقرام . (اي إله خاص بهم يعبدونه وراع إلهي يحميهم وحبل يعتصمون به وحق يؤدونه .. ويوم نظم لسبا مجلس المعاشرة لياتم الناس بهم وليطيعوا امرهم طاعة رجل واحد .. وبهذه المناسبة تقرب المكرب الى الاله عثار (الزهرة) بأضحيات ثلاث وغيرها من القرابين ..

ويرجح ان المعاشرة في سبا هم بمقام المثامنة في حمير ، اي لا يصلح الملك لمن ملك سبا الا بهم حتى يقيمه هؤلاء العشرة ، وان اجتمعوا على عزله عزله . وهم كالمثامنة ابيات عشر يمثلها اشخاص بمؤهلات معينة يقومون بتنصيب الملوك وبمساعدها على الحكم وابداء المشورة لها والنصح ..

ويعتبر المكرب يدع إل ذريح بن اسمه علي اشهر حكام سبا في امور البناء فقد عثر على نقوش عديدة من عهده تذكر منشأته المعمارية وخاصة المعابد ، وقد ارتبطت باسمه معابد شهيرة باليمن القديم مثل معبد «اوام» البيضاءوي الكبير «محرم بلقيس» ومعبد صرواح ومعبد في «المساجد» وغيرها من الابنية التي تنبئ آثارها عن مستوى راق من الاتقان المعماري والابداع الهندسي ..

وظلت سبا الدولة الكبيرة الام حتى القرن الرابع قبل الميلاد ، حين خرجت عن سيطرتها مناطق عدة واستطاعت ان تكون دولا مستقلة ..

ودخلت هذه الدول في منافسة مع سبا وشاركتها نفوذها السياسي والتجاري : بل ان كل واحدة من تلك الدول لم تكن اقل شانا من سبا في اوج ازدهارها . وهذه الدول هي معين وقتبان وحضرموت ..

ففي القرن الرابع قبل الميلاد ظهرت دولة معين في الجوف بعد ان تمكنت مناطق الجوف بقيادة مدينة (يثل) براقش العاصمة الدينية من السيطرة على طريق اللبان التجاري بمساندة حضرموت وقتبان . ثم

والتجارة الخير الوفير وكانوا يعنون بسن الشرائع ووضع القوانين التي تنظم امورهم الاقتصادية وفي محل السوق القديم بهجر كحلان (تمنع العاصمة قديما) تقوم الى اليوم مسلة نقش على جوانبها تعاليم خاصة بسوق المدينة واسمه (سوق شمر) ويبين النقش اجمالا الرسوم المفروضة وفئات التجار وغير ذلك ..

كانت حضرموت في اقدم عهودها تابعة لدولة سبا الكبيرة ثم موالية لها ، وفي القرن الرابع ق.م. ابان ضعف الدولة السبئية خرجت عن سبا كغيرها وكونت دولة مستقلة . وقد نمت قوتها تدريجيا ، واكتسبت اهمية فائقة خاصة لكونها تملك ارض اللبان في ظفار وكانت عاصمتها (شبوه) التي كانت تقع في اقصى غرب وادي حضرموت على اطراف مفازة (صيهده) وكانت تشمل في عز ازدهارها ظفارا ارض اللبان والنطاق الجبلي الجنوبي الممتد حتى ساحل بحر العرب وتمتد شمالا باتجاه الربع الخالي حتى العبر . بالاضافة الى موطنها الاصلي وادي حضرموت وتبرز اهمية هذه الدولة بوضوح من خلال ذكرها وعاصمتها في المصادر الكلاسيكية ، إذ تذكر ان شبوة عاصمة حضرموت كانت مركزا هاما لتجارة اللبان ..

وكان اللبان ينقل على الجمال الى شبوة فيفتح له باب واحد وكان اي تهريب او انحراف عن الطريق يعتبر جريمة وعقابها الموت .. وكان الكهنة يطلبون العشر كيلا .. وجزء من ذلك المال كان يصرف رفادة للضيوف في ايام معدودة من السنة ..

وكانت دولة حمير آخر دول اليمن القديم ظهورا وذلك في اواخر القرن الثاني قبل الميلاد وقد وافق ظهور هذه الدولة بداية التقويم الحميري والذي يرجح انه بدأ (١١٥ ق.م) ولكن حمير لم تبرز كقوة كبيرة الا في القرن الاول بعد الميلاد وبتاريخ حمير يبدأ العصر الثاني من تاريخ اليمن القديم

اتجهوا شمالا واقاموا المحطات التجارية والمستوطنات المعينة على طرق التجارة مثل (قرية) في وادي الدواسر على الطريق بين نجران والبحرين (اي شرق الجزيرة) ومثل (ددان) في وادي القرى على الطريق بين نجران وغزة ..

ومن (قرنو) عاصمة الدولة المعينية انطلق اهل معين يرتادون الاسواق العالمية في فلسطين ومصر واليونان وغيرها .. وقد عثر بمصر على قبر تاجر معيني نقش عليه اسمه (زيد إل بن زيد) وكان يتاجر بالمر والقرفة في مصر ايام بطليموس الثاني ، حوالي ٢٦٤ ق.م.

وكان العالم القديم يعرف المعينيين وذكرهم مؤلفوا اليونان في كتبهم وسماوا اللبان باسمهم على ان تلك المصادر لاتقصر الذكر على المعينيين وانما تذكر معهم ايضا في اليمن السبئيين والحضارمة والقتبانيين .. وكان اول ذكر لقتبان قد ورد في نقش الملك (كرب إل وتار السبئي . وكانت حينها موالية لسبا التي خلصتها من سيطرة اوسان على ان قتبان مثل معين استطاعت ان تخرج من سيطرة سبا في القرن الرابع قبل الميلاد ، وان تمد نفوذها على حساب سبا متحالفة مع حضرموت ..

وكانت عاصمتها (تمنع) في وادي بيحان وهو مقر قبائلها في الاصل . وفي القرن الثالث والقرن الثاني قبل الميلاد بلغت قتبان اوج نفوذها وازدهارها وشملت رقعتها مناطق اوسان القديمة حتى ساحل بحر العرب ومدت نفوذها جنوبا لتشمل واحة الجوبة على بعد مسيرة يوم واحد من مارب العاصمة السبئية ..

وتميز القتبانيون بنشاط زراعي هائل فاقاموا مشاريع للري في الوديان وشقوا القنوات الطويلة وحفروا الابار وبنوا السدود واحسنوا استثمار مواقعهم على طريق اللبان التجاري فجنوا من الزراعة

العصر الثاني

في اواخر العصر الاول وخاصة في القرنين الثاني والاول قبل الميلاد اتى على اهل اليمن حين من الدهر قللوا فيه من اهتمامهم بالزراعة واعتمدوا كثيرا على الرخاء الذي تدره عليهم القوافل التجارية ، وتكرست الفرقة فاصبح في اليمن خمس دول في آن واحد هي : سبا وقبتان ومعين وحضرموت وحميز ، واصبحت عواصمها باستثناء حمير ، اشبه ما تكون بدول مدن القوافل التي يخضع ازدهارها وسقوطها للاوضاع التجارية والاطماع السياسية كما حدث لبثراء ولتدمر والحضر في شمال الجزيرة ..

وتمكن البطالمة الذين كانوا يحكمون مصر آنذاك من التعرف على اسرار الملاحة في البحر الاحمر ، ومواقيت حركة الرياح الموسمية في المحيط الهندي ، فشرعوا يتجرون بحرا دون وساطة اليمنيين الذين كانوا يسيطرون على طريق اللبان البري وهو الطريق الذي كان يمر عبر عواصم الدول اليمنية في المشرق ، وتحول النشاط التجاري بين حوض البحر المتوسط وحوض المحيط الهندي تدريجيا من الطريق البري الى الطريق البحري فبدأ يخف عطاء الطريق البري وتأثرت به الدول اليمنية القديمة كثيرا مما اضعف من قوتها وانقص من هيبتها فطمع بها الناس دولا وقبائل . فكانت حملة (اليوس جالوس) الرومانية التي اخفقت عند اسوار مأرب عام ٢٤ ق.م في محاولة للسيطرة على الطريق البري والاستيلاء على بلاد اللبان ..

وطمعت القبائل البدوية المتنقلة في الصحراء بجواضر الدول اليمنية ومحطاتها التجارية خاصة بعد ان تضرر اهل البادية انفسهم نتيجة نقص مواردهم التي كانوا يجنونها من الطريق كجمالة او حماة قوافل . فكانوا يهاجمون المحطات والمدن كلما

مسها الجوع وآنست ضعفا من اهلها .. وساعدهم على ذلك اتخاذهم الفرس سلاحا فعالا في غزواتهم حيث كانوا ينقضون بسرعة وقوة على ثغور تلك الدول ثم يعودون فارين الى قلب الصحراء ، مما اضطر كثير من سكان الوديان على اطراف الصحراء الى هجر ديارهم والاحتماء بالمرتفعات في الداخل ..

وقد ساعد هذا الوضع على نمو قوة حمير التي حاولت الاستفادة من انتعاش الملاحة والتجارة على البحر الاحمر فاقامت لها موانئ عليه وبنت لها اسطولا ..

كما اسست عاصمتها ظفار في قلب المرتفعات اليمنية بعيدة عن الصحراء وهجمات البدو وذلك في قاع الحقل بسند جبل ريدان .

كما ازدهرت مدن الهضبة اليمنية في القيعان بعد ان كانت مدن الوديان الشرقية تحجب عنها المكانة والسمعة وزادت سلطة الاقيال بعد ان قل هيبة السلطة المركزية في مارب حتى تمكن بعض هؤلاء من منافسة السلطة التقليدية فيها واعلان نفسه ملكا على سبا ودخلت اليمن في فترة من الصراع على اللقب الملكي في سبا اشبه ما تكون بفترة ملوك الطوائف ، وبدخول حمير الصراع حول اللقب اصبح كل حاكم يفتش ان يكون ملكا على سبا وحميز معا . او «ملك سبا وذي ريدان» مثل بني همدان في ناعط وبني بتع في حاز وبني مرثد في شبام وذو جرة في نعش بالاضافة الى سبا في مارب وحمير في ظفار وقبتان في تمنع وحضرموت في شبوه ..

وكانت دولة معين في هذا العصر قد انتهت .. كانت قد ضمت الى سبا في القرن الاول قبل الميلاد وبدأ الضعف يدب في قبتان خاصة تحت ضربات دولة حضرموت منذ مطلع القرن الاول الميلادي ، ثم ما لبثت ان

التي تبدأ بتوحيد المناطق اليمنية في وطن واحد وسلطة مركزية واحدة عاصمتها ظفار بفترة حمير . وهي الفترة التي بقيت ذكرها عالقة في اذهان الناس وتناقل الرواة اخبارها بعد الاسلام . اكثر من اية فترة سابقة من تاريخ اليمن القديم ..

كانت حمير (او دولة سبا وذي ريدان الخ ..) آخر الدول اليمنية القديمة زمنا . ولكنها كما سلف ذكره ، ابقاها ذكرا عند المؤرخين والاعباريين العرب . وكان المؤرخ اليمني الحسن بن احمد الهمداني قد افرد لسيرتها ثلاثة مجلدات من كتابه الشهير (الاكلیل) ومما يؤسف له ان هذه المجلدات الثلاثة تعتبر من اجزاء الاكلیل المفقودة ، كما ان هذه الدولة اكتسبت سمعة كبيرة في عصرها فقد وصفها صاحب كتاب «الطواف حول البحر الاريثري» بانها الدولة الاولى في بلاد العرب ..

ويذكر نقش يمني ان عامل شمر يهرعش في صعدة . ريمان ذو حزفر اشترك في عدة حملات وجهها هذا الملك الى شام اليمن ، ثم استمر غازيا او في سرية ، حتى وصل الى طيسفون ، وكوك (المدائن) مدينتي فارس وعاصمة الدولة الساسانية على نهر دجلة وبلغ ارض تنوخ ، وتنوخ هو اتحاد القبائل العربية الذي كان اساس ما عرف بعد ذلك بدولة (الخميين) في الحيرة ، ويبدو ان امرئ القيس بن عمرو ، من مؤسسي تلك الدولة ، كان ممن وقف في سبيل الحملة اليمنية ، ويذكر نقش النمارة الذي عثر عليه على قبر امرئ القيس انه قام بحملات عسكرية باتجاه جنوب الجزيرة ، بلغت نجران مدينة شمر . ويعتقد ان امرئ القيس هذا كان في حملاته تلك بمثابة راس حربة للدولة الساسانية التي كشفت عن اطماعها

انتهت في القرن الثاني الميلادي وضم ما تبقى منها الى حضرموت وفي القرن نفسه انتهى حكم الاسرة التقليدية السبئية في مارب . علما بان مارب نفسها لم تفقد اهميتها كعاصمة او مدينة حينذاك ..

ومما زاد الصراع حدة بروز دولة اكسوم في الحبشة وهي الدولة التي قامت نتيجة استيطان يمني دام قرونا هناك ، وساعد انتعاش الملاحة في البحر الاحمر على ازدهارها ودخلت مع حكام اليمن في صراع او تحالف حسب ما تقتضيه ظروفها ، على ان فترة النزاع هذه ما لبثت ان تبلورت في محاولة توحيد السلطة واقامة دولة مركزية واحدة ..

وكان اول من قام بهذه المحاولة الملك «شعر اوتر بن علهان نهان» الذي حمل لقب ملك سبا وذي ريدان واتخذ من مارب عاصمة له ومد نفوذه الى كثير من بقاع اليمن بما فيها حضرموت . وذلك في اواخر القرن الثاني بعد الميلاد . كما حاولت ظفار ومارب توحيد قواهما ضد الحبشة بل وتوحيد السلطة ابيان حكم الملك الشهير (إلي شرح يحصب) والذي شاركه الحكم اخوه يازل بين ، وكان ذلك في اواخر النصف الاول من القرن الثالث الميلادي ..

وفي الربع الاخير من القرن الثالث انتهت حضرموت كدولة على يد «شمر يهرعش بن ياسر يهنعم» وهو الملك الذي تنسب اليه الاخبار كثيرا من البطولات والامجاد بل من ابرز الشخصيات الملحمية في قصص اهل اليمن .. وقد استطاع هذا الملك ان يوحد الكيانيين السياسيين الباقين ، وهما سبا وحمير ، في كيان واحد ، واقام حكما مركزيا قويا . وحمل لقب ملك سبا وذي ريدان وحضرموت ويمانة ، وانتهت مارب كعاصمة وحلت محلها ظفار . وقد عرفت هذه الفترة

اليه بقوله تعالى : «اهم خير ام قوم تبع»
سورة الدخان - آية ٣٧-

وقد ارتبط بذكر ابي كرب اسعد كثير من
الاخبار والاقاصيص تشكل في مجملها ملحمة
تاريخية تمجد اعماله وفتوحاته داخل اليمن
 وخارجه ، وتنسب اليه عددا من المدن
التاريخية اليمنية مثل ظفار وبينون

وغيمان وخمر وغيرها .. وما زال الناس الى
اليوم ينسبون اليه الكثير من بقايا الاتار
القديمة مثل السدود والجروف (والكرواف)
والطرق وغيرها . بل ان كل ما تقادم العهد
عليه فهو عند بعضهم اسعدي كقولهم
«عادي» او من صنعة قوم عاد لكل ماهو
قديم عامة ..

وفي عهد ابنه شرحبئيل يعفر اندحق سد
مارب وهدد الجنتين بالخراب ، فكان ان جمع
الناس لاصلاحه فتم لهم ذلك واعادوه سويا
كما كان .. وقد دون ذلك الخبر والجهود التي
بذلت في نقش مازال موجودا في مارب الى
اليوم ، ويعود تاريخه الى منتصف القرن
الخامس الميلادي ..

وكان سد مارب خلال عمره الطويل
يتصدع بين الحين والآخر لاسباب عديدة
منها السيول الكبيرة التي تنتج عن اضرار
غزيرة وفيضانات مما يدخل عموسا في
الكوارث الطبيعية ، ومنها الزلازل وبها
الاهمال وضعف السلطة المركزية ..

وقد جرت العادة ان يهب الناس عندما
يحدث ذلك، الى مكان السد بغبة العمل
والتعاون في اصلاح ما تهدم منه ، ويتولى
تنسيق عملهم وتمويله سلطة مركزية قوية
تجمع الارادة وتحشد الامكانيات اللازمة غير
ان تفجر السد الاكبر والاخير لم يكن عاديا،

في جزيرة العرب من خلال غزوات سابور ذي
الاكتاف التي فصلها الطبري في تاريخه .
ويعتقد انها حدثت في هذه الفترة نفسها ..
وفي نقش يماني اخر عثر عليه في عبادان
منذ عهد قريب ، يدون اقبال حميريون من
(الايزون) اخبار حملتهم العسكرية في
منتصف القرن الرابع الميلادي وتمثل هذه
الحملات اندفاع الحميريين نحو الشمال
بعد الاحداث السابقة بزمان يسير .. واهم
حملات الحميريين التي يذكرها النقش هي
تلك التي بلغت مناطق اليمامة والبحرين
«شرق الجزيرة» وارض الازد (ازد عمان)
ومناطق قبائل معد ونزار وغسان ..

وفي مطلع القرن الخامس الميلادي تولى
الحكم ابو كرب اسعد بن ملكي يهامن،
المشهور باسعد الكامل، ويعكس لقبه سعة
نفوذ دولة حمير في عهده فهو ملك سبا وذي
ريدان وحضرموت ويمانة ، واعرابهم طودا
وتهامه ..

فقد كانت القبائل البدوية في المشرق
مجتمعة في ظل رايته وكان اتحاد كندة في
وسط الجزيرة مملكة تابعة له ، وفي وادي
ماسل الجمح قرب الدوادمي، عثر على نقش
باسمه يذكر انه حل غازيا مع ابنه حسان
يهامن في ارض(معد) وذلك يوافق ما ورد في
كتب التاريخ والاخبار ..

كما تروي الاخبار انه مر بيثرب «المدينة»
واعتنق الديانة اليهودية ومر بمكة وكسا
الكعبة المشرفة ..

والمعروف انه لم يعثر على نقوش وثنية
من عهده وعهد من خلفه وكانت قبل ذلك
كثيرة الانتشار . ويقال ان الناس في اليمن
بدأوا يهجرون عبادة الاصنام ، فمنهم من
دخل اليهودية ومنهم من اعتنق النصرانية
ومنهم من بقي علي وثنيته .. ويرى اهل
العلم ان اسعد الكامل هذا هو المشار

ويعتقوا بدلا منه دين ملكهم ، فما كان من هذا الملك الا ان دمر كنائسهم واحرقها وقتل المؤمنين منهم بالنصرانية والقاهم في الاخدود ..

ويجد المرء ما يوافق تلك الحادثة وألعبه في سورة (البروج) قال تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم (والسماء ذات البروج * واليوم الموعود * وشاهدا ومشهود * قتل اصحاب الاخدود * النار ذات الوقود * اذ هم عليها قعود * وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود * وما تقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد * الذي له ملك

السموات والارض والله على كل شيء شهيد) صدق الله العظيم .. (سورة البروج الايات من ١-٩) ..

وانسحب الاحباش بعد هزائمهم في تلك المعارك ليعودوا من جديد بعد سنوات لغزو اليمن، وتمكنوا بمساعدة امبراطور الروم من الحاق الهزيمة بذي نواس واحتلال اليمن، وكان ذلك عام ٥٢٥ للميلاد ..

وكان ممن قام بالامر في اليمن واليا لنجاشي الحبشة ، شخص يدعى ابرهة ، وهو نفسه الذي ذكر تهدم سد مارب في عهده فقام باصلاحه ، وذلك عام ٥٤٢ للميلاد .. ولكنه ما لبث ان استقل بالامر وسمى نفسه ملكا على اليمن . وقام بغزوات عديدة لاختضاع القبائل المتمردة عليه في الداخل ، وباخرى لمد نفوذه في الجزيرة .. على ان دولته لم تدم طويلا ، اذ ان الفرس بداوا يتحينون الفرص للسيطرة على اليمن ضمن صراعهم الطويل ، مع الروم وتنافس الطرفين على كسب مناطق نفوذ لهما . فكان ان ارسل الملك الساساني عن طريق ملوك الحيرة ، قوات فارسية الى اليمن . تمكنت ، بالتعاون مع قائد يمني من ذي يزن اشتهر باسم (سيف) من تقويض نفوذ الاحباش في اليمن وطردهم .. على انه مما بقي عالقا في اذهان اهل

كان خارقا للعادة ، وكارثة كبيرة انت على معظم بنيان السد وجرفت معظم منشآت الجنتين فكان ان شل نظام الري «باجمعه» وبذلت صورة الحياة في تلك الارض تماما، وقد ذكرت في القرآن الكريم العبرة الالهية والسبب في ذلك : قال تعالى : «فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ، ذواتي اكل خبط وائل وشيء من سر قليل . ذلك جزيناكم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور ..

وقد تفجر السد نهائيا في حوالي منتصف القرن السادس الميلادي ، اي بعد تفجر السد في زمن شرحبيل يعفر بما ينيف عن قرن من الزمن، وهو غير التفجر الذي حدث عام ٥٤٢ في عهد ابرهة ، والذي تمكن هو ومن معه من اهل اليمن من اصلاحه ودون ذلك في نقش كبير فصل في نقفات اصلاحه والجموع التي شاركت في ذلك والوفود الاجنبية من فارس والروم والغساسنة والمناذرة ، التي وصلت للمشاركة في الحفل الذي اقيم لتلك المناسبة ..

وكان آخر من حكم من ملوك حمير قبل دخول الحبشة الى اليمن في عام ٥٢٥ للميلاد ، رجل اسمه «اساريثار» من العائلة اليزنية ، واشتهر بذي نواس . ويقال انه تسمى ببيوسف بعد ان اعتنق اليهودية . وكان الحبشة يدينون بالنصرانية . وفي اليمن دان اقوام بالمسيحية ايضا منذ ان دخلت اليه في حوالي منتصف القرن الرابع الميلادي ومن اولئك نصارى نجران ..

وكان النفوذ الحبشي قد اشدت في اليمن ، فاشتبك ذو نواس معهم في معارك طاحنة ، كانت الغلبة فيها اول الامر لذي نواس ، حيث الحق بهم الهزائم تلو الاخرى وانتهت بحرق كنائسهم وتعقبهم في كل مكان . ولم يشأ اهل نجران ان يتركوا دينهم

فقد قرر كسرى الثاني (برويزن) الملك الساساني ان يجعل من اليمن ولاية فارسية وكان ان تم له ما اراد ، وعين واليا فارسيا عليه في حوالي عام ٥٩٨ للميلاد ..

وبينما كان اهل اليمن يعمهون في دوامة القهر والاحتلال والضلال ، يرتجون مخرج صدق ، ظهرت دعوة نبي كريم في مكة ، وبلغت مسامعهم تبشير هدى البعثة فاجابوا الدعوة. ودخلوا في دين الله افواجا . وما هي الا بضعة سنين ، لله الامر من قبل ومن بعد ، حتى كان اهل اليمن في طليعة المجاهدين في سبيل الله والفاثين لامبراطوريتي الفرس والروم ، واضحت بلادهم بلاد اليمن جزءا لا يتجزأ من دولة الخلافة الجديدة ودرة غالية في عقد ديار الاسلام النضيد ..

اليمن وتواترته اخبارهم قصة حملة ابرهة الفاشلة على مكة وهي الحملة التي قصد منها هدم الكعبة ، واتخاذ القليس في صنعاء كعبة يحج الناس اليها بدلا منها .. وقد اشار القرآن الكريم الى هذه القصة في سورة الفيل ، قال تعالى : (بسم الله الرحمن الرحيم * الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل * الم يجعل كيدهم في تضليل * وارسل عليهم طيرا ابابيل * ترميهم بحجارة من سجيل * فجعلهم كعصف مأكول) .. وفي عام الفيل ولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم في مكة ، وروي ان جده عبدالمطلب بن هاشم كان من جملة الوفود التي وصلت الى صنعاء لتهنئة سيف بن ذي يزن بانتصاره على الحبشة ، وتوليه سدة الحكم في اليمن ، الا ان ذلك لم يدم طويلا ،

■ المصادر والمراجع الرئيسية :

- لمظهر الارياضي
- اوراق من تاريخ اليمن وأثره ليوسف محمد عبدالله
- مجلة ريدان ، المجلدات ٤-١
ب - الافرنجية :-
- Die Geochichte New Saba' II, H. Vew eissmann, Wien (1982).
- Arabien; A.Grohmann, Miinchen (1963).
- LnscriZioni sudarabishe, Vol.1 Napoli (1974).
- Corpus Inscriptiorm Semiticarum TV, parîsiis 1889 - 1911-1929)8
- New Ephemeris fur Semitische

- ١- العربية:
- القرآن الكريم
- الاكليل للحسن بن احمد الهمداني الاجزاء ١٠٠٨،٢،١
- صفة جزيرة العرب للحسن بن احمد الهمداني ط اليمامة
- القصيدة : الحميرية وشرحها لنشوان بن سعيد الحميري . القاهرة (١٣٧٨هـ) .
- نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب لابن سعيد المغربي ، تحقيق كروب ، هابديبرج .
- الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي
- رحلة اثرية الى اليمن لاحمد فخري
- اليمن الكبرى لحسين الويسي
- تاريخ حضارة اليمن القديم لزيد عنان
- في تاريخ اليمن شرح وتعليق على نقوش لم تنشر

Epigraphic,

- Warfare in Ancient Snti Arabia,
A.F.L. Beeston, London, (1976)

- Sabaen Lnscriptions few Mahran
Bilqis, A.Jamme, Baltimore (1962).

- Himyantica, dans Le Museón,
J.Ryclcmns.

- Le Hantes - Terres du Nord- Yemen
Auaak L'islam Ton 1, II; ch. Robin,
(1982).

صَفَحَات

مَنْ تَارِيخِ الْبَيْتِ

بِقَاسِ / عَمَدِ السَّلَامِ عَلَيَّ عَمَلًا / مُحَمَّدِي

المدخل : -

يصدران عن رؤية عامة وشاملة تستوعب الكون والحياة ، تستند عليها في تفسير وتعليل وتوجيه حركة التاريخ ، وفيها يلي عرض لبعض السمات الخاصة بكل منها :

أ : منهج التفسير الاسلامي :

١ - يتكئ في تفسيراته على المصدر الشرعي من قرآن وسنة .

٢ - الحدث التاريخي نتاج اتحاد القوى والعوامل والطاقات التي أودعها الله في الكون والعالم ، المادة والروح ، الطبيعة والغيب ، التراب والحركة ، القدر والحرة ، ففي معركة بدر الكبرى تحقق النصر للمسلمين برغم قلة عددهم نتيجة لاشتراك الملائكة معهم في قتال المشركين : «اذ يوحى ربك الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين آمنوا سألقي في قلوبهم الذين كفروا الرعب فاضربوا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان» (الانفال آية ١٢) كما تشكل الريح في غزوة الاحزاب أداة لصناعة حدث تاريخي له أهميته حيث ولى المشركون الادبار مذعورين مع ان كافة المقومات المادية كانت تشير إلى أن المعركة سوف تؤول نتيجتها لصالحهم ، يقول تعالى : «يا أيها الذين آمنوا

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام الانبياء والمرسلين محمد ﷺ الذي هدى الله به الانسانية كلها فأنقذها من الضلال وحررها مما كانت ترسف فيه من اغلال العبودية المعنوية والمادية . وبعد :

تقود دراسة التاريخ الانساني الى اكتشاف قوانين عامة تحكم حركة الكون والكائنات وتؤثر فيها تبعاً لما يصدر عن تلك الكائنات من أفعال أو مواقف . وتمارس المعرفة التي يملكها الانسان دوراً مؤثراً في تحديد التوجهات والاختيارات الانسانية ، وفي تشكيل الرؤية المنهجية لدى الافراد والمجتمعات ، ومن ذلك مناهج التفسير التاريخية ، وتضفي مصداقية المصدر المعرفي على التفسيرات التاريخية أهمية خاصة وتمنحها قيمة تطبيقية على صعيد تغير الواقع الانساني نحو الافضل . .

مناهج التفسير التاريخية

سيتم الاكتفاء بالاشارة الحافظة الى منهجين تفسيريين هما : التفسير الاسلامي للتاريخ والتفسير المادي الماركسي «المادية التاريخية» ليس لانها المنهجين الوحيدين في العالم ولكن لانها

أطروحة قائمة في ماضٍ سحيق غير مدون ،
يتحرج علماء التاريخ والاجتماع من الحديث عنه
- بسبب عدم وجود أية أدلة يمكن الاستناد عليها
- بله إصدار قرارات حتمية . .

٣ - يفترق الى شرط الاطراد ، اذ الملاحظ ان
قانون الصراع الطبقي يستمر في اداء رسالته
الحميدة في تمهيد السبيل لقيام حكومة
البروليتاريا ولكنه يتوقف مع ظهور المجتمع
الشيوعي ، ويرى البعض في هذا الاستثناء
بعض آثار الرغبة التي تسخر أو تطمح الى
تسخير كل شيء بحيث يتواءم وينسجم معها ،
وهو أمر اساء الى ما قدم على انه قانون علمي
لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وكل
هذا يتناول بالطبع البناء الشكلي لهذا المنهج اذ انه
على مستوى الواقع التاريخي ليس هناك نظاما أو
تشكيلة اجتماعية قد خرجت من رحم الصراع
الطبقي ، حتى التطور الذي تم في دول المعسكر
الاشتراكي فقد تم بفعل قسري وشكل بحد ذاته
وثيقة اثبات على بطلان هذا القانون وقصوره ،
وهذا كله لا ينفي أن هذه الفكرة الماركسية قد
تولدت من معاناة قاسية وانها حظيت بتقدير كبير
من بعض المختصين والمهتمين وبترحيب واسع
من المصطفيين من العمال والمحرومين
الذين اطمأنوا الى ان معاناتهم لن تدوم طويلا
فخلاصهم حتمي ولا ريب . . ومهما يكن
فالفكرة يجب ان تؤخذ على انها بنت زمانها
ومكانها ، والذهاب بها ابعد من ذلك يجعل منها
لاتاريخية - فكرة دينية مطلقة - وهذا امر لا يدعيه
أحد .

كيف يجب ان نفهم تاريخنا؟

وللإجابة على هذا السؤال لا بد من ان نقف
بامعان وانصاف أمام مجموعة الحقائق التي أشرنا
الى طرف منها فيما تقدم ، اذ منها تستمد الإجابة
مشروعيتها وتكتسب أهميتها وتأثيرها في تحديد
المنهج الذي يتم في ضوءه فهم العملية التاريخية
، وتمكين الانسان من توجيه دفة التطور ورسم
مسارات التاريخ . ولما كان القاسم المشترك لكل
مناهج التفسيرات الوضعية هو اتصافها

اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءكم جنود
فارسنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان
الله بما تعملون بصيرا» (الاحزاب ٩).

٣ - يتحدد شكل ومضمون الحدث التاريخي
بموقف الانسان من منهج الله وشرعه فالتاس اما
متحققون بأمر الله ونبيه فيهيئ الله لهم الاسباب
والظروف المواتية لتحقيق التقدم المادي الذي
يتيح للانسان فرصة التمتع بطيبات الحياة
وخيراتها كما يضمن له الخلود في جنات النعيم في
الحياة الاخرى ، واما معرضين فيأخذهم الله
اخذ عزيز مقتدر عبر سلسلة من العقوبات
المادية كالاخذ بالسنين ونقص الاموال والثمرات
والانفس كما يذكر ذلك القرآن الكريم عن
الامم السابقة ومآل بها من عقوبات ، كقوم
نوح ، وعاد وقوم صالح ، وفرعون . . الخ . .
«سنة الله ولن نجد لسنة الله تبديلا» يقول تعالى
: «ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين ونقص من
الثمرات لعلهم يذكرون» (الاعراف ١٣٠)
ويقول : «فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد
والقمل والضفادع آيات مفصلات فاستكبروا
وكانوا قوما مجرمين» (الاعراف الآية ١٣٣) .

٤ - في التفسير الاسلامي عمل السفن الالهية
مطرده لا يتخلف بحسب التوضيح الملمع اليه في
الفقرة السابقة .

ب - تفسير المادية التاريخية الماركسية :

ووفقا لهذا التفسير يشكل صراع الطبقات
الناجم عن تخلف علاقات الانتاج عن مواكبة
مايطرأ من تطور على وسائل الانتاج الدينامو
المحركة للتاريخ ، وتتفق الكتابات المحايدة على
ذكر بعض المآخذ على هذا المنهج بحيث يبدو
كوجهة نظر أو فكرة متجاوزة تاريخيا وتفتقر الى
الاغناء والتطوير والتعديل بما يتفق وموقف
الانسانية الراهن ، ومن تلك المآخذ على سبيل
المثال مايلى : -

١ - أخطاء منهجية : اذ انه يغفل قيم كثيرة
لايستقيم تاريخ الحياة ولايصح تفسير الحوادث
والنتائج بدونها واخطا في التصوير نتيجة النظر
من زاوية واحدة للحياة البشرية واخطاء في
النتائج تبعا للاخطاء المنهجية والتصويرية .

٢ - يركز على مايسمى بالحمية التاريخية ،
وليس هناك في الواقع التاريخي ما يؤيد مثل هذا
الزعم كما انه من جهة أخرى قد بني على

المستمد من الشريعة الاسلامية الارض الصالحة
والمناخ المواتي والقوة الدافعة للتاريخ الى
الامام ..

كما تبدو من بين صور الماضي القريب اليمن
تاج على هامة التاريخ الاسلامي ، أمة تتوئب الى
استعادة دورها الحضاري ، فاذا بينها يتدافعون
الى ساحة الوغى وميادين المعامع يدرون عن
الانسانية ملحقها من استعباد ، يتسابقون على
الموت من اجل ان يجد الاخرون الحياة الحرة
الكريمة فكان لهم ما ارادوا وساهموا بالقسط
الأكبر في تحرير بلادهم العربية التي كانت
واقعة تحت سيطرة الفرس والروم ، ثم انطلقوا
يجوبون الارض مشرقا ومغربا لنشر رسالة
الاسلام وترسيخ دعائمه كأول وثيقة عالمية
كفلت حقوق الانسان ، فوصلوا الى اقصى
الشرق والى اقصى الغرب ، واشرفت في دنيا
الاسلام اعلامهم كالشموس المضيئة ، فكان
منهم القادة والعلماء والمفكرون والفقهاء ...
الخ . . . وقد افسحنا لذلك المساحة التي تتيح
ادراك ابعاد هذه الصورة على مساحة زمنية محددة
هي صدر الاسلام ، دون اسراف أو مبالغة أو
اطالة ، ولعل بعض الموضوعات قد تكون
بحاجة بطبيعتها الى زيادة في البحث ، ولكننا
وقفنا بين حجم الدراسة وعدم الاخلال بالجواهر
الاساسي للمادة المعروضة ..
«والله نسأل ان يجعل هذا العمل مرضيا
وموفقا انه نعم المولى ونعم النصير» ..

الممالك اليمنية القديمة

يرى البعض ان هناك مصدرين رئيسيين
للتعرف على التاريخ اليمني القديم هما النقوش
واستنتاجات المستشرقين المباشرة وغير المباشرة
المبسوطة في كتبهم - كما جرت عادة كتاب
التاريخ المحدثين الاكتفاء بالتحدث عن خمس
ممالك يمنية قديمة هي التي تم العثور على نقوش
تحدث عنها وتناولها المستشرقون فيها كتبوه ،
وقد اضيف هنا مملكة عاد أو قوم عاد الذين ورد
ذكرهم في القرآن وبذلك فان الممالك اليمنية

بالقصور بسبب قيامها على تصورات انسانية
يعوزها الاكتمال والاحاطة ، فإن اعتماد المنهج
الاسلامي يبرز كضرورة موضوعية كونه بنية
قرآنية مرتبطة بالذات الالهية التي أحاطت بكل
شيء علما ، ولهذا فان أي مسمى واع وصديق الى
لهم تاريخ شعبنا اليمني لن يتم الا من خلال
هذا المنهج الالهى ، اذ انه الوحيد المؤهل لابرار
صورة الماضي البعيد والقريب ، حيث تتبدى
مواطن القوة والضعف ، وتسجل الدروس
والعبر ، التي يبنى منها الحاضر وتمتد منها جسور
المستقبل ، ومن بين صور الماضي البعيد تبدو
صورة سد مأرب ذلك الانجاز العظيم والمعلم
الخالد الذي عبر القرون المتطاولة محتفظا بصور
الكفاح المجيد الذي خاضه الابهاء لتذليل الطبيعة
والتغلب على مشاقها ، ومحافظا بالمواقف
الابداعية لشعب عرف كيف يصنع في عصور
التوحش والجفاف العقلي والخواء الروحي أقوى
حضارة لايزال سنائها يشع من بين الحقب ومن
خلف سجع العصور بنور غالب كل ظلام
التاريخ . يقول تعالى : «لقد كان لسبأ في
مساكنهم اية جنتان عن يمين وشمال كلوا من
رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور»
(سبأ) وتتضمن الدراسة عرضا ضافيا تجنب
زوائد الكلام واكتفى بما يوضح ملامح الصورة
لجوانب مشرقة ومشرقة لبعض المظاهر الحضارية
في إطار واحد هو «مظاهر الحضارة اليمنية»
يحول دون تشتت الرؤية وفي ذات الوقت يسهل
مهمة القارئ في اجتلاء الصورة واكتناه آفاقها
خلافا لما درج عليه البعض من تقديم متقطع
ومجزأ يقلل من حجم الفائدة ويتقاصر عن
التعبير عن حقيقة ثابتة مؤداها ان الأمة كيان
واحد متصل مترابط الحلقات ، ولا يشكل
التفاوت في العطاءات الحضارية سوى مؤشرا
على ما يتجاوز ذلك الكيان من ضعف وقوة . .
ولعل من الملفت للنظر ان يجد المرء في تاريخ
شعبنا الحديث ، اقترانا واضحا في شكله ودلالاته
بين امتلاك الارادة والفعل من جهة وبين اعادة
بناء السد بعد ان طال على ذلك الامد ، في ظل
ظواهر تنم عن استيعاب شعبنا للمسئول الالهية
وادراكه للمدى الخسارة التي تنجم عن تجاهلها .
فكان الميثاق الوطني دليل العمل واطار الممارسة

١- قوم عاد :-

ورد ذكرهم في القرآن في مواضع متفرقة منه حيث كانوا يدينون بالوثنية ، وقد ارسل الله اليهم هودا فلجوا في مخالفته والاستهزاء به ، والاعراض عنه ، بسبب اغترارهم بما كان لديهم من القوة والمنعة . يقول تعالى : «فأما عاد فاستكبروا في الارض بغير الحق وقالوا من أشد منا قوة» وقد ظهر سلطانهم في الاحقاف من (حضرموت) ومنها تفرقوا في بقاع الارض ، حيث نزع جانب كبير منهم الى العراق وكان من نسلهم الاشوريون والبابليون والاراميون والكنعانيون وغيرهم من الامم السامية التي هاجرت الى شمال العراق وأرض الكنانة . ولا نرى بأسا من ان نعرض لبعض من النصوص القرآنية التي تتحدث عن ملكهم وأحوالهم ، يقول الله تعالى في سورة الاحقاف «واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه الا تعبدوا الا الله اني اخاف عليكم عذاب يوم عظيم . قالوا اجئتنا لتأفكنا عن الهتنا فاتنا بما تعدنا ان كنت من الصادقين قال انما العلم عند الله وابلغكم ما ارسلت به ولكني اراكم قوما تجهلون ، فلما رآوه عارضا مستقيل اوديتهم قالوا : هذا عارض ممطرنا . بل هو ما تستعجلتم به ريح فيها عذاب اليم تدمر كل شيء باذن ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين» وفي سورة هود قال تعالى : «والى عاد اخوهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله مالكم من اله غيره افلا تتقون . قال الملا الذين كفروا من قومه انا لنراك في سفاهة» - الى قوله تعالى «واذكروا اذ جلعكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة» وقدره الله على جحودهم وغطرستهم تلك بأن اجري عليهم سنه التي لا تحيد عن القوم الظالمين يقول محمد ابن اسحاق «فلما ابوا الا الكفر أمسك الله عنهم القطر ثلاث سنوات فيما يزعمون حتى

جهدهم ثم سخر عليهم بعد ذلك الريح سبع ليال وثمانية ايام حسوما حتى اتت

القديمة هي :-
١- قوم عاد : (الاحقاف) وذكر بعض المفسرين ان الاحقاف هي «منطقة الشحر» من اعمال حضرموت

٢ - معين : من القرن الرابع عشر قبل الميلاد وحتى ٨٥٠ ق.م وكان لها عاصمتان الاولى «قرناو» والثانية «معين»

٣ - سبا . بدأت من حوالي ٨٥٠ ق.م وانتهت ١١٥ ق.م بقيام مملكة سبا وريدان الحميرية وكان لها عاصمتان الاولى «صرواح» والثانية «مارب»

٤ - حضرموت : من ١٠٢٠ ق.م - ٦٥٠ ب.م
٥ - قتيان وأوسان : ٨٦٥ ق.م - ٥٤٠ ق.م
٦ - سبا وريدان وحضرموت ويمانات ٢٧٥ ب.م - ٥٢٣ ب.م عاصمتها «ظفار» ثم «صنعاء» وقيل التعريف بهذه الممالك يتوجب الاشارة الى الملاحظات التالية :-

١ - ان هناك اختلافا بين العلماء في تفسير كثير من كلمات المسند وتاريخ بداية ونهاية كل مملكة من هذه الممالك وترتيب ملوكها وزمن كل واحد منهم .
٢ - ان معظم الاثار والنقوش لاتزال مطمورة تحت الارض ، ولما يتوصل العلماء بعد الى امكانها وان الجزم بالحقائق مرتبط الى حد كبير بذلك .

٣ - ان العزوف عن الاهتداء بالنصوص القرآنية ذو منشأ استشرافي وانه يتوجب علينا تقديم النصوص والتفسيرات القرآنية على ماسواها وتوجيه العلماء للبحث في الخرائب التي سكنها الاندمسون للمعثور على النقوش أو التماثيل أو ماشاكلها التي يمكن ان تقدم لنا التفاصيل التي لم ترد الاشارة اليها في القرآن .

٤ - سوف يتم افراد المنجزات الحضارية التي تحققت خلال حكم هذه الممالك بقسم مستقل ، ليتمكن الدارس من رؤيتها في اطار توحيدي يكون أكثر تعميما عن الروح المتصلة لتلك الحضارة .

صحيفة من النحاس في احد الخرائب
اليمينية ..

لم تشتهر مملكة في بلاد العرب كاشتهارها فقد
ذاع صيتها في آفاق العالم القديم وتناولها
المؤرخون القدماء من اليونان والرومان ومن
بعدهم مؤرخوا الاسلام . يرجع السبب في ذلك
الى اتساع علاقاتها التجارية مع العالم الخارجي
وتحدثت عنها الكتب السبائية سواء بالاشارة
الخاطفة كما في القرآن أو بالاحاديث كما هو الحال
في التوراة ..

يتضح من النصوص القرآنية التي وردت في
سورة النمل وسورة سبأ أن هذه المملكة كانت
على درجة عظيمة من القوة والازدهار الحضاري
، وأن ذلك قد دفع بأهلها الى الاغترار ومن ثم
الكفر وان الله اجرى عليهم سنته فكان ذلك
العقاب الموحش والمفجع ويرجع بعض
المفكرين ان تلك الاحداث قد جرت بعد لقاء
بلقيس لسليمان بفترة وان الكفر المنصوص عليه
في الآية ليس الا كفران النعم وان الله قد تدرج
معههم بالعقوبة على مرحلتين الاولى بارسال سيل
المرم فدمر السد وأبداهم بتلك الجنان صحاري
ممتلئة بالاشجار البرية الخشنة لعلهم يرجعون
ولن مرحلة الشتات في العالم قد أتت في فترة
متأخرة كرد على عنادهم وما اظهروه من تحد
وعدم اكتراث او اعتبار ودعائهم لله (ربنا باعد
بين اسفارنا) فكانت الاستجابة من الله «وظلموا
انفسهم فجعلناهم احاديث ومزقناهم شر
مزق» ..

يشير رئيس بعثة التنقيب الامريكية ويندل
فيلبس في كتابه كنوز مدينة بلقيس تحت عنوان
(ملكة سبأ) الى عثوره على نصوص يرجع تاريخها
الى ما بين القرن التاسع والعاشر قبل الميلاد في
مكان يسمى (وادي الففار) يبعد
عن مدينة مأرب ٤٠ ميلا شرقا وقال
إنها من صنع انسان فقد يكون حيا
بالقرب من المكان الذي كانت تعيش فيه بلقيس
ملكة سبأ المعاصرة للنبي سليمان الذي عاش
ما بين سنة ٩٦١ - ٩٢٢ ق . م ولعل في هذا
ما يجعل التردد لدى البعض عن لايزالون في ريب

عليهم كما ورد في الآية التي سبق ان
استشهدنا بها من سورة الاحقاف ..

٢- معين : من ١٤٠٠ ق . م -
٨٥٠ ق . م :

تعد من اقدم الممالك اليمنية القديمة ، بيد
انها ظلت مجهولة لدى المؤرخين فترة طويلة
باستثناء بعض الشذرات التي وردت في كتب
المؤرخين اليونانيين والرومان . ولعل عدم ورود

ذكرها كما هو الحال بالنسبة لمملكة سبأ في القرآن
او التوراة قد ساهم في نقشي مثل تلك الجهالة
لدى المؤرخين ..

ويعود لمجهودات المستشرق (هاليفي) حوالي
١١٧٤هـ دور في بداية التعرف على تاريخ هذه
المملكة من خلال استنطاق النقوش التي
عثر عليها والتي بلغت (٣٠٣) نقشا منها «٧٩»
نقشا من معين نفسها ، «١٥٤» من براقش
«٧٠» نقشا من السوداء ..

ملوكها :

بلغ عددهم «٢٢» ملكا - وكان
نظام الحكم وراثيا ينتقل من
الأب إلى الابن ، وهذا العدد من
ملوكهم يمثل من ثم العثور على اسمائهم ضمن
النقوش ، وهم يتكونون من خمس سلالات .
ولمن شاء الاطلاع على مصادر البحث
للتعرف على اسمائهم ومدة حكم كل منهم ..
وقد سقطت هذه المملكة بعد هزيمتها أمام
تحالف جيوش سبأ وقحطان .

٣- مملكة سبأ : ٨٥٠ ق . م - ١١٥
ق . م :

يذكر المؤرخون انها سميت كذلك باسم
مؤسسها عبد شمس سبأ بن يشجب بن يعرب
بن قحطان بن عابر وهو الذي غزا بعض البلدان
، وبني بعض مدن مصر «عين شمس» ثم عاد
الى اليمن ومعه الكثير من الاموال وبني سد
مأرب ويقال انه سمي سبأ لكثرة سبيه وقد عثر
على نسب السبائيين القحطانيين حسب ما قاله
جواد علي في «تاريخ العرب قبل الاسلام» في

٥- مملكة قتيبان وأوسان ٨٦٥. ٥٤٠ ق.م :

نشأت في جنوب سبأ وجنوبها الغربي اغفل المؤرخون العرب وغيرهم التعرص لذكرها في مصنفاتهم التاريخية بالرغم من أنها كانت تضاهي دولة معين وسبأ تم التعرف على تاريخ هذه المملكة من خلال الكتابات التي قدمها كل من : كلاسرو ، هالفي الفرنسي ثم من بعدهم جلازر ومارتن هارثمن عما توصلوا اليه بعد دراساتهم للنصوص والنقوش التي تم العثور عليها في خرائب قتيبان وقد اتفقوا على أنها كانت قوية ومهابة الجانب لدرجة أن مملكة سبأ قد اضطرت للدخول معها في أحلاف سياسية عديدة .

■ملوكها:- بلغ عدد ملوكها ٢١ حصرهم هومل في سبع طبقات وقد اختلفوا في التعريف بأسماء ملوكها وعددهم وألقابهم ومدد حكمهم ومن ناحية أخرى يذهب بعض الباحثين الى أن أوسان قد انفصلت عن قتيبان وذلك بالاستناد الى ما عثروا عليه من تماثيل رخامية لبعض ملوكهم وعددهم أربعة حتى عمدت دولة سبأ فأدخلوا كلاما من أوسان وقيتان في دولتهم .

٦- مملكة سبأ وريدان الحميرية ١١٥ ق.م - ٥٣٥ ب.م :

تعد فرعا من مملكة سبأ قامت بعد ان تمكن الريدانيون في (ظفار) من هزيمة السبأين وكونوا مملكتهم الجديدة واصبح لقب الملك فيهم (ملك سبأ وريدان) وقد انتهت هذه المملكة على يد ابناء همدان الذين قاموا بثورة ضد الريدانيين برعاية (يرم ايمن) الهمداني الحميري وولده امير همدان (علهان نهقان) وتمكنوا من بسط سلطانهم على كافة الارض اليمنية واصبح اسم المملكة (سبأ وريدان وحضرموت ويمنان) ولقب الملك (ملك سبأ وريدان وحضرموت ويمنان) ..

من امر هذه المملكة وهل هي يمنية أم لا ؟... ؟
وكان يكفيهم الاكتفاء بالنص القرآني فهو أصدق من كل الروايات ولا يعلى عليه ..

مكاربة سبأ وملوكها:-

يرجع المؤرخون ان هذه المملكة قد ادركت القرن العاشر وربما ادركت ما قبله وهو مذهب اليه المستشرقون مثل هومل وقلبي ، وتؤكدته الرواية التي سبق ان نقلناها عن ويندل فيليبس الذي ذكر ان النبي سليمان عاش ما بين ٩٦١ - ٩٢٢ ق . م بالاعتماد على النصوص والنقوش التي تعد من أقدم ما عثر عليه في تاريخ جنوب الجزيرة .. ولذلك فان هذا هو التاريخ المعقول الذي يمكن تأييده بالاضافة الى ما يذكر بنص قرآني ولا عبرة بما سواه من تخمينات ..
بلغ عدد المكاربة ١٣ مكربا وعدد الملوك ٢٦ ملكا وسوف يتم دراسة نظام الملك في الاطار التوحيدي العام (نظم الحكم في الممالك اليمنية القديمة) ..

٤- مملكة حضرموت (١٠٢٠ ق.م - ٦٥ ب.م) :

دخلت في حروب كثيرة مع المعينين انتهت بضمها الى مملكتهم بعد وفاة ملكها معدي كرب بن اليفع الذي حكمها سنة ٩٨٠ ق.م واستمرت كذلك حتى ٦٥٠ ق.م حيث انفصلت في أيام (أبيان بن ملك ويدع ال بين ابن سمه يفع) اللذين حكما حضرموت الى سنة ٥٩٠ ق.م ثم أعيد دمجها ضمن دولة سبأ وفيها بعد ضمن دولة حير التي سيطرت على اليمن بأسره ..

ملوكها:- ليس هناك وثائق أكيدة حول عددهم لكن المشرق فلي قدّم قائمة بأسماء ملوكها بلغ عددهم ١٨ ملكا خلال الفترة كلها على وجه التخمين ولا يمكن إصدار الحكم الحاسم إلا في ضوء جديد تسفر عنه أعمال بحث وتقيب ودراسة علمية ..

■ ملوكهم : على طبقتين :-

مظاهر الحضارة اليمنية :

تحفل المراجع والمصادر التاريخية والمتاحف العالمية بآيات من بديع الاعجاز الذي تحقق في ظل الحضارة اليمنية القديمة في مجالات الزراعة والري والتجارة والاقتصاد والصناعة وفنون الهندسة وفي مجالات التشريع ونظم الحكم ، الى غير ذلك من الابداعات التي لا يحيط بها حصر وفي الفقرات التالية دراسة لجانب منها :

١ - الزراعة والري :

على الرغم من شحة مصادر المياه النهرية في اليمن القديم فقد استطاع اليمنيون القدماء التغلب على هذه المشكلة والسيطرة عليها والوصول الى مستوى متقدم في ارواء الارض اكثر بكثير مما استطاعت ان تحققه البلدان الغنية بتلك المصادر وقد تم لهم ذلك من خلال :

١ - تخصيص حكومات الممالك اليمنية القديمة لجانب من دخلها القومي لانشاء السدود واقامة شبكات الري وصيانتها في مختلف مناطق البلاد . وفي العادة فان تلك الحكومات كانت تطلب من رؤساء القبائل تقديم الرجال وتتولى هي تقديم كافة التجهيزات واعاشة العمال طيلة بقائهم في العمل . .

٢ - اللجوء الى الوسائل الصناعية الفنية في التحكم بالمياه فانشأوا المجاري الاصطناعية لنجري فيها المياه وتسهيل ، فلا تذهب عبثاً ، ولا تجري في القنوات الى الحقول والبساتين إلا بقدر . وقد عثر دارسوا الآثار على فتحات كثيرة تتخلل جانبي سد مأرب تختلف إقطار فتحاتها بحسب كمية المياه المراد امرارها ، ومثل هذا في بقية السدود التي كانت تربو على ثمانين سدا موزعة جغرافياً على مناطق اليمن ومن هنا يفهم خطأ الاعتقاد بأن الحضارة الزراعية اليمنية كانت معتمدة على الوادي المحيط بالسدود وربما نشأ هذا اللبس من خلال أخذ النص القرآني الوارد في سورة سبأ على انه احصائي . من ناحية أخرى أظهرت الصور التي أخذت من الجو شبكات مياه متصلة ببعضها تشق آلاف الوديان

الأولى : ملوك سبأ وريشان حكمت من ١١٥ ق.م - ٢٧٥ ب.م بلغ عدد ملوكها ١٨ ملكاً .. عاصمتهم ظفار ..

الثانية : ملوك سبأ وريشان وحضرموت وريسان : ٢٧٥ م - ٥٣٣ م عدد ملوكها ١٤ وكانوا يسمون التبابعة ، كانت عاصمتهم ظفار ثم صنعاء ..

وقد ورد ذكر التبابعة في القرآن في آيتين الأولى في سورة الدخان والثانية في سورة (ق) يقول تعالى (أهم خير أم قوم تبع) كما ورد في سورة (ق) (.. وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد) وقد ذهب المفسرون في استقصائهم للدلالات الآيات الى أن قوم تبع كانوا عرباً ، وأنه كلما ملك رجل سموه تبعاً ولم يكن يسمي تبعاً إلا من كانت له حبر وحضرموت وسبأ (ولكن اتفق أن بعض تابعتهم خرج من اليمن وبسط سلطانه على بعض الأقاليم خارجها واشتد ملكه وعظم سلطانه وجيشه واتسعت مملكته وبلاده وكثرت رعاياه وهو الذي مصر الحيرة كما تذهب الروايات التاريخية الى أن هذه المملكة في عهد ذي القرنين تبع الأقرن كانت على ملة الخنيفية (ملة إبراهيم) وأن التبابعة قد ارتكسوا بعده الى الوثنية - كما يذهب البعض الآخر من تلك الروايات الى أن أسعد الكامل بن ملك كرب كان نبياً وأنه أول من كسا الكعبة وقد سقطت هذه الدولة القوية تحت مطارق عوامل اقتصادية وانصراف الهمدانين الى الاستئثار بالحكم ومغالبة بقية الشعب واخضاعهم لنفوذهم بالقوة وما اتسمت به من تعصب ديني أيام ذي نواس الحميري - ومن ثم افلحت القوى الخارجية (بيزنطة) من القضاء نهائياً على آخر مملكة من الممالك اليمنية وبها دخلت اليمن عصر التمزق والانحطاط الحضاري من أوسع الأبواب ..

التواصل الحضاري مع الاصاله ومواصلة السير
على دربها المشرق نحو غد واعد مليء بالخير ..

٢ - في مجال التجارة :-

كما اشتهر اليمنيون بالزراعة اشتهروا أيضا
بالتجارة وحققوا من ورائها أرباحا طائلة جعلت
أنظار العالم ومطامعه تترصد بهم الدوائر وتتحين
الفرص للانقضاض عليهم ولقد زاولت كل
ممالك اليمن التجارة مع العالم الخارجي ، وبلغ
نشاطهم هذا أوجه في عهد السبأين «فالعربية
الجنوبية في كتب اليونان والرومان وفي التوراة
بلاد غنية ذات خيرات وثروات وتجارات وأموال
فقوافلها تخترق جزيرة العرب الى بلاد الشام
والعراق ، وفي بلادها الذهب والفضة والحجارة
الكريمة تتاجر مع الخارج فتربح في تجارتها هذه
كثيرا وبذلك اكتنزت المعادن الثمينة والأموال
النفيسة حتى صارت من أغنى شعوب جزيرة
العرب» وورد في المزامير ذكر للقوافل التي كانت
تسير محملة بالبضائع الى بلاد الشام كما تكررت
الاشارات في التوراة الى ثراء السبأينيين
وامتلاكهم الذهب والفضة والاحجار الكريمة
، وقد بالغت في ذلك كتب اليونان واللاتين
مبالغة أخرجتها من حدود الواقع الى الخيال .
فنسبوا لهم استعمال الاثاث المصنوع من
الذهب والأواني المستعملة من الذهب
والفضة ..

ولعل هذه الشهرة كانت وراء ارسال القيصر
اغسطس حملته الى اليمن التي منيت بالاختفاق .
أشار بيلنوس الى ان السبئيين كانوا اعظم القبائل
ثروة بما تنتجه غاباتهم الغنية بالاشجار من
عطور وبها يملكونه من مناجم الذهب
والاراضي المزروعة المرواة وما ينتجونه من عسل
. وقد ارتبط اليمنيون بالاضافة الى بلاد الشام
واليونان بعلاقات تجارية مع مصر وأشور .
وهناك بعضا عما كانت تشتمل عليه قائمة
الصادرات السلعية [«الذهب ، الطيب ،
البخور ، القسط ، المسك أو المشهرم ، العنبر
، المر ، الصبر ، القرفة ، قصب الذريره ،

في مختلف مناطق اليمن وتوصل العالم (يونان) في
دراسه العلمية القيمة لعملية الارواء بالعربية
الجنوبية الى نتائج قيمة تدل على المقدرة العلمية
لدى اليمنيين القدماء وعلى مهارتهم الهندسية

٣ - عمل المهندسون اليمنيون القدماء على
إحداث ثقب في الصخور للاستفادة من الرياح
التي تصطدم بالمرتفعات في توجيه مياه الامطار
التي يريدون ولتكوين مساليل كبيرة تتجمع فيها
المياه فتجري كالانهار ..

٤ - استغلوا المرتفعات وشكلوها كمدرجات
يزرعونها بمختلف المزروعات التي تلائم
طبيعتها المناخية. ويقول أحد الخبراء المختصين
في مجال الزراعة ان بلايين الدولارات لا يمكن
ان تحقق مثل تلك المدرجات وحتى باستخدام
التقنية الحديثة ..

٥ - استخدم اليمنيون في بناء السدود الحجارة
الضخمة المقطعة من الصخور وعالجوها بمهارة
وحذق بحيث توضع بعضها فوق بعض وتثبت
وتتسبك وتكون كأنها قطعة صلبة واحدة .
ونحتت الصخور بحيث صارت تتداخل بعضها
في بعض بأنزأس من الصخر في فتحة مقابلة له
فتكون كالفتاح في القفل وبذلك تتسبك هذه
الصخور وتترابط إرتباطا وثيقا وتكون كأنها
صخرة واحدة . وفي بعضها الآخر كان يضاف
الرصاص المذاب الى الفتحة لزيادة التماسك
والتلاحم ، وقد اشتهر في هذا المجال مهندسون
إنشائيون لا يبارون ، ويبرز في طليعتهم
المهندس الحاذق (سمه علي ينوف) وابنه (يشع
امرين) و(أوس عم بصرع) ..

٦ - عملوا على توسيع قائمة منتجاتهم الزراعية
بشكل مضطرد خصصوا جانبا منها للتصدير
وجانبا آخر للاستهلاك ، ولقد كان هذا هودأب
حكوماتهم المتعاقبة حتى بدأت شمس حضارتهم
بالانقراض وبدأ الوعي الحضاري ينحصر لصالح
الانثرة السياسية . ولعل مطالع الانفتاح
والانفراج التي بدأت تشهدها بلادنا حاضرا عاليا
وعالميا وتوجه اهتمام الحكومة الى الزراعة ومن
ذلك اعلان الامين العام للمؤتمر الشعبي عام
١٩٨٤م عام تنمية زراعية وماتلى ذلك من
اعادة بناء السد ، يمهّد الطريق لشكل من

متنوع الموارد والمصادر ، فعلى الرغم من كفاية عائد التجارة فقد اولوا اهتماما كبيرا بقية قطاعات الاقتصاد مثل الزراعة والصناعة ، حيث كانت مدينة نجران وظفار بالإضافة الى كونها محطات ترانزيت تجاري فانها قد اشتهرتا كمدينتين صناعيتين استمرتتا كذلك حتى دخول اليمن في الاسلام ، فاليمن في مقدمة اجزاء جزيرة العرب في الصناعة وهي الاولى في الانتاج ايضا وقد عرفت منتجاتها في كل موضع من بلاد العرب وهي المكان الوحيد الذي ازدادت صادراته على وارداته . . ولم تبرز صناعات اليمن في نوع واحد او في صنف معين بل برزت في كل نوع من انواعها المعروفة في ذلك العهد ، والتي دعت الحاجة الى ظهورها والتي وجدت موادها الاولى فيها ، ومن اهم تلك الصناعات : صناعة الحديد ، استخراج المعادن وتحويلها الى مصنوعات ، التجارة والحياكة ، الدباغة والاصباغ والصمغ ، صناعة الرصاص ، المنسوجات ، الجرز ، الكبريت ، وغير ذلك من الصناعات التي اشتهرت وارتبط اسمها باليمن . . .

٤- فنون الهندسة :

برع اليمنيون في فروع الهندسة المختلفة «الهندسة الانشائية ، هندسة المساحة ، فن النحت والتصوير» . .

٥- نظم الحكم والتشريع في الممالك اليمنية القديمة :

عرف اليمن القديم الدولة المركزية التي سیرت واشرفت على جميع امور البلاد فشاركت في تسير التجارة وحمايتها واوجدت الضمانات التنظيمية والحقوقية لحسن سير التعامل والتبادل التجاري وبث روح الاطمئنان في نفوس العاملين فيها كما قامت بتشيد السدود وانشاء شبكات الري الواسعة وتمهدها بالصيانة المستمرة كما اسلفنا . بيد ان تلك المركزية لم تكن تتصف بأي من صفات الاستبداد او الحكم المطلق . حيث عرفت ممالك اليمن القديم

السليخة [قشرة تؤخذ من شجرة القرفة] الكندر ، البرود اليمنية ، المصنوعات الحديدية» [وهناك سلع كثيرة كان اليمنيون يصدرونها منها ماكان مصدره محليا ومنها ماكانوا يستوردونه ثم يجرون عليه بعض التحويرات والتعديلات ويعيدون تصديره ويحققون بذلك عائدا كبيرا على شكل ربح مضافة . . وقد سارت حكومة سبأ على سياسة التوسع التجاري وهذا التوسع يقتضي سيطرة على الطرق ، فبذلت جهودها لبسط سلطانها على الطرق والمساكن وجعلها تحت نفوذها وحكمها ، وبعد استيلائها على بقية الحكومات العربية الجنوبية الاخرى وضعت الطرق الجنوبية المؤدية الى اراضي اللبان والمواد الاخرى التي اشتهرت بها العربية الجنوبية ، والى الموانئ والمرافق التي تتاجر مع افريقية والهند وتستورد منها السلع النفيسة الثمينة تحت نفوذها وحكمها وحسنتها ، وشقت طرقا جديدة لاغراض حربية واقتصادية ، وبلطت بعض مواضع منها لتقاوم السيول والأمطار واحكمت جوانبها وحصنتها بالحجارة الصلدة حتى تقاوم السيول التي تنحدر من المرتفعات على هذه الطرق فلا تلحق الاذى بها ولا تنزل آثار تلك الطرق باقية» «كما سيطرت على الطرق المؤدية الى الشام وأسست مواضع لحراسة القوافل من قطاع الطرق ومن تحرش القبائل ولعل اهل يثرب هم من الرجال الذين غرسهم السبيون في هذا المكان لحماية قوافلهم التي تذهب الى بلاد الشام» كما وجهوا انظارهم صوب العراق وموانئ الخليج العربي فاستخدموا الطريق من نجران الى السليل ومن هناك الى الخليج العربي . واخيرا لقد اصاب التجارة بعد كل هذا المجد عوامل الضعف التي اصابت الدولة اواخر ايام الحميريين وتحول طرق التجارة بأن سيطر الرومان على الطرق البحرية ووصلوا الى مصادر السلع مباشرة . .

٣- الاقتصاد والصناعة :

يتضح من الرجوع الى المصادر التاريخية ان الممالك اليمنية القديمة ازدهرت في ظل اقتصاد

بها من اليمنيين او الاجانب كما هو الحال بالنسبة لقانون قبان التجاري الذي تضمن قواعد تشريعية لم تتضمنها اية تشريعات سابقة في العالم القديم . . ولعل اكتشاف هذه القوانين في فترة متأخرة عن طريق المستشرقين قد اوقع مؤرخي القانون في خطأ ابتداء تدوين تاريخ القانون ابتداء من القانون الروماني . .

وبعد :-

تلك كانت شذرات من منجزات ومظاهر الحضارة اليمنية القديمة ولقد ترتب على سقوطها : وال تلك المظاهر ودخلت اليمن عصر التمزق والانحطاط خاصة بعد ان تمكن الاحباش الذين كانوا يعملون لصالح بيزنطة من اخضاع اليمن تحت حكمهم ولم يتجاوز اليمنيون ظاهر التمزق والضياع الا بعد ظهور الدعوة الاسلامية ومشاركتهم الكبيرة في حمل لوائها . .

وهو ماسوف تناوله في القسم التالي من هذا البحث . .

اليمن في فجر الاسلام

اسلام اهل اليمن :

منافذ وصول اخبار الدعوة الاسلامية الى اليمن :

وصلت اخبار الدعوة الاسلامية من مكة الى اليمن عبر المصادر التالية :

١ - عن طريق التجار اليمنيين الذين كانوا يترددون على مدن الحجاز وكذا اليمنيون الذين كانوا يختلفون اليها لاغراض مختلفة من ذلك على سبيل المثال قصة اسلام قيس ابن مالك بن لأي الارحبي - الذي تروي الاحاديث انه اسلم في بداية الدعوة حيث سمع الرسول يدعو الناس الى الاسلام فاسلم - وانه عاد من مكة مسلماً وانه كان وراء اسلام همدان . .

٢ - عن طريق تجار الحجاز الذين كانوا يتاجرون من والى اليمن فلقد كان لقريش كما يذكر القرآن

جميعها النظام النيابي او نظام المشاركة السياسية التي مارسها الشعب من خلال مجالس مركزية ومجالس المدن وقد جرى المزج بين المركزية واللامركزية باتقان . . وكانت المجالس النيابية العليا تنظر في المسائل الهامة والمصلحة العليا للدولة والشعب وقد اطلقوا على تلك المجالس (مزود) في معين وسبأ ، وعند الحميريين «مشور» وفي القرآن الكريم ما يؤكد ذلك يقول الله تعالى : (قالت يا ايها الملا اني القي الي كتاب كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعملوا علي و اتوني مسلمين . قالت يا ايها الملا افتنوني في امري ما كنت قاطعة امرا حتى تشهدون . قالوا نحن اولوا قوة واولوا بأس شديد والامر إليك فانظري ماذا تأمرين) . كانت مجالس المدن تقوم بدراسة شئون المدينة في السلم والحرب وتفصل فيما يقع بين الناس من خصومات وبتصريف شئون الجماعة بالاضافة الى شرح القوانين - وبالاضافة الى تقسيم اليمن الى مدن فقد جرى تقسيمها الى مقاطعات كما كان عليه الحال عند المعينين ، يعين على رأس كل مقاطعة ممثل عن الملك يعرف (بكبر) لايتدخل الا في السياسات التي تخص المسائل العليا المتعلقة بحقوق الملك وبشعب معين

٦- في مجال التشريع :

عرفت ممالك اليمن القديم نظاماً تشريعية رفيعة المستوى تشبه الى حد كبير التشريعات الحديثة تصدر باسم الملك . وتنتشر وتفسر في الواح مزينة يجري عرضها على كافة فئات الشعب ولما كانت اليمن قد عرفت نظام السلطة المركزية من ناحية واللامركزية من ناحية اخرى كان لا بد من ان توجد القواعد القانونية التي تحدد كيفية العلاقة بين اجهزة الدولة لذلك وجدت قوانين تنظم مختلف العلاقات . تركزت بدرجة اساسية في تنظيم جمع الضرائب وتوزيع عوائدها على اجهزة الدولة المركزية ممثلة بالملك واجهزة الدولة اللامركزية ممثلة برؤساء المدن والمقاطعات . وكذا القوانين التي نظمت العلاقات التجارية وحقوق وواجبات العاملين

والاحتفاظ له بكرامته وحقوقه كارقى مخلوقات الله ومن الخطأ الاعتقاد ان الاسلام كان يحارب من اجل اكراه الناس على الايمان والتسليم به فهذا مالا مجال لاثباته . ولعل في الصلح المرمع مع نصارى نجران والفقرة الاخيرة من كتابه (ص) الى الحارث بن عبدكلال والى نعيم بن عبد كلال والى النعمان قبل ذي رعين ومعافر وهمدان ما يكفي لتأكيد مانهذه اليه . .

الاسباب التي دفعت اليمينين لاعتناق الاسلام

١ - ان الدعوة للاسلام دعوة للتوحيد وهو العقيدة التي كان عليها اليمينون في معظم فترات تاريخهم القديم كما يشير الى ذلك مفسروا النصوص القرآنية التي تناولت اليمينين وكذا المؤرخون بالاضافة الى ذلك فانهم كانوا لايزالون قريبي عهد بديانات ساوية كاليهودية التي انتصر لها ذونواس الحميري والنصرانية التي كانت فاشية في نجران وحاول الاجباش التمكن لها في اليمين خلال فترة احتلالهم لها . .

٢ - شدة وعي اليمينين ونقاء سرائرهم مما مكنهم من فقه الدعوة وإدراك مقاصدها السامية . لذلك وصفهم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بخصال لم يصف بها غيرهم حيث قال فيما يرويه ابن حبان في صحيحه عن ابن عباس رضي الله عنها قال : بينا النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة إذ قال : « قال الله إذا جاء نصر الله ، وجاء الفتح وجاء أهل اليمين نقية قلوبهم لينة طباعهم ، الايمان بيان والفقه بيان والحكمة بيان » كما روى البخاري ومسلم في صحيحهما عن ابن مسعود البديري رضي الله عنه قال : « وأشا النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى اليمين وقال الا أن الايمان هاهنا » والأحاديث المروية عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم كثيرة وكلها تعبر عن توافر الخير والصلاح في اليمينين واستمراريته فيهم إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

رحلتين احدهما في الصيف الى الشام والثانية في الشتاء الى اليمن « لا يلاف قريش إيلانهم رحلة الشتاء والصيف » . .

٣ - عن طريق مبعوثي الرسول الذين وفدوا الى اليمن يحملون كتبه يدعو فيها أهلها الى الاسلام . . دخول اهل اليمن الاسلام :

تجمع المصادر التاريخية ان اهل اليمن جميعهم اسلموا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن قبائلهم قد تداعت الى المدينة ابتداء من السنة السابعة للهجرة بقدم الاشاعرة والحمدانيين وبعدهم كافة قبائل اليمن ، وان اخر تلك الوفود قد وصل المدينة عام الوفود كما تشير المصادر الى ان وفود اليمن كانت من اكثر الوفود عددا بسبب تعدد قبائلهم فلقد كانت اليمن حينذاك خاضعة لاحتلال الفارسي الذي كانت سيطرته مقتصرة على منطقة صنعاء وذمار وعدن والرضراض وهي المناطق التي كانت لاتزال مزدهرة اقتصاديا اما بقية المناطق اليمنية فقد تناثرت اشلاء ممزقة يسيطر عليها الاقبالي وشيوخ القبائل المتنافسين فيما بينهم بحيث كون كل واحد منهم لنفسه ملكا محدودا بحدود قبيلته . . وهذا يفسر لنا السبب الذي حدا بالرسول (ص) ان يوجه كتبه الى عدة افراد وجماعات فلم تكن هناك سلطة مركزية عليا يمكن له التعامل معها او دعوة ابناء اليمن من خلالها للدخول في الاسلام . .

وبقدر ماشكل هذا الوضع من اساءة الى التطور العام للبلاد فانه قد لعب دورا ايجابيا في تسهيل وسرعة انتشار الدعوة الاسلامية على خلاف ماكان الوضع عليه في البلدان المحكومة بانظمة مركزية قوية تحس بالعداء والكراهية للاسلام والنفور منه لما يجعله من تهديد هيمنتها ومن استئصال لساقتها لذلك نجدها تستنفر كامل قوتها وحقدتها في معركة فاصلة توقن انها اخر امالها في الاحتفاظ بما تتمتع به من استعباد لشعوبها . . ولقد خاض الاسلام معارك تاريخية حاسمة تعد الاولى من نوعها في تاريخ الجنس البشري ، كونها تخاض لتحرير الانسان

الواحدة وعن الالتزام بما تفرضه الدولة الإسلامية من فرائض مالية تنفيذا لأوامر الله بحيث يعد التقصير عن الوفاء بها وانكارها خروجاً من الدين وارتداداً عنه إلى الجاهلية الأولى وهناك قائمة من صحابة رسول الله الذي ابستعهم إلى اليمن لمهمات التعليم والقضاء والحكم ومنهم وبرة بن مخنص الذي جاء إلى صنعاء مع الوفد الذي زار المدينة المنورة برئاسة فيروز الديلمي متديباً من باذات لإعلان اسلام الأبناء في كافة أرجاء اليمن أمام الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . ومنهم الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه حيث يروي البراء أنه خرج معه إلى اليمن وأقاما فيها ستة أشهر وأن الامام علي قرأ على همدان كتاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأسلموا جميعاً وأن الامام كتب بذلك إلى رسول الله فخر ساجداً ثم رفع رأسه وقال السلام على همدان ، السلام على همدان ، السلام على همدان ، علي همدان ومنهم معاذ ابن جبل ، أبو موسى الأشعري ، خالد بن الوليد ، البراء ابن عازب . سعيد ابن لبيد الأنصاري ، خالد بن سعيد ابن العاص ، الطاهر بن أبي هاله ، يعلى بن أمية ، عمرو بن حزم الأنصاري ، عكاشة بن ثور ، جرير بن عبدالله البجلي ، عامر بن شهر الهمداني ، شهر بن باذان ، أبو سفيان بن الحارث ، فيروز الديلمي ، قيس بن المكشوح ، فروة بن مسيك المرادي ، عبيد الله بن العباس ، سعيد بن سعد بن عبادة ، المهاجر بن أمية ، زياد بن لبيد البياضي . .

ب - قَسَمَ اليمن إلى مخاليف على رأس كل خلاف صحابي ، وبذلك تلاشت الزعامات القبلية وتفتت روابطها أو على الأقل أصبحت غير قادرة على مواجهة الأوضاع الجديدة والقضاء عليها بالكلية بحيث شدت تلك المخاليف إلى عاصمة الدولة المركزية في المدينة المنورة وربطت حركتها بما يصل إليها من القيادة الإسلامية في المدينة وتلاحمت اليمن كجزء متماسك في إطار الدولة الإسلامية ولم تستطع أي من الحركات المعادية لانضمام اليمن للإسلام التأثير في ذلك .

«للبحث بقية»

٣- شدة معاناة اليمنيين من أوضاع التمزق والصراع الذي نشب بين قبائلهم منذ زالت دولتهم المركزية وتطلعتهم إلى الإسلام كمنقذ لهم من تلك الأوضاع بفضل ما فقهوه من اخبار الدعوة وماعرفوه من مبادئها .

● الآثار المباشرة لاعتناق اليمنيين الاسلام :

١- إعادة توحيد البلاد في ظل عقيدة واحدة ، مما مكنتهم من المشاركة بدور قوي وأساسي في حركة التحرير الإسلامية - ونشر الدعوة إلى الله في المناطق التي تم فتحها وقد كان منهم قادة الجيوش والكتائب المقاتلة والعلماء المجتهدون يعملون جنباً إلى جنب مع اخوانهم المؤمنين بتفان وإخلاص في سبيل الله ، ولم يقتصر دورهم هذا على مرحلة معينة أو منطقة بذاتها وإنما امتد طيلة فترات العطاء الإسلامي ، وقد انساحوا في مقدمة الجيوش الفاتحة حتى وصلوا إلى الأندلس وفرنسا والصين ، ولا تزال مآثرهم وقلاعهم باقية تحمل أسمائهم حتى الآن . يقول جورج زيدان في كتاب التمدن الاسلامي «أن اكتشاف البيانية هي التي رفعت عرش الدولة الأموية» كما يعود إلى جهادهم الدور الحاسم في التمكين لدولة عبدالرحمن الداخل في الأندلس .

٢- أصبح اليمنيون جزءاً من الدولة الإسلامية - وشرع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم باتخاذ التدابير والاجراءات الادارية لدجهم نهائياً في الكيان الاسلامي ومن تلك التدابير مايلي :

أ - إرسال الفقهاء إلى القبائل التي تدخل الإسلام من أجل تعليمهم أمور الدين ومساعدتهم على تغير حياتهم وتكيف أمورهم الحسارية وفقاً لمقتضيات العقيدة . وحل منازعاتهم وما يجد بينهم من خصومات في ضوء كتاب الله وسنة رسوله والتخلي عن عادات الجاهلية سواء في جانب العقيدة أو الحكم .

كما كان صلى الله عليه وآله وسلم يرسل الجباة الذين يجمعون الصدقات وزكاة الأموال كتعبير عن التضامن والتشارك في إطار الدولة

عوامل الصراع السياسي المذهبي الإفطاعي القبلي

في اليمن قبل الثورة
بين الأيوبيين والإمام عبد الله بن حزمة
٥٨٣ - ٦١٤ هـ ١١٨٧ - ١٢١٧ م

د/عبد الرزاق محرو عبد الحاملي

ولكن هناك شروط معينة يجب ان تتوفر فيمن يلي الامامة كأن يكون زاهدا شجاعا سخيا عالما، مقبها لاحكام الله وحدوده لاتأخذه في الله لومة لائم ، قائما بحقه شاهرا سيفه داعيا الى ربه فمن كان كذلك من ذرية السبطين الحسن والحسين فقد حكم الله له بالامامة رضي الخلق ام سخطوا^(١)

وقد اضعفت هذه الشروط احيانا من كيان الامامة كأن يرى اكثر من واحد من ذريته انه مؤهل للقيام بالامامة فيحدث الصراع فيما بينهم او على الاقل تنقسم قوى الزيدية كما حدث سنة ٣٣٢هـ - ٩٣٤م في اعقاب موت الامام الناصر احمد بن الهادي^(٢) او كما حدث في الفترة ما بين ٣٨٩-٤٠٣هـ - ٩٩٩-١٠١٢م^(٣) او تأتي فترات اخرى فلا يخرج احد منهم للدعوة كالفترة من ٤٠٣ الى ٤٢٦هـ - ١٠١٣-١٠٣٥م ثم حدثت فترة انقطاع طويلة تقترب من قرن من الزمان لم يخرج فيها احد من الأئمة وهي الفترة التي اعقبت موت الامام ابي الفتح الديلمي سنة ٤٤٤هـ - ١٠٥٣/١٠٥٢م حتى قيام الامام المتوكل احمد بن سليمان سنة ٥٣٢هـ - ١١٥٧/١١٣٨م وبموته سنة ٥٦٦هـ

خرج يحيى بن الحسين^(١) من جبل الرس الى اليمن سنة ٢٨٠هـ - ٨٩٣م استجابة لدعوة بعض اهالي اليمن ، وبدأ بالدعوة لمذهبه الا انه لم يجد الاستجابة التي تشجعه على البقاء، فتركهم وعاد الى بلاد الحجاز،^(٢) لكن بعض قبائل اليمن ارسلت اليه تلح في ضرورة عودته فدخل صعده^(٣) في شهر صفر سنة ٢٨٤هـ مارس ٨٩٧م ومنها الى نجران^(٤) بعد ان بايعته القبائل واصلح فيما بينها . ثم توج اعماله بدخول صنعاء في المحرم سنة ٢٨٨هـ يناير ٩٠١م وخطب له على منابرها وارسل ولاته على المخالفين في الكوار^(٥) . .

على ان الامام الهادي بصدد الامامة قد تجاوز الخطوط الرئسية للزيدية مقتربا من الاثنى عشرية فهو ينتقد تولى ابي بكر الخلافة ويخطئه^(٦) ويرى ان الامامة لاثبتت باجماع الامة ولا بعقد ولا برواية ، ولكنها تثبت لصاحبها بتبشير الله لها فيه ، ويعقدها في رقاب من اوجبها عليهم من جميع خلقه . . والاشارة الى ضلال الامة اذا اخذت العلم عن غير الأئمة . .^(٧) ومن ثم فان الامامة لاتورث ولا يوصي بها

١١٨٥م وفيه السلطان زياد بن حاتم الزريمي كادت القوى الداخلية في اليمن من بني حاتم وبني مهدي وقبائل جنب وغيرها ان تتحد في عمل عسكري مشترك ضد الايوبيين ولكن بعد ان تجمعت قواتهم تسببت عداوتهم واحقادهم القديمة في تفرقهم^(١٢١) فتمكن سيف الاسلام من الاستيلاء على الحصن سنة ٥٨٢هـ ١١٨٦م وبدأ بعد ذلك في انتهاز سياسة جديدة ترمي الى فرض سلطانه على جميع اقاليم اليمن ، وهو نفس التوقيت الذي خرج فيه الامام عبدالله بن حمزة داعياً لنفسه وهي الدعوة الاولى للاحتساب في الجوف^(١٢٢) فاجابه الاشراف ومشايخ القبائل ، ثم انتقل الى صعده وبدأ يبارس بعض الاعمال العسكرية لتأمين القبائل التي اطاعته الامر الذي ورطه في القتال مع بني حاتم على ان الخطر الحقيقي الذي هدد عبدالله بن حمزة هو الملك سيف الاسلام طفتكين الذي يقول عنه المؤرخون انه زلزل اليمن وملكه وعرا وسهلا ، طوعا وكرها^(١٢٣) وبالتالي فلم يسمح سيف الاسلام لاي من القوى السياسية او الدينية في اليمن ان تتعرض طريقه واثرت قواته الهزائم المتتالية بالامام عبدالله بن حمزة واتباعه فاضطر الامام الى العودة للاقامة في الجوف وركن هو واتباعه الى الهدوء^(١٢٤) .

توفي سيف الاسلام طفتكين في شوال سنة ٥٩٣هـ^(١٢٥) سبتمبر ١١٩٧م وتولى بعده ابنه الملك المعز اسماعيل^(١٢٦) ويبدو ان القوى الداخلية في اليمن قد وجدت ان الظروف قد تهيأت امامهم للقيام والنهوض مرة اخرى فقام الامام عبدالله بن حمزة بتجديد الدعوة في ذي القعدة وخرج من الجوف الى هجرة دار معين من اعمال الجوف فقام اربعة اشهر . ومن ذلك يتضح ان القوى المتنافرة في اليمن قد اتحدت لأول مرة بسبب ملاقاه من شدة وبطش سيف الاسلام طفتكين وربما كانت محاولة سيف الاسلام للاستيلاء على النخل والاراضي الزراعية باليمن هي السبب الرئيسي لالتفاف كثير من القبائل حول الامام عبدالله بن حمزة لتبدأ سلسلة من الحروب الطويلة والشرسة بين الامام عبدالله بن حمزة وبين القوى الايوبية ، لم تهدأ في فترة من الفترات الا لتبدأ من جديد اشد

١١٧٠/١١٧١م تعطلت الامامة مرة اخرى الى ان اعلن عبدالله بن حمزة^(١٢٧) خروجه سنة ٥٨٣هـ ١١٨٦/١١٨٧م وفي اثناء هذه الفترة بدأ الايوبيون حكمهم لليمن سنة ٥٦٩هـ ١١٧٣/١١٧٤م ومن الملفت للنظر ان الجيش الايوبي بقيادة توران شاه اخو صلاح الدين قد اشتبك في معارك عنيفة وشرسة مع بني مهدي^(١٢٨) وآل الزريع^(١٢٩) وكذلك مع قبائل جنب^(١٣٠) وبني شهاب^(١٣١) وسنحان^(١٣٢) وانتهى هذا الصراع لصالح توران شاه فاستولى على ما بأيديهم من مدن وحصون اوصالحهم عليها . وعلى العكس من ذلك نجد ان بني حاتم^(١٣٣) لم يتصدوا لجيوش توران شاه لان السلطان علي بن حاتم اليامي صاحب صنعاء ادرك انه لا طاقة له بقتال توران شاه فخرب اسوار صنعاء وانسحب بقواته وتحصن في حصن براش^(١٣٤) فدخل توران شاه صنعاء دون قتال ، ثم تركها لاستكمال فرض سلطانه على تمامه فاستغل السلطان علي بن حاتم الفرصة واكمل هدم الاسوار وتدمير الخنادق . . .

بيد ان توران شاه لم يطب له المقام في اليمن ، فاستأذن اخاه صلاح الدين في العودة^(١٣٥) ومن الملاحظ ان توران شاه لم يستتب احدا على مدينة صنعاء^(١٣٦) وهذا مايوحى بأن آل حاتم قد استعادوا سيطرتهم على المدينة قبل رحيل توران شاه على اية حال ، اضطربت احوال اليمن بعد وفاة توران شاه سنة ٥٧٦هـ ١١٨٠/١١٨٦م بسبب التنافس بين النواب الايوبيين ومحاولة كل واحد منهم الاستقلال بما تحت يديه من الاقاليم والمدن الامر الذي دفع صلاح الدين الى ارسال اخيه سيف الاسلام طفتكين^(١٣٧) الى اليمن في سنة ٥٧٩هـ ١١٨٣م لاعادة فرض النفوذ الايوبي . . .

ولا شك في ان الفترة ما بين رحيل توران شاه عن اليمن سنة ٥٧١هـ ١١٧٥م حتى وصول سيف الاسلام طفتكين في اواخر سنة ٥٧٩هـ ١١٨٤م قد هيأت الفرصة امام القوى الداخلية في اليمن لاستعادة قوتها ونفوذها . . .

حتى انه عندما فرض سيف الاسلام الحصار على حصن حب^(١٣٨) سنة ٥٨١هـ

في كل مركز منها اما في القيعان حيث تتسع المساحات القابلة للزراعة فان مراكز الاستقرار تكون اكبر نسبيا^(٣٢) ويرى بعض الباحثين ان مراكز الاستقرار في اليمن كثيرة كثيرة لانعرفها اكثر بلاد العالم سكانا، والسكان فيها من القلة بحيث لاتسمح بتجميع الاعداد الكبيرة في مركز واحد^(٣٣).

هذا التناثر السكاني مع وعورة المنطقة كان يتطلب من اية سلطة مركزية تريد احكام سيطرتها على المنطقة ان يكون لديها قوات عسكرية ضخمة وهذا مالم يتوافر لاي من الطرفين المتنازعين وفي نفس الوقت فان اخضاع مدينة او قرية بعينها لم يكن يتطلب الا قوات عسكرية محدودة نظرا لضعف العنصر البشري في هذه التجمعات . .

ومن ثم فان كثرة ما تعرض له السكان من الاغارات سواء بسبب الخلافات القبلية او تضارب التيارات الدينية والسياسية قد حدا بهم الى البحث عن الامن في اقامة الاسوار حول المدن المكشوفة والتحصينات والملاجئ في المناطق الجبلية يأوون اليها اثناء الاغارات والاضطرابات . . ونتيجة لذلك تعددت اشكال المدن اليمنية واختلفت وفقا للضرورة التي املتتها تضاريس المنطقة ففي الارض المنبسطة المكشوفة ، قامت المدن المسورة مثل زبيد في سهل تهامة ، وصعدة في الهضبة الشمالية ، وصنعا في قاع صنعا . والشكل العام لهذه المدن المسورة هو الشكل الدائري الذي ييسر الدفاع عنها وحمايتها من جميع جوانبها^(٣٤) اما المدن التي قامت على قمم الجبال ومنحدراتها ، فانها تاخذ بشكل امتداد القمة او حسب ما تمليه طبيعة المنحدرات الجبلية^(٣٥) وتتوافر الحماية الطبيعية لهذه المدن ، اذ ان مجرد وقوعها في مستوى مرتفع يصعب الوصول اليه يكفل لها الحماية والامن ويموضها عن الاسوار . ومن امثلة هذه المدن حجة وشهارة^(٣٦) واذا تتبعنا الصراع بين الامام عبدالله بن حزة والايوبيين نجد ان السيطرة على المدن المسورة كان من نصيب القوة التي تؤكد تفوقها العسكري ، وهذا ما يظهره تبادل السيطرة على كل من صعدة وصنعا وحسن كوكبان^(٣٧) أما مدن القمم الجبلية والمنحدرات فيمكن القول

عنفا وضراوة . . والمتبع لمراحل هذا الصراع يجد ان هناك عدة عوامل سواء كانت طبيعية او بشرية هي التي تحكمته فيه ، ورجحت كفة احدى القوى على الاخرى . .

لعبت تضاريس المنطقة دورا هاما في الصراع بين الايوبيين والزيدية من اجل السيطرة على اليمن ، ذلك ان اليمن يتكون من سهلين كبيرين ، السهل الشرقي ويمتد من الاحقاف جنوبا الى ماوراء نجران شمالا ، والسهل الغربي (سهل تهامة) ويمتد من الشمال الى باب المندب جنوبا . ويعرف هذا السهل بتهامة اليمن ومجموعة من سلسلة الجبال الحاجزة بين السهلين وقد تركز الصراع في المنطقة الجبلية لان الايوبيين قد احكموا سيطرتهم على مناطق السهول الغنية بما لديهم من قوات عسكرية تفوق بكثير ماعد منافسيهم . .

وتتكون المنطقة الجبلية من مجموعة سلاسل من الجبال تمتد من ارض المعافر الى الطائف في الشمال ، ويتراوح ارتفاع هذه الجبال ما بين الف متر وثلاثة آلاف وستائة متر^(٣٨) وفي بلاد جبلية كهذه حيث تمزق الاودية المعديدة كل جزء من اجزائها وتحولها الى كتل جبلية منفصلة عن بعضها وحيث تعدد الشعب ويعظم عمق الاودية وانحدار جوانبها فانها تنعزل عن بعضها البعض حتى في الوادي الواحد فان الانتقال بين المراكز التي تقوم على طول امتداده يكون صعبا للغاية ان لم يكن مستحيلا^(٣٩) . .

وهكذا يمكن القول بأن المنطقة الجبلية تتكون من عدة احواض منعزلة بعضها عن الاخر ، وساعدت وعورة الطرق وبناء الحصون العسكرية في مناطق يصعب الوصول اليها ، بالاضافة الى تعدد التيارات السياسية والدينية والعصبية القبلية على عدم قيام سلطة مركزية قوية في هذه المنطقة ، وشجعت في نفس الوقت روح التمرد والاستقلال . .

وقد حبت الطبيعة بلاد اليمن بموسمين للامطار مما ساعد على قيام حياة مستقرة في المساحات المحدودة القابلة للزراعة سواء في الوديان او على جوانب المدرجات الجبلية . وقد ادى ذلك الى تناثر مراكز الاستقرار وقلة السكان

الاحيان في صالح الايوبيين ، وغالبا ما كانت تستنزف ما عنده من اموال ، وكثيرا ما عانى الامام عبدالله بن حمزة من الضائقة المالية بسبب كثرة المصروفات المتمثلة في دفع ارزاق جنوده او في تشييد بعض المباني والحصون . يذكر الامام عبدالله بن حمزة في رسالة له لاحد اتباعه «وعما سالت عنه واحبيت الجواب فيه ماكان من مجيئ كبراء اهل صنعاء الينا ومشايخهم ، وماسالوا من التقدم اليهم والمصير الى بلدهم ، فاخبرناهم بقلّة ذات اليد ، وانا لا نطبق الانفاق على العساكر ، ولا نجد على ذلك سييلا . فذكروا انهم يعينون ويجهدون وان اهل البلد على ذلك مجمعون . فلما صرنا اليهم كتبنا على الناس على قدر طاقتهم ، بل دون طاقتهم ودونها . فكتب على صاحب العشرة الآلاف مائة ، وعلى صاحب عشرين الفا مائتان ، وعلى صاحب المائة ديناران ، وعلى صاحب الثلاثين دينارا وشبه ذلك ، وكلهم الى ذلك مسارع وكلهم راي فيه المنفعة لنفسه في ماله وحرمة»^(١١)

وإذا كان أهل صنعاء قد أوفوا التزاماتهم نحو الامام بما ساعد على دفع نفقات جنده واستمرار اقامة جيشه في صنعاء ، فإن الأمر قد اختلف تماما حينما استولى الامام على حصن كوكبان ، وهو من الحصون الضخمة التي تتطلب الكثير من الاموال لصيانتها وشحنها بالخند والخيول والعتاد ، وكان اهل المنطقة قد تعهدوا للامام عبدالله بان يدفعوا اليه عن «كل نفس بمد ودينار على القريب والبعيد والضعيف والشديد ، باسم المعونة في شحنة الحصن والانفاق عليه»^(١٢) غير ان اهل هذه الناحية لم يلتزموا بالوفاء بما تعهدوا به ، فبدأ الامام يفكر في أمر هذا الحصن إما باعادته للسلطات الايوبية ، او في هدمه وذلك لقلة الانتفاع به ، وكثرة الانفاق عليه ، وانقطاع المواد من البلاد التي حوالية^(١٣) ولما كان هدم الحصن يتطلب الكثير من النفقات مع احتمال التعرض لهجمات الأيوبيين ، فقد طرح هذا الرأي جانبا ، واستقر الأمر في النهاية على تسليم الحصن الى القائدين الأيوبي «على أن يسلم مالا وبلادا يستعان به على دفع شره»^(١٤)

ان السيطرة عليها كانت سيطرة اسمية فقط ، وغالبا ما تغيرت تبعية هذه المدن من آن لآخر وفقا للاهواء السياسية او الدينية او المصالح الخاصة للقبيلة او عند اقتراب جيوش اي من القوتين المتصارعتين لهذه المدن .

ومن الجدير بالملاحظة ان معظم الحملات العسكرية لم تنل من السكان انفسهم لانهم كانوا يفرون الى الملاجئ ورؤوس الجبال وبطون الاودية ، ومن ثم كانت الجيوش تعتمد الى تخريب المنازل والحقول وقطع الاشجار وتدمير المزروعات والاستيلاء على ما يجده من الماشية^(١٥) واذا كانت الطبيعة الجغرافية والتناثر السكاني في الاقليم قد لعبا دورا هاما في الصراع بين الايوبيين والامام فان العامل الاقتصادي قد لعب هو الآخر دورا لا يقل اهمية فقد كان للايوبيين مصادرهم المالية المتعددة سواء ما ياتي من العشور والضرائب المتحصلة على السلع في ميناء عدن^(١٦) او من الخراج المتحصل من الاراضي الزراعية وعلى الاشجار المثمرة وخصوصا النخل^(١٧) وغير ذلك من الضرائب ومصادر الدخل الاخرى^(١٨) ومع ذلك فقد ظلت مصر هي المورد الرئيسي الذي تخرج منه الاموال والرجال كلما تهدد سلطان الايوبيين في اليمن سواء في عهد الناصر صلاح الدين او اخيه الملك العادل . وعلى الجانب الآخر كان الامام عبدالله بن حمزة يحكم المناطق الواقعة تحت سيطرته حكما دينيا ، وكانت مصادره المالية هي ما يتأتى من الاعشار ، والزكاة ، وغنائم الحرب ، والارض التي يستولي عليها^(١٩) وبعض المصادر الاخرى كمعدن الحديد الذي كان يستخرج بوفرة في منطقة صعدة . ومن ثم نجد ان مصادره المالية كانت تتأتى من مصدرين ، الاول هو الواجبات التي تؤديها القبائل الخاضعة والمعترفة به وهي العشور والزكاة وغير ذلك . وفي كثير من الاحيان نجد ان هذه القبائل او المدن كانت تمتنع عن دفع هذه الاموال اليه الامر الذي اجبا الامام عبدالله بن حمزة الى تجريد قواته لالزامهم بدفع ما عليهم لبيت ماله^(٢٠) المصدر الآخر وهو غنائم الحرب والارض التي يستولي عليها . والمتبع لتسلسل المعارك بين الامام والايوبيين يجد ان هذه الحرب كانت في معظم

المعارضة على النهوض ، وأطهعتهم في التخلص من الحكم الأيوبي ، وقد استغل الامام عبدالله بن حمزة هذه الظروف وقام باحتضان وإيواء المخالفين على المعز ومنحهم الامتيازات والتشريف التي تتناسب مع مكانتهم العسكرية .

وكان تمرد سيف الدين حكو هو أول انشقاق داخل الجبهة الأيوبية ، فكتب الى الامام عبدالله يبيدي رغبته في الانضمام اليه ومبايعته ، فرحب الامام ، وأرسل مبعوثين عنه لترغيبه في إتمام ذلك . غير أن أخبار ميل حكو للامام تسربت الى المعز ، فأرسل مجموعة من جنده للقبض عليه ، ولكن حكو تمكن من خداعهم والانسحاب بقواته ، ثم قام بمهاجمة بعض المواقع الأيوبية واستولى عليها ، كما أوقع عدة هزائم بجيوش المعز والقبائل الموالية . بعد ذلك توجه للقاء الامام^(٥٦) «فسر به الامام سرورا عظيما ، وحدد عليه آليات البيعة ، واقترح حكو على الامام أن يسلطه على الجند والأمرأ الذين عنده ، فأجابه الامام إلى ذلك ، وألزم كافة الجند والأمرأ المشي بين يديه مترجلين ، وشال غاشيته فأعطاه إياها

، وعظم شأنه ، واستمال جوارحه بذلك ، فخدم حيتنذ بنصيحة ، وقطع أمله من المعز^(٥٧) واشتدت وطأة حكو وجيوش الامام على الأيوبيين ، فتوجه المعز الى صنعاء عازما على مهاجمة مقر الامام في شبام ، فتمرد عليه قائد آخر اسمه هشام الكردي ، وانسحب بقواته ولجأ الى الامام^(٥٨) ثم أن المعز أساء معاملة جنوده . وتآمر لدس السم لأحد كبار قاداته يدعى شمس الخواص . وعندما تأكد شمس من المكيدة تمرد على المعز ، وخرج إلى عصر^(٥٩) في ستائة نفر مابين فارس وراجل وهم معظم جند المعز ، فانثنى عزم المعز عن مهاجمة شبام وعاد الى تعز .

أما شمس الخواص فقد كتب للامام يبيدي رغبته في الدخول في طاعته ويطلب منه لقائه في عصر . وبهذه القوات من رجال حكو وهشام وشمس الخواص ، حقق الامام عبدالله أعظم انتصاراته ، ودخل صنعاء في ذي القعدة سنة ٥٩٤هـ^(٦٠)

ومن ذلك يتضح أهمية العامل الاقتصادي وتأثيره في الحد من نشاط الامام ، الأمر الذي اضطره في كثير من الأحيان الى مهادنة الأيوبيين ، والموافقة على شروطهم .

وقد حاول الامام أن يضيفي على حركته شكل الدولة المستقرة وذلك بمنع الناس من التعامل بالعملة العباسية أو الأيوبية التي تحمل اسم خلفاء بني العباس . حيث يعتقد في أنهم قد اغتصبوا حقه ، فأصدر في سنة ٦٠١هـ ، وجعل ١٢٠٤/١٢٠٥م الدراهم المنصورية ، وجعل كل درهم نصف قفلة^(٦١) وبعضها ثمن قفلة ، غير أن الناس امتنعوا عن التعامل بها . الأمر الذي أدى بالامام عبدالله بن حمزة الى كتابة منشور قرئ على الناس في المساجد والأسواق يبين لهم فيه أهمية التعامل بالعملة الجديدة^(٦٢) ، إلا أن الناس ظلوا يتعاملون بالعملات العباسية والأيوبية ، فلجأ الامام الى استخدام الشدة والعنف والزهمم بالتعامل بعملته الجديدة . ومع ذلك كانت دار ضرب الامام تتوقف عن سك العملة في كثير من الأحيان لعدم وجود الفضة الكافية لسك العملة^(٦٣) .

العامل الرابع ، والذي يعد من أهم هذه العوامل ، هو الانقسامات الداخلية في كل جبهة من الجبهتين ، ومدى استفادة الجبهة المعارضة ، وتأثير ذلك في إحداث الصراع .

فعلى الجانب الأيوبي نجد أن الملك المعز اسماعيل بن طفتكين ، ماكاد يلي الملك حتى قام بالتخلص من الكثير من أعوان أبيه ، وانتشرت عنه الشائعات بأنه مولع بأكل اللحوم الآدمية ، كما أساء السيرة مع جنوده وأمرائه ، ومنعهم أرزاقهم ، الأمر الذي جعل كثيرا من قاداته يخشون بطشه فهجروه وانضموا الى أعدائه ، وفي أواخر أيامه زاد عنفه وتآمره على كبار قاداته ، ثم ادعى أنه قرشي النسب ودعا لنفسه بالخلافة^(٦٤) . مما زاد من تمرد قاداته وعصيانهم .

هذه الأفعال من جانب المعز ، بالإضافة الى التنافس والتحاسد بين أمرائه ، أدت الى اضعاف قوة الأيوبيين ، وشجعت القوى

انشاء ذلك قام بعض جند المعز باغتياله^(١٣) بالقرب من زبيد في آخر رجب سنة ٥٩٨هـ ، ابريل ١٢٠٢م فتوقفت المفاوضات .

وعندما تأكد الامام من صحة خبر مقتل المعز ، طمح في فرض سيطرته على جميع اقاليم اليمن ، وذلك لعدم وجود وريث قوي من البيت الايوبي وربما اعتقد الامام ان النفوذ الايوبي في اليمن سيمر بفترة ضعف وتدهور كذلك التي اعقبت عودة توران شاه الى مصر فبدأ الامام في تعيين القادة لفتح الاقاليم الخاضعة للايوبيين ، وعين وردسار لفتح صنعاء وغيرها من البلاد (ووعده انه متى استفتح البلاد سلطته ، كما سيطر حكو وهلدري)^(١٤) كما ارسل الامام الى الملك العادل الايوبي في مصر رسالة يعلمه فيها ان الامام قد اعترف به سلطانا للمسلمين ، وانه يخطب باسمه على المنابر ، ويطلب منه ان يعترف بإمامته^(١٥) .

ومن اهم الاحداث التي تلت مقتل المعز ، استدعاء جند الايوبيين في صنعاء لوردسار ، فاستأذن من الامام وقد اضر في نفسه العودة الى صفوف الايوبيين ، وانطلق بقواته الى صنعاء فدخلها . وكانت المفاجأة غير المتوقعة ان ييدي الشهاب الجزري والى المدينة رغبته في الانضمام الى صفوف الامام ، ويطلب هونغ ورد ساران يتوسط له عند الامام . ونتيجة لذلك دخلت جيوش الامام صنعاء وبدأت كتب القبائل تصل الامام تعلن عن طاعتها ، كما خرج الامير شهاب والامير يحيى بن حمزة من صنعاء على راس قوات كبيرة حتى وصلوا الى حصن الدملة^(١٦) فاعلنت كثير من المدن مبايعتها للامام^(١٧) ويعد التوسع والانتشار الذي حققه الامام في اعقاب موت المعز هو قمة ما حققه من انجازات لان الايوبيين سرعان ما تمسكوا بفضل السياسة الحكيمة التي اتبعها سيف الدين سنقر الذي عين وصيا على الملك الناصر بن طغتكين^(١٨) ، لتبدأ مرحلة جديدة من العلاقات الايوية الحمزية ، كان من ابرز شخصياتها الامير علم الدين وردسار الذي عاد الى صفوف

ديسمبر ١١٩٧م انتقل المعز من تعز الى زبيد لمواجهة الموقف وسرعان ماوقع شمس الخواص في أيدي المعز فأمر بسجنه^(١٩) أما سيف الدين حكو فقد رأى أنه صاحب الفضل في الانتصارات التي حققها الامام فراودته نفسه في الاستيلاء على اليمن ، واستأذن الامام في ذلك . وفي نفس الوقت كان الملك المعز قد أعد عدته لاستعادة صنعاء ، لتدور سلسلة من المعارك بين الجانبين تنتهي بمقتل سيف الدين حكو ودخول المعز صنعاء^(٢٠) .

سأه موقف الامام بعد مقتل حكو ، وأخذ يبحث عن بديل من قادة الايوبيين لاقامته مكانه ، فأرسل الى هلدري بن أحمد المرواني وكان مخالفا على المعز ، واستجاب هلدري للدعوة «فخرج الامام في لقائه ، وعظمه ، وأجله ، وسلطته ، كما فعل لحكو ، ولقبه بالملك المسعود»^(٢١) .

واستمر هلدري في خدمة الامام حوالي ثلاث سنوات ، اضر الخلاف وعاد الى صفوف الايوبيين . ويرى ابن حاتم ان السبب في ذلك رسالة وصلت الى حكو من طاشكين احد أمراء خليفة بغداد (بعده عن الخليفة بتملكه اليمن ، وذلك بشرط الخلاف على الامام والانساد عليه)^(٢٢) على أنه يجب الاخذ في الاعتبار ان سوء سياسة المعز كانت دائما سببا طاردا للاعوان والقادة . فخرج الامير علم الدين وردسار من عدن حتى وصل الى الامام في صنعاء^(٢٣) وخشي الامير سيف الدين سنقر على حياته بسبب انتقاداته لسياسة المعز ولومه اياه على شدته ووحشيته في تعذيب وقتل الاسرى . ولما ظهر له ان المعز يحتال لاغتياله ، قام بتأليب كثير من الجند ، واعلن تمرده على المعز حاول الملك المعز قمع هذا التمرد ، وقام بمطاردة سنقر ، غير انه لم يظفر به . وكتب سنقر الى الامام عبدالله بن حمزة ييدي رغبته في الانضمام اليه ، فاجابه الامام ورغبه في الدخول تحت طاعته ، كما كتب الامام الى اعوانه بوصيهم بايواء الامير سنقر^(٢٤) وفي

وحمل الحجارة^(٧٧)، ولنفس السبب أيضا قام الامام عبدالله بشراء حصني كوكبان وبكر^(٧٨) من ولاية الأيوبيين عليهما^(٧٩) غير أن حماية القلاع والحصون كانت تتطلب قوات عسكرية تتمركز فيها للدفاع عنها ، كما كانت تتطلب الكثير من الأموال للاتفاق منها على الجند وعلى صيانة الحصون نفسها ؛ الأمر الذي جعل الامام يزهّد في الاحتفاظ ببعض هذه الحصون .

النتيجة الثانية لهذه الحروب هي جنوح الامام عبدالله بن حمزة للسلم وموافقته على عقد المصاهدات مع القوى الأيوبية لتحديد مناطق نفوذ كل من الطرفين وترك الحرب والجهاد^(٧٨) ، بل يمكن أن يقال أن وردسار قد فرض على الامام نوعا من الأتواة يؤديها له الامام نظير استمرار الصلح بينهما . فتذكر المصادر قبول الامام بأن يؤدي الى وردسار في كل سنة مائة حل من الحديد وعشرين رأسا من الخيل^(٧٩) ومع ذلك كان وردسار هو الذي يبدأ باستمرار بنقض الهدنة ، وفتح باب الحرب والقتال من جديد .

وهكذا نجد أن السياسة الحكيمة التي اتبعها الأتابك سنقر مع رجاله كانت سببا في اتحاد الجبهة الأيوبية وتماسكها ، ولم يخرج عن طاعته إلا بعض صغار القادة لم يكن لهم شأن كبير من أمثال محمد بن كز^(٨٠) أو لجوء الشهاب الجزري بشخصه^(٨١) فقط الى الامام ، غير أنها سرعان ماوقعا في ايدي الأتابك سنقر فامر بحبسهما^(٨٢) سنة ٦٠٨ هـ - ١٢١١ م ولحق به وردسار في العام التالي وربما في سنة ٦١٠ هـ - ١٢١٣ م^(٨٣) . وصارت الأمور بأيدي الملك الناصر بن طغتكين وأتابك غازي بن جبريل الذي طمع في الملك ففسد السم للملك الناصر ، غير أن مماليك الناصر انتقموا لسيدهم . وقتلوا غازي بن جبريل^(٨٤) وبموت الملك الناصر في المحرم من سنة ٦١١ هـ ، خلى العرش الأيوبي في اليمن لعدم وجود وريث ، فالت الأمور الى أم الملك الناصر وأخواته ، انتهز الامام فرصة الاضطراب وبدأ ينشط من جديد ، وتمكن من دخول صنعاء في ربيع الأول من نفس السنة ،

الأيوبيين . وتحمل بمفرده وأحيانا بمساعدة الأتابك سنقر عبء القتال ضد الامام . ووقعت بينهما سلسلة طويلة من الحروب بدأها وردسار باستعادة صنعاء . ويقول كثير من المؤرخين أن وردسار قد تصاول هو والامام عبدالله بن حمزة على اليمن مصالوة عظيمة ، فكانت لهم أيام شديدة ووقعات عديدة^(٨٥) .

وقد تميزت هذه الحروب بالشدة والعنف ، ورجحت كفة وردسار فأعمل القتل والبطش باتباع الامام ، وهدم دورهم وقطع زرعهم . وقامت القوات الأيوبية بمهاجمة معازل الامام ، ومراكز تجمع انصاره ودخلوا صعدة وحوث^(٨٦) ، وبلغت نكاية وردسار بالامام أنه قام بتخريب وهدم دوره في درب فاضل بالجوف ، وفي حوث ، وفي خمر^(٨٧) ، وفي صعدة حيث هدم حجر دار معين ، وأمر بنقل أخشابه الى حصن تلمص^(٨٨) . لدرجة أن الأتابك سنقر قد استاء من هذا السلوك ، ولأم وردسار وذكره بأن الامام سيق أن أوامهم وأحسن اليهم ، فتهال وردسار هذا شغل الحرب^(٨٩) .

ونتيجة للحروب المتواصلة التي شنها الأيوبيون على مناطق نفوذ الامام ، والدمار والخراب الذي أحدثوه بالقرى والمدن ، كان أتباع الامام يستأنونه ذنونه في ترك الاماكن المعرضة للهجوم ويلجأون الى المناطق الوعرة التي

يصعب وصول الجيوش الأيوبية اليها . فبدأ الامام يفكر في توفير الأمن والحماية لأتباعه لأنهم لايجدون موضعا يمنهم ويلجأون اليه عند حركة العدو . فأشار عليه البعض بعمارة قلعة الاسام أبي الفتح الديلمي^(٩٠) . فقام الامام عبدالله بن حمزة بمعاينتها فوجد المكان يتمتع بالمنعة والحصانة الطبيعية ، فأمر بإعادة عمارتها ، وأحضر اليها الآلات والعمال لحفر خندق وبناء سور حول القلعة . وبدأ العمل بها في شوال سنة ٦٠٠ هـ - يونيو ١٢٠٣ م ، وكان الامام وكبار أصحابه يشاركون في العمل بأيديهم ، ولهم بعض الأراجيز كانوا يتسامرون بها أثناء الحفر

وتابع ذلك بالاستيلاء على ذمار وهران وكوكبان وغيرها من المدن والحصون^(٨٥).

للايوبيين في السر والعلن .
ولغة العنف التي اتصف بها الامام عبدالله بن حمزة تبدو واضحة في رسائله وفتاويه^(٨٦) وعلى سبيل المثال فانه يرى ان الطريقة الفعالة لنشر دعوته لا تكون بالمناصرة والحجة والاقناع لان هذه الوسيلة تتطلب وقتا طويلا ولا تأتي بالنتائج المطلوبة ، اما السيف فانه الوسيلة الفعالة لنشر الدعوة ، ووجهة نظره في ذلك ان الرسول عليه السلام قد دعا ثلاثة عشرة سنة فدخل الناس في الدين افرادا ، ثم دعا بالسيف عشر سنين فدخل الناس في الدين افواجا^(٨٧) .

بدأت بوادر الانقسام داخل جبهة الأئمة في سنة ٥٩٥هـ / ١١٩٩م عندما أعلن الأمير يحيى بن أحمد بن سليمان^(٨٨) عصيانه على الامام وتأييده للايوبيين . . وحاول الامام عبدالله قمع هذا التمرد فأرسل أخاه يحيى بن حمزة في أربعة آلاف مقاتل ولكنه عجز عن اقتحام مقر الأمير يحيى بن أحمد بن سليمان في حصن ميين^(٨٩) ومن ثم قام الامام بمحاولة استرضاء الأمير الثائر فجعل له ولاية صعدة وأعماها . إلا أن الأمير عاد إلى الخلاف مرة أخرى ، وساعده الأيوبيون ، فادعى الامامة ، ودعا الناس إلى طاعة الملك المعز بن طغتكين ، وكتب إلى الامام وسبه سبا فاحشا ، دعاه فيه بمسيلمة الكذاب ، ووقعت بينه وبين الامام عبدالله عدة معارك انتهت بهزيمة الأمير يحيى بن أحمد ووقوعه في الأسر ، ثم أمر الامام أعوانه باغتيال الأمير يحيى بن أحمد في سجنه^(٩٠) .

وبمقتل الأمير يحيى وقع الانقسام الفعلي داخل جبهة الأئمة ، فنفر الأشراف من بني الهادي من الامام عبدالله بن حمزة على الرغم من محاولته انكار مشاركته أو علمه بجريمة اغتيال الأمير يحيى بن أحمد^(٩١) ، فخرج الشريف سليمان بن القاضي للأخذ بثأر ابن عمه^(٩٢) ، وفي العام التالي ٥٩٦هـ / ١٢٠٠م خرج الأمير على بن يحيى بن الحسين بن الهادي مخالفا على الامام ، ومؤيدا للملك المعز ، إلا أن الامام تمكن من هزيمته^(٩٣) ، كما يذكر أيضا أن الأمير محمد بن

وتصادف أن قدم إلى اليمن رجل من بني ايوب يدعى سليمان بن تقي الدين عمر بن شاهنشاه ، فاستدعته ام الملك الناصر وطلبت منه القيام في الملك مكان ابن عمه . ولكن سليمان لم يكن الشخص المناسب للقيام بأعباء هذا المنصب ، فانصرف إلى ملذاته وشهوته واهمل شئون الدولة^(٩٤) ، مما هيا الفرصة للامام عبدالله بن حمزة للتوسع على حساب الايوبيين . غير ان الملك العادل الايوبي سرعان ما تدارك الموقف وارسل حفيده الملك المسعود بن الملك الكامل في جيش كثيف الى اليمن ، وزوده بالمال والعناد ، وجعل اتابكه ومدير ملكه جمال الدين فليت^(٩٥) .

وصل الملك المسعود زبيد في المحرم من سنة ٦١٢هـ مايو ١٢١٥م واستولى على الملك دون عناء ، ثم شرع في طرد قوات الامام من المدن والحصون التي استولى عليها في أعقاب موت الملك الناصر . واستمرت الحرب بين الطرفين الى ان توفي الامام في المحرم سنة ٦١٤هـ^(٩٦) ابريل ١٢١٧م . اما بالنسبة لجبهة الامام عبدالله بن حمزة الذي يعد من اعنف الأئمة في اليمن . فإنه على الرغم من كل ذلك حدثت في عهده عدة انقسامات داخل الجبهة الداخلية ، كما انصرف كثير من سكان اليمن عن تأييده وربما يعود السبب في ذلك الى الامام عبدالله بن حمزة فقد كان الامام عبدالله دائم الزهو والفخر بنسبه العلوي الفاطمي للدرجة التي جعلته يرى ان اي انسان مهما اوتى من علم وففضل ودين لم يسمو الى مكانة اي فرد من البيت العلوي الفاطمي^(٩٧) كذلك كان لاستخدام الامام عبدالله بن حمزة للعنف الذي يصل الى حد البطش بمن خالفه سواء كان من ابناء البيت العلوي او بالفروق المنشقة على المذهب الزيدي اثره في انصراف كثير من الزيدية عن تأييده ، وتقديم مساعداهم

بتكفيرهم وجواز تشتيتهم إن لم يتخلوا عن مبادئهم^(١١٨) ثم بدأ الامام في اضطهادهم وحرهم ، فخرج عليه أحد أبناء الهادي ويسمى المشرقي محمد بن منصور مدافعا عن المطرية ومنكرا على الامام تكفيرهم وحرهم ، وأيدته في ذلك بعض القبائل . ثم قام المشرقي ومؤيدوه بمهاجمة بلاد الامام والاستيلاء على بعض حصونه . فجرد عليهم الامام أخاه يحيى بن حمزة . وكان انتقامه من المطرية رهيا ، فهدم ديارهم ، وخرّب مساجدهم ، وسبأ ذرارهم ، وأوقع بهم مذبحة رهية حتى كاد أن يبيدهم^(١١٩) ويعلق يحيى بن الحسين على تلك المذبحة والمقبرة الكبيرة التي دفن فيها الضحايا بقوله (فرأيتها مقبرة هائلة عبرة لمن اعتبر وبأمثلها لا يكون الا مثل الامير يحيى بن حمزة فانه كان فتاكا مشهورا^(١٢٠))

العامل الخامس من عوامل هذا الصراع هو الدور الذي لعبته القوى الداخلية في اليمن . . والمتبع لاحداث هذه الفترة يجد ان القوى المحلية قد لعبت دورا غير واضح المعالم في هذا الصراع وذلك ان الملك سيف الاسلام طغتكين قد دخل في العديد من المعارك مع هذه القوى حتى تمكن من كسر شوكتهم واخضاعهم لسلطانه . . وكان بنو حاتم ، اهم القوى الداخلية باليمن في هذه الفترة قد تبنوا سياسة المهادنة من اجل الاحتفاظ بباقي ايديهم من مدن وحصون . . ولكن سرعان ما استولى الملك سيف الاسلام على املاكهم بعد ان اوقع بهم اكثر من هزيمة . . وصالح زعيمهم السلطان علي حاتم على ان يعطيه راتبا شهريا من المال والمؤن بحيث لا تكون له بلاد^(١٢١) وفي اواخر عهد سيف الاسلام توترت العلاقة بينه وبين السلطان علي بن حاتم . . وبدأت القوى الداخلية في اليمن ترى ان السبيل للحد من نفوذ وسيطرة الملك العزيز هو اقامة جبهة داخلية قوية لمواجهة فاشار البعض على السلطان علي بن حاتم بان يقيم الامام عبدالله بن حمزة^(١٢٢) وتعاون بنو حاتم مع الامام في بداية دعوته

الامام أحمد بن سليمان قام بتدمير مدينة أثافت^(١٢٣) انتقاما لمقتل أخيه^(١٢٤) وصار الأشراف من بني الهادي عنصرا محرضا ومساعدًا للأيوبيين ضد الامام^(١٢٥) يذكر مؤلف سيرة الامام عبدالله بن حمزة أنه في اثناء مهاجمة الأتابك سنقر بالاشتراك مع الأمير وردسار لأملاك الامام وعزمه على دخول صعدة ، وفر إليه العديد من آل الامام الهادي المخالفين على الامام عبدالله بن حمزة منهم الشريف قاسم بن يحيى بن الحسين من ولد الهادي الى الحق «وكان قد أفسد في بلاد الأمير عباد الدين يحيى بن حمزة ، وظاهر المفسدين ، ولم يدع مايمكنه من قول ولا فعل»^(١٢٦) . ومن وقد أيضا الى الأمير سنقر من الشرفاء ، الأمير يحيى بن علي ، وكان شديد الاجتهاد في توطيد أمر الأيوبيين «وكانت له عناية متقدمة وفساد في بلاد الامام بعد أن عزلته من ولاية الظاهر»^(١٢٧) كما وصل اليه أيضا الشريف حاتم بن علي ، ويبدو أن الأشراف من أبناء الهادي وجدوا أن الفرصة قد حانت للأخذ بثأرهم من الامام عبدالله بن حمزة ، واستبشروا بزوال دولته وأضعاف أمره . ويذكر مؤلف سيرة الامام أن الشريف جعفر بن القاسم كان يتحدث في المجامع والأسواق منتقدا سياسة الامام عبدالله بن حمزة ويقول بأن ماجرى في دولة الامام من الذل على العرب والاهانة والجور ، سيقوم السلطان سنقر بإزالته ، وإصلاح البلاد^(١٢٨) . وهكذا كانت سياسة العنف التي اتبعتها الامام عبدالله بن حمزة سببا في تفتيت جبهة الامامة ، وأشعلت العداء بين بطونها ومازاد من الشقاق داخل جبهة الامامة أن المطرية كانوا قد بايعوا الامام عبدالله بن حمزة في بداية دعوته ، ولكنهم سرعان ما نقضوا هذه البيعة^(١٢٩) وبدأوا في مناصبته العداء وتحريض القبائل على قتاله^(١٣٠) وحاولوا باستمرار توريث الامام في قتال الأيوبيين^(١٣١) وجرت بعض المحاولات للتوفيق بين المطرية والامام وعقدت عدة مناظرات بين الطرفين^(١٣٢) لم يصل فيها إلى حسم الخلاف بينهما الأمر الذي جعل الامام يتوعددهم ويحكم

جانبه . . فتصالح الامام عبدالله مع السلطان
بشر بن حاتم بأن يجعل له ولاية حضور وبلاد
حراز^(١٢٧) وفي العام التالي ٥٩٩ هـ صالح
وردسار سلاطين بني حاتم بنصف الرحبة
واعادة اموالهم واملاكهم في وادي ظهر والمنظر
وشعوب^(١٢٨) . . ولما علمت القبائل بأمر هذا
الصلح ضاق بهم الامر وايقنوا انه لا بقاء لهم مع
وردسار بعد صلحه لآل حاتم لانهم سلاطين
العرب الذين يخشى بأسهم . . وانه لما تم
الصلح استظهر وردسار ببني حاتم وقويت
شوكته /^(١٢٩)

وجدير بالذكر ان السياسة المزدوجة لبني
حاتم لم تفدهم كثيرا لان مجرد ميلهم الى احدي
القوى كاد يؤدي الى سحب الامتيازات التي
منحتها القوة الاخرى . . واخيرا بدأ دور
السلطان بشر بن حاتم يتبلور في اتخاذه لجانب
الايوبيين واعلان عدائه سافرا للامام والعمل
جاهدا في المباحدة بين السلاطين ابناء اخيه علي
وبين الامام عبدالله بن حمزة^(١٣٠) . . وكثرت
اجتماعاته بالامير سنقر ووردسار وتحريضهما على
قتال الامام وطرد الاشراف من البلاد . . وعندما
علم يعزهم علي قصد مدينة صعدة . . كتب الى
الشرفاء من آل الهادي المخالفين على الامام
يعينهم بالاستعداد لجني ثمار ما غرسوه وتشيد
ما اسسوه^(١٣١) . . اي ان يطلب منهم الاستعداد
للقيام بأمر الامامة . .

وحينما وصل الاتابك سنقر الى صنعاء في
شهر رجب سنة ٦٠١ هـ يادر السلطان بشر بن
حاتم بالوصول اليه لاعانته وتقريب العرب منه
ليكون واسطة بينه وبينهم وكان معه بعض من
ابنائه وابناء اخيه علي بن حاتم فاستقبلهم
الاتابك سنقر وكرمهم وخلع عليهم^(١٣٢) ثم
ارسل السلطان بشر بن حاتم الى باقي ابناء اخيه
مشيدا بجود وكرم الاتابك وعظيم قواته . .
وينصحهم بترك محاربته لانه لا طاقة لهم
بمقاومته ويرغبهم بما يحصل لهم من النفع
بصلحهم له . . فاجتمعوا للمشاورة فنعيم من
استقام على بيعته للامام ومنهم من رغب في صلح

وفتحوا قلاعهم وحصونهم في بداية صراعه مع
الايوبيين^(١٣٣)

وتقديرًا من الامام عبدالله بن حمزة
للمساعدة التي قدمها بنو حاتم وعد السلطان
علي بن حاتم بانه اذا ما تمكن الامام من البلاد
وملك صنعاء فانه سيعيد السلطان على جميع
حصونه وبلاده على ان تكون صنعاء مناصفة
بينهما^(١٣٤) وفي نفس الوقت ارسل المعز بن
طغتكين الى السلطان علي بن حاتم يستميله الى
طاعته . . وانه سيعطيه مدينة صنعاء . . فارسل
اليه علي بن حاتم اخاه بشر بن حاتم وولده عمر
بن علي . . بعد وصول الذمة الاكيدة فأسكها
بن علي . . ونكت عهده . . فثبت علي بن حاتم علي
موالاة الامام عبدالله بن حمزة^(١٣٥) ، فلما تمكن
الامام عبدالله من دخول مدينة صنعاء تراجع هو
الاخر عن الوفاء بعهده للسلطان علي بن حاتم
^(١٣٦) فكان ذلك سببا لبداية التوتر بين بني حاتم
وبين الامام عبدالله بن حمزة ، وبدأ السلطان بشر
بن حاتم في مساعدة الايوبيين وتحريضهم على
الامام ، ومساعدة المشفقين على الامام من بني
الهادي^(١٣٧)

وحاول الامام عبدالله استرضاء بني حاتم
بمنحهم حصن فذة . . ولكنهم اعرضوا عنه
لانهم كانوا قد بدأوا مفاوضات الصلح مع الملك
المعز^(١٣٨) . . ولكن الملك المعز اسماعيل لم يستغل
فرصة توتر العلاقة بين الامام عبدالله وبني حاتم
، وبدلا من ذلك تطلع للاستيلاء على املاك بني
حاتم . . واحتال حتى القى القبض على
السلطان بشر ، ثم فرض الحصار على حصن
كوكبان ثم تم الصلح على ان يتنازل بنو حاتم
عن حصن بكر وكوكبان^(١٣٩) . .

وهكذا ساءت العلاقة بين بني حاتم وبين
كل من الايوبيين والزيدية . . وبدأت سياستهم
في الثقل بين التأييد والعداء للقوتين
التصارعتين . . وبموت الملك المعز اسماعيل بن
طغتكين في سنة ٥٩٨ هـ بدأ كل من الامام
والامير وردسار يعمل على استئالة بني حاتم الى

الايوبيين .. وفيما يعود عليهم من النفع وسلامة زروعهم وبلادهم .. وقدم السلطان مبارك بن علي مصالحا .. وتلاه اخوه السلطان زيد ، وبقي السلطان عمر بن علي على موقفه العدائي من الايوبيين .. فبعث له الاتابك رسولا تمكن من اقناعه بالمصالحة بعد ان اعادوا له بلاده حول حصن العروس (١٢٦) ..

وهكذا تمكن السلطان بشر بن حاتم من اقناع ابناء اخيه السلطان علي بن حاتم بترك مساعدتهم للامام عبدالله بن حمزة ومخالفة الايوبيين .. غير ان هذه الفترة لانقصر عن الدور الذي قام به سلاطين بني حاتم بعد صلحهم مع السلطات الايوبية ..

ومن ثم فان المتبوع لمراحل الصراع بين الايوبيين والامام عبدالله بن حمزة سيجد ان القوتين قد تبادلتا السيطرة على اقاليم اليمن .. وكانت كفة احدهما ترجح على الاخرى وفقا لاستثمارها واستفادتها من هذه العوامل ..

هوامش : -

١- يحيى بن حسين بن القاسم . ولد بالمدينة المنورة سنة ٢٤٥هـ وتوفي في ذي الحجة سنة ٢٩٨هـ يوليو ٩١١م ودفن في صنعاء ..

العباسي ، سيرة الهادي ص ١٧ ، عمر بن علي بن سمرة الجعدي ، طبقات فقهاء اليمن تحقيق فؤاد سيد ، بيروت ١٩٥٧ ص ٧٩ احمد صبحي الزيدية ، ص ١٢٩ ..

٢- الرس والريس ، وادي بنجد او موضعان . شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي ، معجم البلدان بيروت ١٩٥٨ ، ج ٣ ص ٤٣-٤٤ والرس ماء ونخيل لبني اسد .. والرس الآن مدينة رئيسية من مدن القصيم .. محمد بن ناصر العبودي ، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، بلاد القصيم ، القسم الثالث ، منشورات دار اليمامة ١٩٨٠ ص ١٠٢٢-١٠٢٦ ..

٣- العباسي ، سيرة الهادي ص ٣٦ ، يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن علي ، ابناء ابناء الزمن مخطوط مصور رقم ١٧ تاريخ وتراجم بالمكتبة الغربية بالجامع

الكبير صنعاء ، ص ٢٥ . غاية الاماني في اخبارالقطر اليمني . تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور ، القاهرة ١٩٦٨ ج ١ ص ١٦٦ ، محمد بن اسماعيل الكبي ، اللطائف السنوية في اخبار الممالك اليمنية ، القاهرة ١٩٨٣ ، ص ١٢ ، صبحي ، الزيدية ، ص ١٢٩ ، حسين احمد السياغي ، اصول المذهب الزيدي اليمني وقواعده ، دمشق ١٩٨٤ ، ص ٧ .

٤- صنعاء .. يفتح الصاد وسكون العين ، تقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر شمال صنعاء .. وهي مدينة عامرة أهلة يقصدها التجار .. واشتهرت بدباغة الجلود وصناعة الاسلحة ، كانت تسمى في الجاهلية جماع ، اما سبب تسميتها صنعاء فيقال انه كان بها قصر مشيد فتأمله رجل من اهل الحجاز فلما اعجبه قال .. لقد صنعده لقد صنعده فسميت من يومئذ ،

الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد بن علي الكوكوع ، صنعاء ١٩٨٣ ، ص ١١٦ وص ٢٢٤ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ٤٠٦ محمد بن احمد الحجري ، مجموع بلدان اليمن وقبائلها ، بيروت ١٩٨٤ م ٢ ج ٣ ص ٤٦٧ ، ابراهيم احمد المحقفي ، معجم البلدان والقبائل اليمنية .. صنعاء ١٩٨٥ ، ص ٣٩٠ ، حسين بن علي الويسي ، اليمن الكبرى القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١١٧ ، ١١٨ .

٥- تقع نجران الى الشمال الشرقي من صنعاء على بعد مائة كيلو متر تقريبا ومن اهم قراها الاخردود التي ذكرت في القرآن ..

الويس ، اليمن الكبرى ١١٧ - ١١٨ عن وادي نجران وفروعه .. انظر الهمداني ، صفة جزيرة العرب ص ١٦٢ - ١٦٤ .

٦- العباسي ، سيرة الهادي ، ص ١٨ ، ص ٤١-٤٢ ، ص ٦٧-٦٨ ، ص ٢٢٥ ويحيى بن الحسين ، ابناء الزمن ، ص ٢٥ ، غاية الاماني ، ج ١ ص ١٦٧ - ١٦٨ ، ابو الحسن علي بن الحسن الخرزجي ، المسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك ، دمشق ١٩٨١ ، ص ٢٥ عبد الرحمن بن علي الديبع ، قرعة العيون باخبار اليمن الميمن ، تحقيق محمد بن علي الكوكوع ، القاهرة ١٣٧٤هـ ص ١ ص ١٦٨ - ١٧٤ .. والمخالف ، هي القرى ، سيرة الهادي ص ٤٢ ، ويقول ياقوت والمخالف بمنزلة الكور والراستيق ، معجم البلدان ، ج ٥ ص ١٦٧ - ١٦٨ .

٧- اعتبر الهادي ان ابا بكر قد اخطا في مسألة فدك بدعوى انها كانت في ملك فاطمة قبل وفاة النبي الذي كان قد وهبها اياها ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ص ٢٣٨ - ٢٤٠ : صبحي ، الزيدية ، ص ١٨١ : فضيلة الشامي ، تاريخ الفرقة الزيدية ، ص ٥٩ ويقول السياغي عن تسلسل المذهب الزيدي في اليمن ان الامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم كان له من العناية بأقوال جده ومؤلفاته واجتهاداته ما هو معروف

نوفمبر ١١٦٢م خلفه أخوه عبد النبي ، واشتهر آل مهدي بعدائهم واضطهادهم لأهل السنة ، وبسطوا سلطانهم على تهامة ومعظم اليمن الأسفل الأمر الذي أدى الى اصطدامهم بدولتي بني الديبع بني حاتم ، وظلت دولة بني مهدي قائمة الى أن تغلب عليها توران شاه سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٢م .

عمارة بن علي اليمني ، تاريخ اليمن ، تحقيق محمد بن علي الأكوخ ، صنعاء ١٩٧٥ ، ص ١٨٤ - ١٩٠ ؛

عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني ، تاريخ اليمن ، تحقيق مصطفى حجازي ، صنعاء ١٩٨٥م ، ص ٧٧-٧٢ ؛ الجعدي : فقهاء اليمن ، ص ١٨٢ - ١٨٤ ؛

ابن الديبع ، قرة العين ، ج ١ ص ٣٦٠ - ٣٦٨ ؛ الفضل المزيد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد ، تحقيق يوسف شلحد ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٧٧-٧٥ ؛

وجيه الدين الحبشي ، تاريخ وصاب : تحقيق عبدالله محمد الحبشي ، بيروت ١٩٧٩ ، ص ١٠٥ - ١٠٨ .

١٤- دولة بني زريع في عدن ٤٦٧ - ٥٦٩هـ ١٠٧٥ / ١١٧٣م

نقوذ بني زريع في عدن سنة ٤٦٧هـ كنواب عن الصليبيين ، فلما ضعف أمر الدولة الصليبية استقلوا ببلد عدن ، واعترف علي الأعز بن سبا ٥٣٣هـ

١١٢٨م بالتبعية للخليفة الفاطمي بمصر ، ويعد محمد بن سبا ٥٣٤ - ٥٤٨هـ ١١٥٣ / ١١٢٩م أهم حكام آل الزريع .

وظلت هذه الدولة قائمة الى أن تغلب عليها توران سنة ٥٦٩هـ .

عمارة ، تاريخ اليمن ، ص ١٣٩ - ١٥٢ ؛ ابن عبد المجيد ، تاريخ اليمن ، ص ٦٣ - ٦٤ ؛ جمال الدين

أبي الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، تحقيق أو سكر لوفغرين ، ليدن ١٩٥١ ، ص ١٦٩ ؛

العرشي : بلوغ المرام ، ص ٢٧ - ٢٨ ؛ أحمد فضل بن علي محسن العبدلي ، هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن ،

بيروت ١٩٨٠ ، ص ٥٤ - ٦٣ ؛ وجه الدين ، تاريخ وصاب ، ص ٦٦ - ٧١ ؛ أبو محمد عبدالله الطيب بن

عبدالله بن أحمد أبي خزيمة ، تاريخ ثغر عدن ، تحقيق 'يسكار لوفغرين ، ليدن ١٩٣٦ ، ج ١ ص ٤٢٤٠ .

١٥- جنب بفتح الجيم وسكون النون آخره باء موحدة ، من قبائل مذحج ، وسماو جنبا لأنهم جانبوا أخاهم

يزيد بن يزيد بن حرب ، ومن جنب هذه قبيلة جنب التي كان موطنها هران ذمار ، ثم انتقلت الى مغارب ذمار وبه

سمي مخلاف الجنبي ، ويطلق اسم جنب أيضا على عدة قبائل .

عمر بن يوسف بن رسول ، طريقة الأصحاب في معرفة الأنساب : تحقيق/ ك . وستريستين ، صنعاء ١٩٨٥ ،

ص ٦٤ - ٦٥ ؛ الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٣٠ ؛ الجسري ، بلدان اليمن ، ١م ج ١

ص ١٩٢ - ١٩٣ ؛ المحقفي ، معجم البلدان والقبائل

عند أرباب الفقه ، فنشرها وضم إليها اجتهادات نفسه ومؤلفاته وماله من أنظار خالف فيها بعض آراء جده واجتهاداته . ثم تلى ذلك علماء آخرون اختصوا بالعناية بمؤلفات الهادي واجتهاداته وفتاويه وتمحيص أقواله ، ولهم ولاتباعهم مؤلفات عديدة واجتهادات فيها مخالفة لكلام الهادي أو زيد بن علي . انظر اصول المذهب الزيدي ، ص ١٢ - ١٤ وهذا تأكيد لقول الشهرستاني بأن أكثر الزيدية قد مالت عن القول بإمامة الفضول وطعن في الصحابة طعن الاسامية الملل والنحل ، ج ١ (١) ص ١٥٧ .

٨- صبحي ، الزيدية ، ص ١٨١ ، انظر ، العباسي ، سيرة الهادي ، ص ٢٧ .

٩- صبحي ، الزيدية ، ص ١٥٠ - ١٥١ ؛ انظر ، سيرة الهادي ، ص ٢٢ ، ص ٢٧ .

١٠- يحيى بن الحسين ، غاية الأمان ، ج ١ ص ٢١٦ ؛ حسين بن أحمد العرشي ، بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن من ملك وامام ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ص ٢٤ .

١١- يحيى بن الحسين ، غاية الأمان ، ج ١ ص ٢٢٨ ؛ الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ٤٨ - ٥٠ ؛ ابن الديبع ، قرة العين ، ج ١ ص ٢٢٨ ، ٢٢٢ - ٢٢٣ ؛ العرشي ، بلوغ المرام ، ص ٢٤ - ٢٥ .

١٢- عبدالله بن حمزة بن سليمان بن علي بن حمزة بن

ولد بقرية عيشان من

ظاهر بلاد همدان لأحدى وعشرين ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة إحدى وستين وخمسائة .

حميد بن أحمد المخلي اليمني ، الحقائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية ، مخطوط رقم ٧٦ تاريخ وتراجم في

المكتبة الغربية ، بالجامع الكبير ، ج ٢ ورقة ١٣٠ ؛ أبو إسحاق ، التذكرة ، مخطوط رقم ٥٨ تاريخ وتراجم في

المكتبة الغربية بالجامع الكبير ، ورقة ٦١ ؛ يحيى بن علي الحبشي القاسمي ، تمة الافادة في تاريخ الأئمة

السادة ، مخطوط ضمن مجموع ٣٥ في المكتبة الغربية بالجامع الكبير ، ورقة ٨٦ ؛ ابراهيم بن القاسم بن

محمد بن القاسم ، طبقات الزيدية ، مخطوط رقم ٢٢٦ تاريخ وتراجم في المكتبة الغربية بالجامع الكبير ،

ص ٢٢٢ ؛ محمد بن حمزة بن مظفر ، الترجمان المفتاح لشمراة كرائم البستان ، مخطوط رقم ٥٩ تاريخ وتراجم في المكتبة الغربية بالجامع الكبير ، ورقة ٨٢ .

١٣- دولة بني مهدي في زبيد أسسها أبو الحسن علي بن مهدي سنة ٥٥٤هـ وتوفي في نفس العام فخلفه ابنه

مهدي بن علي الذي تولى في ذي الحجة سنة ٥٥٨هـ

اليمنية، ص ١٤٥ .
 ١٦- بنو شهاب من قبائل كنده ، ومخلاف بني شهاب في ناحية البستان بالقرب من صنعاء ، الحجري ، بلدان اليمن ١ ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ : ٢م ج ٣ ص ٤٦٠ .
 ١٧- سنجان اسم مشترك لبعض القبائل باليمن ، فهناك سنجان التي تنسب الى قبائل جنب المذحجية ، كما توجد قبائل سنجان التي تنسب الى قبائل القضايعين ، كما أن سنجان تطلق أيضا على عدة مواضع باليمن .
 عمر بن رسول ، طرفة الأصحاب ، ص ٤٨ ، ٥١ ، ٦٥ ، ١٢٢ : الحجري ، بلدان اليمن ، ٢م ج ٣ ص ٤٣٢ - ٤٣٣ ، المقحفي ، معجم البلدان والقبائل اليمنية ، ص ٣٣٣ : حسين أحمد السياغي ، معالم الآثار اليمنية ، صنعاء ١٩٨٠ ، ص ٣٨ .
 ١٨- دولة بني حاتم في صنعاء ٥٣٣ - ٥٦٩هـ ١١٣٨/ ١١٧٣م أسسها السلطان حاتم بن أحمد بن عمران بن الفضل الياضي سنة ٥٢٣هـ . وكان له ستة أولاد أشهرهم علي وبشر وبوفاة السلطان حاتم سنة ٥٥٦هـ ١١٦٦م تولى بعده ابنه علي بن حاتم .
 عمر بن رسول ، طرفة الأصحاب ، ص ١١٩ - ١٢٠ : يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٢٩٧ : ابن عبد المجيد ، تاريخ اليمن ، ص ٦٥ .
 ١٩- براش حصن مطل على مدينة صنعاء متصل بجبل نغم من شرقيه . ياقوت ، معجم البلدان ج ١ ص ٣٦٤ : الحجري ، بلدان اليمن ، ١م ج ١ ص ١٠٥ - ١٠٦ : المقحفي ، معجم البلدان والقبائل اليمنية ، ص ٧٢ .
 ٢٠- الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ١٥٦ - ١٥٧ : يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٢٤ - ٣٢٦ : ابن عبد المجيد ، تاريخ اليمن ، ص ٧٧ : ابن الديبع ، قرّة العيون ، ج ١ ص ٣٧٩ - ٣٨٢ .
 ٢١- بدر الدين محمد بن حاتم بن أحمد بن عمران بن الفضل الياضي ، السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن ، تحقيق ركس سميث : كمبردج ١٩٧٣ ، ص ٢٠- ٢١ : ابن عبد المجيد ، تاريخ اليمن ، ص ٧٧ : يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٢٦ : ابن الديبع ، الفضل المزي ، ص ٨٠ .
 ٢٢- سيف الاسلام طفتكين بن أيوب بن شاذي ، كان ملكا شهما شجاعا أديبا ليبيّا عاقلا أريبّا عازما ، بعثه أخوه الملك الناصر صلاح الدين الى اليمن في ألف فارس وخمسمائة راجل . فدخل مكة في رمضان سنة ٥٧٩هـ ، ثم توجه نحو اليمن ووصل زبيد في ١٢ شوال من تلك السنة .
 بامخرجه ، تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ص ١٠١ : يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٢٨ .
 ٢١- حب بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة . من أشهر حصون اليمن وأمنعها ، أقيم في سرة جبل بعدان من أعمال إب .
 الحجري ، بلدان اليمن ، ١م ج ١ ص ٤٥- ٤٦ : ج ٢ ص ٢٢٧ : الهمداني ، صفة جزيرة العرب ص ٢٠٠ .
 ٢٤- ابن حاتم ، السمط ، ص ٢٥ : الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ١٦٠ - ١٦١ : ابن الربيع ، قرّة العيون ، ج ١ ص ٢٨٩ : محمد عبدالعال أحمد ، الأيوبيون في اليمن ، الاسكندرية ١٩٨٠ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .
 ٢٥- يحيى بن الحسين أبناء الزمن ، ص ٥٥ : غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٢٩ - ٣٣٠ : مؤرخ مجهول ، أخبار الهجرة المنصورية ظفار وحصونها الأربعة مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٤٧٠ تاريخ تيمور ، ص ٦ : الكبسي ، اللطائف السنّية ، ص ٥٧ : عبدالله عبد الكريم الجرائي ، المقتطف من تاريخ اليمن : بيروت ١٩٨٤ ، ص ١٢٨ .
 ويبدو أن الزيدية لم يتوقعوا خروج عبدالله بن حمزة للدعوة في ذلك الوقت ، وكانوا ينتظرون خروج شمس الدين يحيى أو بدر الدين محمد ابني أحمد بن يحيى بن الامام الهادي يحيى بن الحسين ، وكانوا متوقعين الدعوة من شمس الدين يحيى بالذات لحله من العلوم المشرّوبة في حق الامام ، ولكنه جنح الى السلامة عن تحمل اعباء الامامة ، ويقال أن عبدالله بن حمزة طلب من الامر شمس الدين القيام بالامر ولكنه اعتذر عن ذلك ، مع ملاحظة أن يحيى بن الحسين قد خلط في أسماء شمس الدين يحيى وبدر الدين محمد فأحيانا يذكرهما بأنهما ابني أحمد بن سليمان ، كما في انباء أبناء الزمن ، ص ٥٥ وأحيانا يذكرهما انهما ابني أحمد بن يحيى بن يحيى كما في غاية الأمانى ج ١ ص ٣٢٠ والصحيح هو ما ذكر في غاية الأمانى .
 والاحتساب هو الدرجة التي تسبق الامامة عند الزيدية ، وقد يتولى الرجل الاحتساب ولا يدعو الى الامامة كما وقع للشرّيف القاسم بن جعفر ، ولغيره وهم جم غفير ، وقد يسمى الاحتساب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .
 العرشي ، بلوغ المرام ، ص ٤٢٠ : محمد عبدالعال .
 الأيوبيون في اليمن ، ص ١٥٤ .
 وقد سبق عبدالله بن حمزة الى الاحتساب لقتال الأيوبيين ، وعندما أعلن عبدالله بن حمزة دعوته الثانية سنة ٥٩٣ ، قام بتأييده ونصرته .
 ابن مظفر ، الترجمان ، ورقة ٩١ ، العرشي ، بلوغ المرام ، ص ٤٢ ، الكبسي ، اللطائف السنّية ، ص ٧٠- ٧١ : محمد بن محمد زيارة ، أئمة اليمن ، تعز ١٩٥٢ ، ج ١ ص ١٢٧ - ١٢٨ .
 ٢٦- بامخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ص ١ : ابن الديبع ، قرّة العيون ، ج ١ ص ٣٩٥ ، الفضل المزي ، ص ٨٢ : يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٢١ - ٣٢٢ : ابن حاتم ، السمط ، ص ٢٩ - ٣١ .
 ٢٧- يحيى بن الحسين أبناء الزمن ، ص ٥٥- ٥٦ ،

- ٢٤- محمد صبحي عبد الحكيم وآخرون ، التحضر في الوطن العربي ، ج١ ص ٦٤٣ .
- ٢٥- محمد صبحي عبد الحكيم وآخرون ، التحضر في الوطن العربي ، ج١ ص ٦٦٢ - ٦٦٤ .
- ٢٦- محمد صبحي عبد الحكيم وآخرون ، التحضر في الوطن العربي ، ج١ ص ٦٦٤ .
- ٢٧- الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ، محمد صبحي عبد الحكيم وآخرون التحضر في الوطن العربي ، ج(١) ص ٦٨٢ .
- حجة بلدة مشهورة من بلاد همدان على ارتفاع ١٨٠٠ متر ، وتقع في الشمال الغربي لمدينة صنعاء الويسي ، اليمن الكبرى ، ص ١٠١ .
- وشهارة ، بضم الشين او فتحها وهي من امع حصون اليمن ، تقع على جبل ارتفاعه ٣٠٠٠ متر ، ولشهارة طرق محكمة بين الجبال - ياقوت ، معجم البلدان ، ج(٣) ص ٣٧٤ ، الويسي ، اليمن الكبرى ، ص ١٠٧ ، الحجري ، بلدان اليمن ، م ١ ج(١) ص ٩٥ .
- ٢٨- كوكبان حصن ضخم على ارتفاع ٢٨٠٠ متر عن سطح البحر ، ويطل على مدينة شبام كوكبان من ناحية الشمال الشرقي ، ويرتفع موقع الحصن عن المدينة بمسافة ٥٠٠ متر ، ويقع كوكبان على بعد تسعين كيلومتر الى الشمال الغربي من مدينة صنعاء ويقال انه سمي كوكبان لان قصره كان مبنيًا بالفضة والحجارة ، ودخلها الياقوت والجوهر ، وكان ذلك الدر - والجوهر يلمع بالليل كما يلمع الكوكب فسمي بذلك ، وليس لهذا الحصن الا طريق واحدة . ياقوت معجم البلدان ، ج(٤) ص ٤٩٤ ، السياغي ، معالم الآثار اليمنية ، ص ٧٤ ، الحجري ، بلدان اليمن ، م ١ ج(١) ص ٨٧ - ٨٨ ، ج(٤) ص ٦٦٨ - ٦٦٩ ، شرف الدين ، اليمن عبر التاريخ ص ٢١٩ .
- ٢٩- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج(٣) ورقة ٩ ، يحيى بن الحسين غاية الاماني ، ج(١) ص ٣٤٧ - ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٧٠ ، ٣٨٧ ، ابن حاتم ، السمع ، ص ٩٩ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٧ .
- ٤٠- ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ١٤٠ - ١٤٣ ، بامخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، ج(١) ص ٥٨ - ٦٤ .
- ٤١- الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ١٦٨ - ١٦٩ ، يا مخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، ج٢ ص ١٠٣ - ١٠٤ ، ابن حاتم السمع ، ص ٣٩ .
- ٤٢- عبدالله بن حمزة ، الدعوة العامة ، ورقة ٦ ، مجموع ٤٥ بالمكتبة الغربية في الجامع الكبير .
- ٤٣- احمد بن يحيى المرتضى ، كتاب الازهار في فقه (الائمة الاطهار ، ص ٧٣ - ٧٥ .
- ٤٤- يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج١ ص

- غاية الاماني ، ج١ ص ٣٣٠ ، ص ٣٣٢ - ٣٣٤ ، الكبي ، الطائف السنية ، ص ٥٧ - ٦٠ ، زيارة ، ائمة اليمن ، ج١ ص ١١٠ - ١١١ ، الجرائي ، المقتطف ، ص ١٢٨ .
- ٢٨- يضفي مؤرخو اليمن شكلا اسطوريا على موت سيف الاسلام ، فيذكرون انه لما استولى على اليمن دعت نفسه الى شراء اراضي ، فندب المثنى بن سائر الاقاليم لتأمين الارض ، فشك ذلك على اهل اليمن ، فاعتصموا في المساجد ، وتوسلوا بكتاب الله برفع الظلم ثلاثة ايام ، فلما كان عشية السادس والعشرين من شوال سمعوا هاتفا يقول قد قضى الامر الذي فيه تستفتيان فوجدوا سيف الاسلام قد توفى في تلك الساعة .
- وجيه الدين ، تاريخ وصاب ، ص ١١١ ، الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ١٦٩ - ١٧٠ ، بامخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، ج٢ ص ١٠٣ - ١٠٤ ، ابن الديبع ، قرة العيون ، ج(١) ص ٣٩٨ - ٣٩٩ ، ويعتقد البعض انه مات مقتولا بالسهم .
- ابن الجاور ، صفة بلاد اليمن ، ص ١٦٦ ، يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج(١) ص ٣٤٠ .
- ٢٩- كان المعز اسماعيل قد اتى بعض الافعال التي اغضبت والده ، فطرده من اليمن ، واختلفت الروايات في الطريقة التي عاد بها المعز اسماعيل .
- انظر ، محمد عبدالعال ، الايوبيون في اليمن ، ص ١٤٩ - ١٥٢ .
- ٣٠- يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج١ ص ٣٤١ ، زيارة ، ائمة اليمن ، ج١ ص ١١٢ ، الكبي ، الطائف السنية ، ص ٦٢ .
- بينما يذكر يحيى بن الحسين في انباء الزمن ص ٥٧ ، وابن حاتم في السمع ص ٤٢ - ٤٣ ، بان السلطان علي بن حاتم هو الذي حرض الامام عبدالله بن حمزة على القيام ، وارسل اليه اخاه بشر بن حاتم في ثلاثين فارسا ، وساله النصر والقيام فاجاب ، وبث الدعوة في جميع الاقال ، وتوفي السلطان سيف الاسلام ، دون ان يعلم بأمر قيام الامام عبدالله بن حمزة .
- ٣١- عن جغرافية المنطقة ، انظر ، حسين بن علي الويسي ، اليمن الكبرى ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١٨ - ٢٦ ، احمد حسين شرف الدين ، اليمن عبر التاريخ ، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ١٧ ، عبدالله بن عبدالوهاب الشماعي ، اليمن ، الانسان والحضارة ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٨٧ .
- ٣٢- محمد صبحي عبد الحكيم وآخرون ، التحضر في الوطن العربي ، الجزء الاول ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٦٤٩ .
- ٣٣- محمد صبحي عبد الحكيم وآخرون ، التحضر في الوطن العربي ، ج١ ص ٦٤٨ - ٦٤٩ .

٣٦٩-٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٩ مؤرخ مجهول
 حيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ورقة ٧
 ٤٠- عبدالله بن حمزة ، رسالة الى الحسين بن عبدالله
 الطبري ورقة ٤٥-٤٦ ، مجموع ٤٥
 ٤٦- مؤرخ مجهول سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٣
 ورقة ٤
 ٤٧- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
 ج ٣ ورقة ٤
 ٤٨- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
 ج ٣ ورقة ٤ ، ابن حاتم ، السمط ، ص ١١٢
 ٤٩- الأوقية تساوي عشر فقال الختم المصري انظر ،
 غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٧٧ حاشية ٤ للمحقق
 ٥٠- جاء في منشور الامام ابيكم تحلوا احتفادنا في
 مصالحكم في دنياكم وأخرتكم ، وكانت دراهم الظلمة
 ودينارهم ثانياً وإياكم مخلوطة بالصغر والعس فلا تجد
 دامن قبولها ، ولم نر إلا ان يضرب للمسلمين نقداً طيباً
 مباركاً فبلغنا ان الدرهم المبارك خرج ووقع منه بعض
 بكرة من المفسدين مؤرخ مجهول ، سيرة الامام
 عبدالله بن حمزة ، ج ٣ ورقة ٦١
 ٥١- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
 ج ٣ ورقة ٦٠- ٦٢ يحيى بن الحسين انباء
 الزمن ، ص ٦٦ ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٢٨٨
 ٥٢- ابن حاتم ، السمط ، ص ٤٤- ٤٥ ، ٧١- ٧٢ ،
 ٧٩ ، ابن عبد المجيد ، تاريخ اليمى ، ص ٨٠ ، الخرجي
 المسبوک ، ص ١٧٢- ١٧٤ ، ابن الديبع ، قرة العيون ،
 ج ١ ص ٤٠٢ ، بامخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، ج ٢
 ص ١٩- ٢٠ ، يحيى بن الحسين ، ابناء ابناء الزمن ،
 ص ٦٠ ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٥٦ ، الكبي ،
 اللطائف السنية ، ص ٦٥
 ٥٣- حميد المحلى ، الحقائق الوردية ، ج ٢ ورقة ١٥٦
 ، ابواسحق ، التذكرة ، ورقة ٦١ ، ابن حاتم ، السمط ،
 ص ٤٦- ٤٨ ، يحيى بن الحسين ، ابناء ابناء الزمن ،
 ص ٥٨ ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٤٤- ٣٤٥ ، الكبي ،
 اللطائف السنية ، ص ٦٢ ، زيارة ، ائمة اليمى ، ج ١
 ص ١١٥- ١١٦ ،
 ٦٧- الدولوه بضم الدال المهملة ويسكون الميم وضم
 اللام وفتح الواو ، حصن باليمن كان يسكنه آل الزريع
 ، ويقع على بعد ٤٠ كيلو متراً جنوب شرق تعز
 ، الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٤٢- ١٤٣ ،
 الحجري ، بلدان اليمى ، ج ١ ص ٢٢٦- ٢٢٧ ،
 الويسى ، اليمى الكبرى ، ص ٣٩
 ٦٨- ابن حاتم ، السمط ، ص ٨٦- ٩٠ ، يحيى بن
 الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٥٨- ٣٦٤ ،
 ابناء الزمن ، ص ٦٢
 ٦٩- الملك الناصر ايوب بن الملك العزيز طفتكين بن
 ايوب ، ولي اليمن بعد قتل اخيه الملك المعز إسماعيل بن
 طفتكين ، فقام به وليه الأمير سيف الدين سنقر الأتاتك

٣٦٩-٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٩ مؤرخ مجهول
 حيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ورقة ٧
 ٤٠- عبدالله بن حمزة ، رسالة الى الحسين بن عبدالله
 الطبري ورقة ٤٥-٤٦ ، مجموع ٤٥
 ٤٦- مؤرخ مجهول سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٣
 ورقة ٤
 ٤٧- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
 ج ٣ ورقة ٤
 ٤٨- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
 ج ٣ ورقة ٤ ، ابن حاتم ، السمط ، ص ١١٢
 ٤٩- الأوقية تساوي عشر فقال الختم المصري انظر ،
 غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٧٧ حاشية ٤ للمحقق
 ٥٠- جاء في منشور الامام ابيكم تحلوا احتفادنا في
 مصالحكم في دنياكم وأخرتكم ، وكانت دراهم الظلمة
 ودينارهم ثانياً وإياكم مخلوطة بالصغر والعس فلا تجد
 دامن قبولها ، ولم نر إلا ان يضرب للمسلمين نقداً طيباً
 مباركاً فبلغنا ان الدرهم المبارك خرج ووقع منه بعض
 بكرة من المفسدين مؤرخ مجهول ، سيرة الامام
 عبدالله بن حمزة ، ج ٣ ورقة ٦١
 ٥١- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
 ج ٣ ورقة ٦٠- ٦٢ يحيى بن الحسين انباء
 الزمن ، ص ٦٦ ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٢٨٨
 ٥٢- ابن حاتم ، السمط ، ص ٤٤- ٤٥ ، ٧١- ٧٢ ،
 ٧٩ ، ابن عبد المجيد ، تاريخ اليمى ، ص ٨٠ ، الخرجي
 المسبوک ، ص ١٧٢- ١٧٤ ، ابن الديبع ، قرة العيون ،
 ج ١ ص ٤٠٢ ، بامخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، ج ٢
 ص ١٩- ٢٠ ، يحيى بن الحسين ، ابناء ابناء الزمن ،
 ص ٦٠ ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٥٦ ، الكبي ،
 اللطائف السنية ، ص ٦٥
 ٥٣- حميد المحلى ، الحقائق الوردية ، ج ٢ ورقة ١٥٦
 ، ابواسحق ، التذكرة ، ورقة ٦١ ، ابن حاتم ، السمط ،
 ص ٤٦- ٤٨ ، يحيى بن الحسين ، ابناء ابناء الزمن ،
 ص ٥٨ ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٤٤- ٣٤٥ ، الكبي ،
 اللطائف السنية ، ص ٦٢ ، زيارة ، ائمة اليمى ، ج ١
 ص ١١٥- ١١٦ ،
 ٦٧- الدولوه بضم الدال المهملة ويسكون الميم وضم
 اللام وفتح الواو ، حصن باليمن كان يسكنه آل الزريع
 ، ويقع على بعد ٤٠ كيلو متراً جنوب شرق تعز
 ، الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٤٢- ١٤٣ ،
 الحجري ، بلدان اليمى ، ج ١ ص ٢٢٦- ٢٢٧ ،
 الويسى ، اليمى الكبرى ، ص ٣٩
 ٦٨- ابن حاتم ، السمط ، ص ٨٦- ٩٠ ، يحيى بن
 الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٥٨- ٣٦٤ ،
 ابناء الزمن ، ص ٦٢
 ٦٩- الملك الناصر ايوب بن الملك العزيز طفتكين بن
 ايوب ، ولي اليمن بعد قتل اخيه الملك المعز إسماعيل بن
 طفتكين ، فقام به وليه الأمير سيف الدين سنقر الأتاتك

- مؤرخ مجهول ، أخبار الهجرة المنصورية ، ص ٤ :
يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج ١ ص ٢٩٢ : ابن
الديبع ، قرة العيون ، ج ١ ص ٤٠٨ .
٨١- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
ج ٣ ورقة ١ : ابن حاتم ، السمط ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .
٨٢- يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج ١ ص ٣٩٢ :
ابن حاتم ، السمط ، ص ١٤٢ .
٨٣- ابن حاتم ، السمط ، ص ١٣١ ، ١٤٧ .
٨٤- الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ١٨٧ - ١٧٩ :
مؤلف مجهول ، تاريخ الدولة الرسولية في اليمن ، تحقيق
عبدالله محمد الحبشي ، دمشق ١٩٨٤ م ص ١٣ - ١٤ :
يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج ١ ص ٣٩٥ ،
٣٩٧ : مؤرخ مجهول ، أخبار الهجرة المنصورية ،
ص ٤ .
٨٥- ابن عبدالمجيد ، تاريخ اليمن ، ص ٨١-٨٢ : ابن
حاتم ، السمط ، ص ١٥٢ - ١٩٤ : الخزرجي ، المسجد
المسبوك ، ص ١٧٩ : مؤلف مجهول ، تاريخ الدولة
الرسولية ، ص ١٤ : يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ،
ج ١ ص ٣٩٨ - ٣٩٩ : الكبسي ، اللطائف السنية ،
ص ٧٢-٧٣ .
٨٦- يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج ١ ص ٣٩٩
- ٤٠١ : ابن حاتم ، السمط ، ص ١٥٤ - ١٥٦ ، ١٦٥ :
علي بن الحسن الخزرجي ، العقود اللؤلؤية في تاريخ
الدولة الرسولية ، تحقيق محمد بن علي الاكوع ، بيروت
١٩٨٣ ، ج ١ ص ٣٩ : المسجد المسبوك ، ص ١٨٠ :
ابن الديبع ، قرة العيون ، ج ١ ص ١٤٠ - ٤١١ .
٨٧- ابن عبدالمجيد ، تاريخ اليمن ، ص ٨٢ : الخزرجي
، العقود اللؤلؤية ، ج ١ ص ٣٩ : المسجد المسبوك ،
ص ١٨٠ : ابن الديبع ، قرة العيون ، ج ١ ص ٤١١ :
الفضل المزيدي ، ص ٨٦ - ٨٧ .
٨٨- الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ١٨١ - ١٨٢ :
ابن عبدالمجيد ، تاريخ اليمن ، ص ٨٢-٨٣ : ابن الديبع
، قرة العيون ، ج ١ ص ٤١٢ : الفضل المزيدي ، ص ٨٧ :
الكبسي ، اللطائف السنية ، ص ٧٤ - ٧٥ .
٨٩- الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ١٨١ - ١٨٢ :
يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج ١ ص ٤٠٤ -
٤٠٦ : ابن الديبع ، قرة العيون ، ج ١ ص ٤١٣ - ٤١٤ :
جمعه المحلي ، الحقائق الوردية ، ج ٢ ورقة ١٦٨ :
ابو إسحق ، التذكرة ، ورقة ٦٢ : القاسمي ، تنمة
الافادة ، ورقة ٨٨ .
٩٠- للامام عبدالله بن حمزة أرجوزة في ذلك . انظر
الشماحي ، اليمن ، الانسان والحضارة ، ص ١٠٤ -
١٠٥ .
٩١- انظر عبدالله بن حمزة ، الرسالة الكافية ، مجموع
٤٥ ، ورقة ٩ : جوابه للحسين بن عبدالله الطبري ،
مجموع ٤٥ ، ورقة ٥١ ، كتاب الاجوبة الكافية بالادلة

- ، وكان هو الذي رباها ولذلك قيل له الاتاك . وهذه الكلمة
إنما توضع لمن يربي اولاد الملوك . بامخرمة ، تاريخ ثغر
عدن ، ج ٢ ص ٢٤ : يحيى بن الحسين ، أبناء أبناء
الزمن ، ص ٦١ .
٧٠- الخزرجي ، المسجد المسبوك ، ص ١٧٧ : ابن
حاتم ، السمط ، ص ٩٨ : بامخرمة ، تاريخ ثغر عدن ،
ج ٢ ص ٥٤ : مؤرخ مجهول ، أخبار الهجرة
المنصورية ، ص ٢ : الكبسي ، اللطائف السنية ،
ص ٧٠ .
٧١- حيث : بلدة من حاشد ، تقع على بعد ١٢٠ كيلو
شمال غرب صنعاء .
الويس ، اليمن الكبرى ، ص ٨٢ : العريشي ، بلوغ
الحرام ، ص ١٤٦ .
٧٢- خمر يفتح الخاء وكسر الميم ، بلدة من حاشد ، تقع
على بعد ١٠٠ م الى مائة كيلو متر شمال غرب صنعاء ،
الهمداني ، الاكليل ، الجزء الثامن ، تحقيق محمد بن
علي الاكوع ، دمشق ١٩٧٩ ، ص ١٦١ - ١٦٢ :
الحجري ، بلدان اليمن ، م ٢ ص ٣١٠ : العريشي ،
بلوغ الحرام ، ص ١٤٦ .
٧٣- تلمص ، حصن من بلاد سحار من اعمال صعدة
الحجري ، بلدان اليمن ، م ١ ص ١٥٥ .
٧٤- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
ج ٣ ورقة ٣٤-٣٥ : ابن حاتم ، السمط ، ص ٢١ .
٧٥- تقع هذه القلعة في رأس جبل وريور . وبعد أن
عمرها الامام سماها حصن ظفار . ثم صار المكان يعرف
باسم ظفار داود نسبة الى داود بن الامام عبدالله بن
حمزة الحجري ، بلدان اليمن ، م ٢ ص ٣٠٦ .
٧٦- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
ج ٣ ورقة ٢ : ابن حاتم ، السمط ، ص ١٠٩ - ١١٠ :
مؤرخ مجهول ، أخبار الهجرة المنصورية ، ص ٢٠ .
٧٧- بكر حصن من ناحية شبام كوكبان . الحجري ،
بلدان اليمن ، م ١ ص ١٢٥ .
٧٨- ابن حاتم ، السمط ، ص ١٠٨ .
بينما يذكر يحيى بن الحسين أن والي كوكبان عجز
عن نفقة من عنده من الجند فعرض الحصن على الامام
مقابل خمسة آلاف دينار فأعرض عنه الامام ، وفشل
الوالي في أن يبيعه لغيره . فعاد الى اظهار الطاعة للامام
، وخطب له على منابر شبام . ثم استدعى الأمير يحيى
بن حمزة وسلمه الحصن من دون ملل .
يحيى بن الحسين ، غاية الاماني ، ج ١ ص ٢٨٢ .
٧٩- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
ج ٣ ورقة ٨٠، ٤ : ابن حاتم ، السمط ، ص ١٠٢ - ١٠٣ :
١١٢ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٤٢ : يحيى بن
الحسين ، غاية الاماني ، ج ١ ص ٣٧٧ ، ٣٨٥ ،
٣٩٢ ، ٣٩٣ .
٨٠- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
ج ٣ ورقة ٨ : ابن حاتم ، السمط ، ص ١٠٢ - ١٠٣ :

الوافية ، مجموع ٤٥ ، ورقة ٣٦ .

٩٢- عبدالله بن حمزة ، كتاب الأجوبة الكافية ، مجموع ٤٥ ، ورقة ٣٧ .

٩٣- استولى الملك طفتكين بن أيوب على صعدة سنة ٥٨٦هـ ، ورتب فيها حامية عسكرية من ثلاثمائة فارس وفي العام التالي تمكن الأمير عماد الدين يحيى بن أحمد بن سليمان من طرد الحامية الأيوبية ، والاستيلاء على المدينة ، غير أنه لم يشأ أن يدخل في صراع مع الأيوبيين . فتوجه إلى صنعاء ، وأخذ عهدا من الملك طفتكين بالولاية على صعدة .
يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٣٥ - ٣٣٦ .

وعندما جدد الامام عبدالله بن حمزة الدعوة في أواخر سنة ٥٩٣هـ واستقرت له الأمور في شمال اليمن ، قام بتعيين الأمير علي بن الحسن وألبا على صعدة .
ابن مظفر ، الترجمان ، ورقة ٨٦ .

وهو الأمر الذى ربما أثار استياء الأمير يحيى ، ودعاه إلى التمرد على الامام ومناصرة الأيوبيين .
٩٤- ميين ، يفتح الميم وسكون الباء وياء مفتوحة ، بلدة من أعمال حجة ، الحجري ، بلدن اليمن ، م ٢ ج ٤ ص ٦٨٨ .

٩٥- ابن حاتم ، السمط ، ص ٦٧-٦٨ : يحيى بن الحسين ، انباء الزمن ، ص ٥٩ : غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٤٨ - ٣٥٠ : ابن مظفر ، الترجمان ، ورقة ٩١ : زيارة ، أئمة اليمن ، ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ .
٩٦- ابن مظفر ، الترجمان ، ورقة ٩٢ .

٩٧- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٣ ورقة ١٢ : يحيى بن الحسين ، انباء الزمن ، ص ٥٩ : محمد عبدالعال ، الأيوبيون في اليمن ، ص ١٧٤ .

٩٨- يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٥٣ : زيارة ، أئمة اليمن ، ج ١ ص ١٢١ - ١٢٢ .

٩٩- أثاثت ، بفتح الهمزة وكسر الفاء ، وتذكر أحيانا ثافت بإسقاط الهمزة ، وهي بلدة في حاشد .

الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١١٤-١١٥ : ياقوت ، معجم البلدان ، ج ١ ص ٨٩ .

١٠٠- ابن مظفر ، الترجمان ، ورقة ٩١ : الحجري ، بلدان اليمن ، م ١ ج ١ ص ٥٧ .

١٠١- يقول مؤلف سيرة الامام ، وكان الشريف سليمان بن القاضي وهو من ولد الهادي عليه السلام قد خالف إلى الفز بآل اليمن الامام عليه السلام منذ مدة طويلة ، وأقام عند وردسار ، واجتهد أشد الاجتهاد في قود الفز إلى مكاتباته إلى أصحابه الشرفاء وأهل صعدة وقبائل نجران وغيرهم يحضهم على الخلاف ويقوى عزائمهم .
مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزه ، ج ٢

ورقة ١٢ .

١٠٢- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ، ورقة ٢٦ .

١٠٣- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ، ورقة ٢٧ .

١٠٤- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ، ورقة ٣٤ .

١٠٥- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ورقة ٩٩ : حميد المحلي ، الحقائق الوردية ، ج ٢ ورقة ١٥٣ .

١٠٦- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ورقة ١٠ .

١٠٧- يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٧٢ .

١٠٨- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ورقة ١٤ ، ١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ابن الوزير ، الروض الباسم ، ج ١ ص ١٢٣ ، مؤرخ مجهول ، اخبار الهجرة المنصورية ، ص ٨ .

١٠٩- مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ، ج ٢ ورقة ١٢٧ يحيى بن الحسين ، انباء ابناء الزمن ، ص ٦٦ : غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٩٠ .

١١٠- يحيى بن الحسين ، انباء ابناء الزمن ، ص ٦٧ ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٩٧ - ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، حميد المحلي ، الحقائق الوردية ، ج ٢ ورقة ١٦٥ ، ابواسحق ، التذكرة ، ورقة ٦٢ ، القاسمي ، تنمة الافادة ، ورقة ٨٧ ، ابن القاسم طبقات الزيدية ، ص ٢٢٩ ، ابن مظفر ، الترجمان ، ورقة ٩١ ، مؤرخ مجهول ، اخبار الهجرة المنصورية ، ص ٨ ، زيارة أئمة اليمن ، ج ١ ص ١٣٤ ، العرشي ، بلوغ المرام ، ص ٤٣ .

١١١- يحيى بن الحسين ، انباء ابناء الزمن ، ص ٦٧ .
١١٢- ابن حاتم ، السمط ، ص ٢٧ : يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٣٤ - ٣٣٥ .

١١٣- ابن حاتم ، السمط ، ص ٤٠ : يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٤١ ، انباء ابناء الزمن ، ص ٥٧ .

١١٤- حميد المحلي ، الحقائق الوردية ، ج ٢ ورقة ١٥٦ ، ابواسحق ، التذكرة ، ورقة ٦١ ، يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٤٣ .

في أواخر سنة ٥٩٣هـ اشترى السلطان علي بن حاتم كوكبان وبكر والظفر من عمال سيف الاسلام يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٤١ .

١١٥- يحيى بن الحسين ، الزمن ، ص ٥٩ .

١١٦- يحيى بن الحسين ، الزمن ، ص ٥٨ ، غاية الأمانى ، ج ١ ص ٣٤١ .

١١٧- يحيى بن الحسين ، الزمن ، ص ٥٩ .

شعوب واد كثير الفواكه شمال صنعاء . الهمداني ،
صفحة جزيرة العرب ، ص ١٥٦ ، الحجري ، بلدان اليمن
، ٢م جـ ٣ ص ٤٥٤ : شهر واد ناحية همدان على مقربة
من صنعاء . الحجري ، بلدان اليمن ، ٢م جـ ٣
ص ٥٥٤ .

١٢٣ - ابن حاتم ، السمط ، ص ٦٨ : يحيى بن الحسين
، غاية الأمانى ، جـ ١ ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .
١٢٤ - مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
جـ ٣ ورقة ٨ .

١٢٥ - مؤرخ مجهول ، سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
جـ ٣ ورقة ٢٤ - ٢٥ .

١٢٦ - مؤرخ مجهول سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
جـ ٣ ورقة ٢٦ .

١٢٧ - مؤرخ مجهول سيرة الامام عبدالله بن حمزة ،
جـ ٣ ورقة ٢٦ .

العروس حصن من ناحية البستان .

الحجري ، بلدان اليمن ، ٢م جـ ٣ ص ٥٩٩ .

١١٨ - ابن حاتم السمط ، ص ٦١ ، ٦٨ ، يحيى بن
الحسين ، غاية الأمانى ، جـ ١ ص ٣٤٩ - ٣٥٠ .
١١٩ - ابن حاتم ، السمط ، ص ٦٥ .

١٢٠ - يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى ، جـ ١
ص ٢٥١ - ٣٥٣ : ابن حاتم ، السمط ، ص ٦٩ - ٧٠ .
١٢١ - يحيى بن الحسين ، غاية الأمانى جـ ١
ص ٣٦٦ .

حضور ، أعلى جبال اليمن ويعرف بجبل النبي شعيب
، في ناحية البستان غربي صنعاء ، الهمداني ، صفحة
جزيرة العرب ، ص ١٢٢ : الحجري ، بلدان اليمن ،
م جـ ٢ ص ٢٧٦ ؟ الويسي ، اليمن الكبرى ، ص ٧٧ .
حراز صقع واشع غربي صنعاء مركزه مناخة في
راس جبل حراز . الهمداني ، صفحة جزيرة العرب ،
ص ١٢٢ - ١٢٣ : الحجري ، بلدان اليمن ، ٢م جـ ٣
ص ٥٩٩ .

١٢٢ - ابن حاتم ، السمط ، ص ٩٨ : يحيى بن الحسين
، غاية الأمانى ، جـ ١ ص ٣٦٨ .

هزارت بنی نصر أحد الحصون اليمنية

بقلم: محمد عبد السلام

الصهاريج والمدافن لتخزين الحبوب والاحتفاظ بالمياه المتجمعة من المنحدرات . ومن الناحية الأثرية لازالت الكثير من المعازل تحفظ بالتكوينات المعمارية والتي من أهمها إقامة الأسوار والأبراج والسلاالم والبوابات ثم المنشآت السكنية سواء كانت ثكنات أو منازل . وقد توزعت أماكن الدفاع عبر الأسوار والأبراج وعند البوابات والتي تشكل بطرق مختلفة كفتحات ونوافذ وممرات وسقاطات . ولأزال الجانب الأثري بحاجة الى إقامة الدراسات والبحوث الميدانية للحصول على المعلومات الأساسية الى جانب ما ترد من المصادر التاريخية من معلومات هامة تذكر فيها أسماء أهم الشخصيات التاريخية التي كان لها الفضل في إقامة أي منشأة أو إعادة تكوينها أو ما يرد عكس ذلك من أعمال تهديم وإزالة لما كان قائما .

وفي كقلب صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى تاريخ المستبصر لابن المجاور المؤرخ اتمام الفراغ من كتابته سنة ١٠٠٣ هـ . في هذا الكتاب الكثير من

تنتشر القلاع والحصون في وجودها على قمم الجبال والتلال المطلة على الوديان والقيعان والسهول في اليمن وهي مع كثرتها يصعب حصرها أو معرفة مسمياتها . وقد أنشأت القلاع والحصون لتؤدي وظائفها الأساسية في إحكام السيطرة والتمركز والإشراف على مواقع وممرات ومدن رئيسية اعتمدت عليها في إقامة الحماية الهامة لها ، ومع أن الأحداث التاريخية في اليمن كثيرة ومتعددة الأغراض فقد كان من العوامل الرئيسية في سير تلك الأحداث هو الجانب العسكري الذي من أهم عناصره التحصينات الدفاعية ووسائل القتال من الجنود والعتاد . والمصادر التاريخية ذات قيمة عظيمة بما تذكره من أحداث اعتمدت في معظمها على الوقائع العسكرية التي كانت تدور حول القلاع والحصون وذلك بغرض فرض السيطرة من خلالها لأي قوة أو أن يكون هناك حصار يدوم أياما وشهورا بل وسنوات ، ومن المعروف أن من الواجب اتخاذ احتياطات ضرورية كتوفير المواد اللازمة كالحبوب والماء لذلك نقرت

■ الوصف الأثري :

كما سبق الإشارة الى أن حصن هران يعتبر معقلا هاما يشرف على مدينة ذمار ، الامر الذي يعود بفوائده او تحصينه منذ فترة دولة سبا و زو ريدان عندما ظهرت مدينة ذمار ، والبقايا الاثرية للحصن في الوقت الحاضر لاتسعف كثيرا في اثبات هذا الخبر ، والتي ربما تعرضت للإزالة او الانهدام بسبب تكرار الحوادث التاريخية التي دارت فيه .

وتكوينات الحصن بصورة عامة هو وجود شبه بوابة تفتح الى الجنوب ، وقد كان لانتقطاع السور الخارجي وبقاء الأجزاء السفلية منه وتهدم الأبراج الملتصقة به ما يحجب الرؤية او التصور لاهم الأجزاء المعمارية ، كما يوجد سور داخلي مبني من الطين اللبن او الزابور ثم وجود سلالم حجرية وبقايا برك مقضضة ووجود بقايا أساسات مباني تقع بالقرب من الحصن في الجهة الجنوبية بجانبها برك او مآجل وكذا بقايا أساسات مباني داخل الحصن ، كما توجد مقابر وكهوف صخرية ، كما يتضح في الخريطة الموضحة لذلك ، وبصورة تفصيلية ، فإن الصعود الى الحصن من جهة الجنوب حيث الطريق القديم الذي كان يؤدي من مدينة ذمار ، ينتهي بالبوابة وهي ليست موجودة حاليا سوى الانتقطاع الصخري الواقع الى اليسار واول ما يصادف المرء هو وجود سور الطين او الزابور الممتد من الشمال الى الجنوب بخط مستقيم يقطعه في المنتصف برج نصف دائري تهدم منه جزء كبير ، وينقطع السور الى الشمال قرب بداية السلالم الحجرية .

وقد تركت مساحة بين هذا السور والتكوين الصخري الطبيعي ، ويثير بناء السور اللبن الدهشة في الحكمة من بنائه رغم وقوعه داخل الحصن مع وجود البرج الذي ينصفه وبه ثلاث فتحات اثنتان جانبيتان والثالثة امامية وقد ترك الجدار الخلفي للبرج مفتوحا . اما عرض هذا السور فهو ٢٠م واقيم الارتفاع على اربعة

للمعلومات التاريخية الهامة عن بناء بعض المدن والحصون الهامة مع ذكر اوصافها كما لا يخلو الكتاب من توضيح تخطيطي مصاحب الوصف للمشاهدات التي كان يصادفها المؤلف ، وكذلك على ذلك ما ذكره المؤلف عن بناء حصن الدملوه ذلك أن سيف الإسلام طغتكين بن ايوب قد تسلم الحصن من القائد كافور مولى الداعي بعد أن دفع مائة الف دينار وكذا دفع ستين الف دينار لمن كان مقيما فيه ثم قام بهدمه وإعادة بنائه ثانية وركب عليه ستة ابواب ومن جعلتها باب الذراع وباب نهبان وباب الاسد وباب الغزال ، وحفر فيها ثلاث برك احداها في الشمس على قلة الجبل والاثنين الآخرين في الفء وغرس فيها بستانا حسنا وبني ميدان وحصنها غاية التحصين (١) .

وفي هذه الدراسة حاولت إلقاء الضوء بما قدر لي من جهد ذاتي حول حصن هران وذلك بالتعريف بأثاره التي لازالت باقية بعد أن تهدم منه أجزاء كثيرة . موضحا بالصور المرفقة وتخطيط توضيحي .

■ الموقع :

يقع حصن هران الى الشمال من مدينة ذمار بحوالي اثنين كيلو متر تقريبا ، يعتلي الحصن هوي تل صخري ومرتفعات من المسكوبات البازلتية يحيط به منخفض ذمار المكون من قيعان صغيرة نسبيا تفصلها ارض مرتفعة مثل بلسان وقاع جهران قرب معبر وقاع عراظ او عراذ شرقي ذملوقاع شرع الى جنوبها (٢) . لذلك يتضح ان الحصن يشرف على مدينة ذمار وعدة وديان مما يسهل معه سرعة الاتصال به بل وتزويده بالمواد الغذائية اللازمة وتخزينها لوقت الحاجة ، وتوجد أسماء امكن تحمل اسم هران منها هران بلد ووادي من بلاد بكيل في ناحية ذيبين وهران سد حميري في حقل بلاد يريم (٣) ، وقد ورد اسم هران في النقوش اليمنية القديمة تحمل اسم وادي ثم اسم مبنى او برج (٤) .

مستويات او طبقات متساوية يبلغ الارتفاع ٢٤٦٠ م .
 اما السلالم الحجرية فقد اقيمت من الاحجار السوداء التصقت السلالم بالتكوين الصخري يصعد منها الى اعلى مرتفع الحصن ، عرض السلالم ٢٨٠ م .
 ولم توجد على قمة الحصن من الآثار الباقية سوى بركة صغيرة واحدة تمثل بالمياه المنحدرة عبر حوض صغير . به فتحة امامية ، وجدار البركة مقبض ، بجانب البركة في الاعلى الى الشمال بقايا سور يتالف من اربع صفات من الاحجار المستطيلة والمربعة وهي غير منتظمة بعمق ١٠٠ سم وطول ٣ امتار وارتفاع ١٩٠ م . اما الاثر الآخر في قمة الحصن فهو جدار سور يطل على الجهة الغربية المنحدرة .
 والجدار مكون من عدد ١٠ صفات باحجار سوداء كبيرة ، العمق ١٧٣ م وطول ٣٨٠ م وارتفاع اكثر من ٢ امتار . بين هذين الجدارين ساحة مستديرة على جانبيها الجنوبي والشمالي بروزات صخرية . ومن هذا المكان يمكن مشاهدة مايحيط بالحصن من الجهات الاربع ومشاهدة مدينة ذمار كما يطل منه على فناء الحصن الواقع في الاسفل من الجهتين الشرقية والشمالية وقد احاط بها السور الخارجي الذي يقابل في الداخل جسم التكوين الصخري المكون من ضلعين يميلان جهة الجنوب الشرقي والشمالي الغربي ، وقد قسم الفناء السفلي للحصن الى ساحتين يفصلهما قاطع صخري مستقيم ينصفه بوابه من جسمه يبدأ هذا القاطع من اول جسم الضلع الشمالي الغربي ، ويمكن مقارنة هذا الوصف بالصور الفوتوغرافية المرفقة . في الساحة الموجودة في الجهة الجنوبية الشرقية توجد الاحجار الصغيرة المتناثرة وبقايا اساسات مباني وهو ما يؤكد الاثر الذي يدل على وجود حياة سكنية لعدد من الناس . كما توجد في الساحة بركة مستديرة الشكل بجدار مقبض .

يبدأ السور الخارجي من الجهة الشرقية ، وقد تهدم تماما ماكان يتصل به من السور الذي اقيمت مكانه الحقول الزراعية ، وظهر السور بانخفاض شديد ، تبرز منه اساساته بسمك ٧٤ سم ، ثم يستمر بالطول جهة الشمال ليظهر بالتواء وتدرج في الارتفاع حسب البروز الصخري الذي يصادفه ، ثم يستمر هذا السور طولا حتى ينتهي بمرتفع صخري به بقايا اساسات بناء واحجار متناثرة تدل على مكان برج مراقبة . ينعكس اتجاه السور من هذا المرتفع جهة الشمال الشرقي وجهة الشمال اي انه ياخذ بالميل ويبدأ جهة الشمال الغربي ، وقد ارتفع السور بصورة اكبر إذ توجد في اعلى ارتفاع له فتحات متسعة في الداخل وعددها اربع تضيق هذه الفتحات عندما تفتح على خارج السور ، وهي بذلك لتسمح من الداخل بمراقبة خارج السور الى جانب رمي السهام . حيث يواجه في الخارج بمنخفض السفح .

وإذا ماعدنا الى القاطع الطبيعي الذي يمتد من منطقة ميل ضلعي الحصن نجد ان القاطع قد نصفته بوابه طبيعية ينفذ من خلالها الى ساحتي الفناء السفلي بحيث تبدو البوابة في مستوى علوي يتحدر منه الى الساحتين ، وقد بلطت جوانب البوابة بالاحجار المرصوفة . وإذا ماوقفنا في منتصف الساحة الواقعة في الجهة الشمالية الغربية نجد على جسم الضلع الصخري فتحة عبارة عن بوابة مستطيلة تؤدي الى غرفة منقورة بعمق ٢٥٠ م وعلى جدار هذه الغرفة في الجانبين والامام نقر ثلاث كوات مستطيلة تسمح بالجلوس او الاستراحة عليها

وقد استخدمت هذه الغرفة او الجرف للمراقبة والحماية الى جانب استخدامها كمخزن . وإذا ما نظرنا الى اليسار من هذا التجويف وعلى بعد حوالي ١٥ م نجد تجويف ارضي بفتحة مربعة منقورة تؤدي

تعمير الحصن في هذه الفترة علي يد عبدالمؤمن بن اسعد بن ابي الفتوح ، وربما كان قد لحق خراب او تهديم بالحصن . ومع انتشار الدعوة الفاطمية في اليمن في بداية قيام الدولة الصليحية يذكر ان احد الداعين واسمه المعيد لدين الله ، قد قتل في سنة ٤٢٠هـ من قبل قبيلة جنب^(٨) . بعد هذا التاريخ وفي عهد الملك الصليحي المكرم سنة ٤٥٦هـ أخذت عدد من القبائل اليمنية التمرد علي طاعة الدولة الصليحية ، إذ وصف انه أخذ المنافقون ينقضون عهودهم حتى خرج امر الصليحيين من كافة بلاد اليمن ولم يبق لهم إلا التكر ، وكان العبيد قد حاصروه ، كما حاصروا مالك بن شهاب الصليحي في حصن مسار ، وتآمرت القبائل من كحلان وهران وعنس وزبيد ويحصب علي الصليحيين ، وامتدت العدوى الي صنعاء نفسها حيث كان المكرم يقيم مع جماعة من خلاء أتباعه^(٩) إذ كانت قبيلة جنب من القبائل الهامة التي حاربت المكرم . إلا أنه في إشارة تاريخية أخرى تشير ان المكرم قد أخذ مع انتصاره الذين استولوا علي حصن هران بعد انتصار حقه القائد إسماعيل بن أبي يعفر الصليحي الذي أخذ يستमित في الدفاع عن كيانه وانتصر بجهة كحلان وهران ، ويحصب ورعين وانهم دانوا له بالطاعة بعد حرب سجال^(١٠) . بعد هذه الفترة تأتي إشارة تاريخية قرب نهاية منتصف القرن السادس الهجري ، وبالتحديد في عهد السلطان حاتم بن احمد بن عمران صاحب صنعاء الذي قام بجمع جموعه من همدان وقصد بهم صنعاء ، فلما علم بهم الامام المتوكل احمد بن سليمان ، والذي استدعته العرب لحرب السلطان حاتم سنة ٥٤٥هـ ، خرج هذا الامام من صنعاء الي موضع يقال له شعب الجن من ظاهر نقم لأنه قد تفرقت عنه اعوانه فتحصن فيه ، واستجد بقبيلة جَنْب التي كانت تسكن هران ذمار ، فقتل من

الي تجويف داخلي قد غطي بالاحجار والاشجار وبعض المخلفات . مما يتعدى الرؤية للداخل . يقع بجانب هذا التجويف الارضي تجويفين علي جسم الصخر لكنهما غير منتظمين . امام هذه التجاويف توجد بروزات صخرية تستخدم كحماية طبيعية .

■ الوقائع التاريخية في حصن هران :

تأتي أهمية حصن هران التاريخية من حيث موقعه الهام شمال مدينة ذمار ولم توجد اشارة تاريخية تذكر الفترة الزمنية التي اقيم فيها الحصن وهو مايجدر البحث عنه في نقوش خط المسند . اما المصادر التاريخية الاسلامية فإنها قد حوت الكثير من الاخبار عما جرى من الاحداث التي توالى علي هذا الحصن عبر قرون طويلة . من هذه الاخبار وجود قبيلة «جنب» سكنت في الحصن وكانت تقوم بالدفاع عنه والتصدي للهجمات التي كان يتعرض لها . ولازالت تذكر قبيلة جنب من القرون الاولى للهجرة حتى نهاية القرن التاسع الهجري ، حيث انتقلت الي منطقة مغرب عنس وقد سميت بعد انتقالهم اليها بمخلاف الجنوبيين .

اول إشارة تاريخية في سنة ٢٩٢هـ عندما سار علي ابن الفضل الي ذمار فوجد جيشا عظيما في هران من اصحاب الحوالي ، ثم كتب علي ابن الفضل الي صاحب هران واستماله حتى والاه^(٥) وصاحب هران هو إشارة الي قبيلة جنب التي وصفت انها قبيلة عاتية ، حينها كان عيسى بن معان اليافعي واليا علي ذمار من قبل بن ابي يعفر^(٦) وكان علي ابن الفضل قد قام بنشر المذهب الاسماعيلي في اليمن ومعه منصور الحوشبي ، وفي إشارة تاريخية اخرى بعد فترة زمنية وبالتحديد في سنة ٤١٨هـ تذكر انه سار عبدالمؤمن بن اسعد بن ابي الفتوح الي الهان فتلقتة عنس ومن اليهم الي ضاف فلبث فيه سبعة ايام ثم توجه الي ذمار وامر بعمارة حصن هران^(٧) وهذا يشير الي اعادة

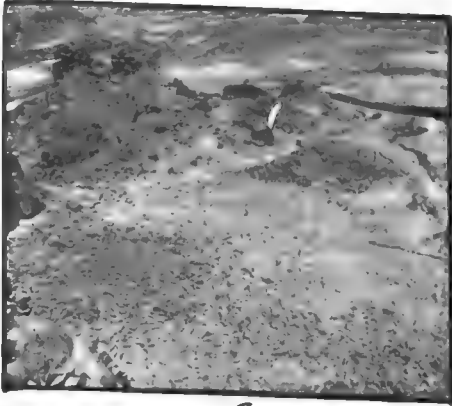
الأمير علم الدين حمزه بن احمد والأمير بن وهاس وصاحب ثلا وهمدان وعيال سريح وغيرهم وكان دخولهم هم والعماد دمار في يوم الأحد ، وقد انحازت الأكراد الى الوادي الحار واستولوا على حصن هران وشحنوه ورتبوا فيه جماعة ، فقصدوا العساكر الى الوادي الحار الخ . وفي سنة ٧١٠ هـ كان حصن هران لايزال في يد الأكراد (١٦) وفي عهد السلطان الملك المؤيد استقرت الأحوال للدولة الرسولية ففي سنة ٧١٢ هـ انفصل الأكراد من الامام؟ الذي تم الصلح بينه وبين السلطان الملك المؤيد ، ثم جرد اسدالدين محمد بن توران ليسير بعسكره من صنعاء اليهم فتوجه الشيخ الى الجند حينئذ وعقد صلحا للأكراد على ترك دخول دمار ، وفي شهر ربيع الآخر سنة ٧١٣ هـ برز مرسوم السلطان الى الأمير اسد الدين محمد بن حسن بن توران بأن يخرج من دمار ويحيط على حصن هران ، وينصب عليه المنجنيق ، ففعل ما امر به ، ونصب المنجنيق عليه (١٧) ، وفي عهد السلطان المجاهد في سنة ٧٣٧ هـ أخذ هذا السلطان وعسكره حصن هران قهرا بالسيف وذلك في شهر ذي الحجة (١٨) .

■ المرامش ■

- (١) كتاب . صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى المستبصر لأبن الجاور ١٥٣ .
- (٢) كتاب جغرافية اليمن الطبيعية - شاهر جمال آغا - ص ١٧٥ .
- (٣) كتاب بلدان اليمن وقبائلها - ج ٤ - الحجري - ص ٧٥١ .
- (٤) كتاب مختارات من النقوش اليمنية القديمة نشر رقم ٢٣ - ص ١١٤ ، ٤٥٥ .
- (٥) كتاب غاية الأمان - يحيى ابن الحسين - ج ١ - ص ١٩٥ .
- (٦) كتاب أسلوك - الجندي - ج ١ - ص ٢٣٨ .
- (٧) كتاب غاية الأمان - يحيى ابن الحسين - ج ١ - ص ٢٤٤ .
- (٨) كتاب صفة جزيرة العرب - الهمداني - ص ١٤٩ .
- (٩) كتاب الصليحيون والحركة الفاطمية - حسين بن فيض الله الهمداني - ص ١٢٣ .
- (١٠) نفس المصدر - ص ١١٧ ، ١١٨ .
- (١١) كتاب المفيد في أخبار صنعاء وزبيد - عمارة اليمني - ص ٣٣٦ .
- (١٢) كتاب المسجد المسبوك - الخزرجي - ص ١٥١ .
- (١٣) كتاب غاية الأمان - يحيى ابن الحسين - ص ٣٢٤ .
- (١٤) كتاب تاريخ ثغر عدن - بامخرمه - ص ١٠١ .
- (١٥) كتاب غاية الأمان - يحيى ابن الحسين - ص ١٠٠ .
- (١٦) كتاب العقود الأولوية - الخزرجي - ص ٣٢٣ ، ٣١٨ .
- (١٧) نفس المصدر - ص ٣٢٩ ، ٣٣٢ .
- (١٨) كتاب المسجد المسبوك - الخزرجي - ص ٣٧٧ .

عسكر الامام طائفة . وكان بين جنب قتلى كتيرون (١١) ، وفي سنة ٥٦٩ هـ عندما كان الايوبيون قد دخلوا اليمن يذكر ان شمس الدولة تاران شاه بن ايوب قد دخل حصن هران عندما كان متجها من دمار الى صنعاء بعد ان اعترضه في الطريق جند استطاع التغلب عليهم وقتل منهم نحو سبعمائة (١٢) غير انه في اشارة اخرى تذكر ان توران شاه قد دخل حصن هران سنة ٥٧٠ هـ وذلك بعد ان سار الى دمار فاعترضته ، فقاتل جنب في موضع يسمى رخمه شرقي دمار فقتلوا من اصحابه نيفا وستين رجلا ، ثم دخل دمار فاقام فيها اياما ثم نهض الى صنعاء فاعترضته جنب وغيرها ، فقال لاصحابه «قاتلوا على انفسكم وإلا اخذتكم العرب واين انتم عن ديار مصر» ، فاضدقوا القتال حتى انكشفت المعركة عن تسعمائة قتيل من جنب ومن اليهم وانهزم بقيتهم الى هران (١٣) .

وفي عهد السلطان طغتكين بن ايوب وفي سنة ٥٨٢ هـ استولى هذا السلطان على حصن هران بعد ان أخذ حصن حب (١٤) . وفي سنة ٦١١ هـ تذكر اشارة تاريخية الى ان احدا الأئمة يطلق عليه الامام (ص) بصنعاء (ولم يعرف اسمه) أزمع على المسير الى دمار بعد ان دخل صنعاء وقبض على مماليك وردسان ، وفي دمار من امراء الغز محمد بن موسى الكردي وحسين بن محمد الليكاري ، فالتجأ الأمير ان المذكوران بمن معهما من الغز الى حصن هران ، ودار حولان (١٥) ، بعد هذا التاريخ فاصل زمني كبير يبدأ بعده باشارة تاريخية ففي سنة ٧٠٩ هـ مع بداية قيام الدولة الرسولية ، تذكر ان عسكرا جهز مع الأمير شجاع الدين عمر بن القاضي العماد ، وهو يومئذ أمير جاندار ، وسير الأمير عباس بن محمد ، نحو صنعاء على طريق تهامة وحجة ومعه مال جيد استخدم به عسكرا فتانى ابن العمالي في سيره حتى خرج عباس من صنعاء وفيه



٢



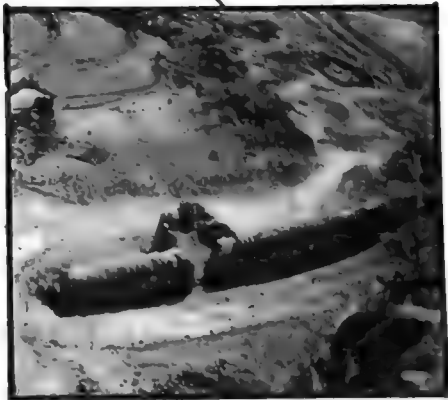
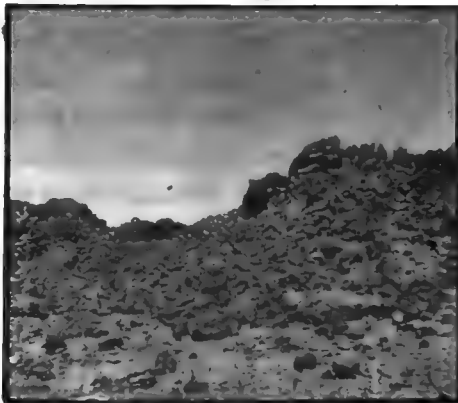
١



٤



٣

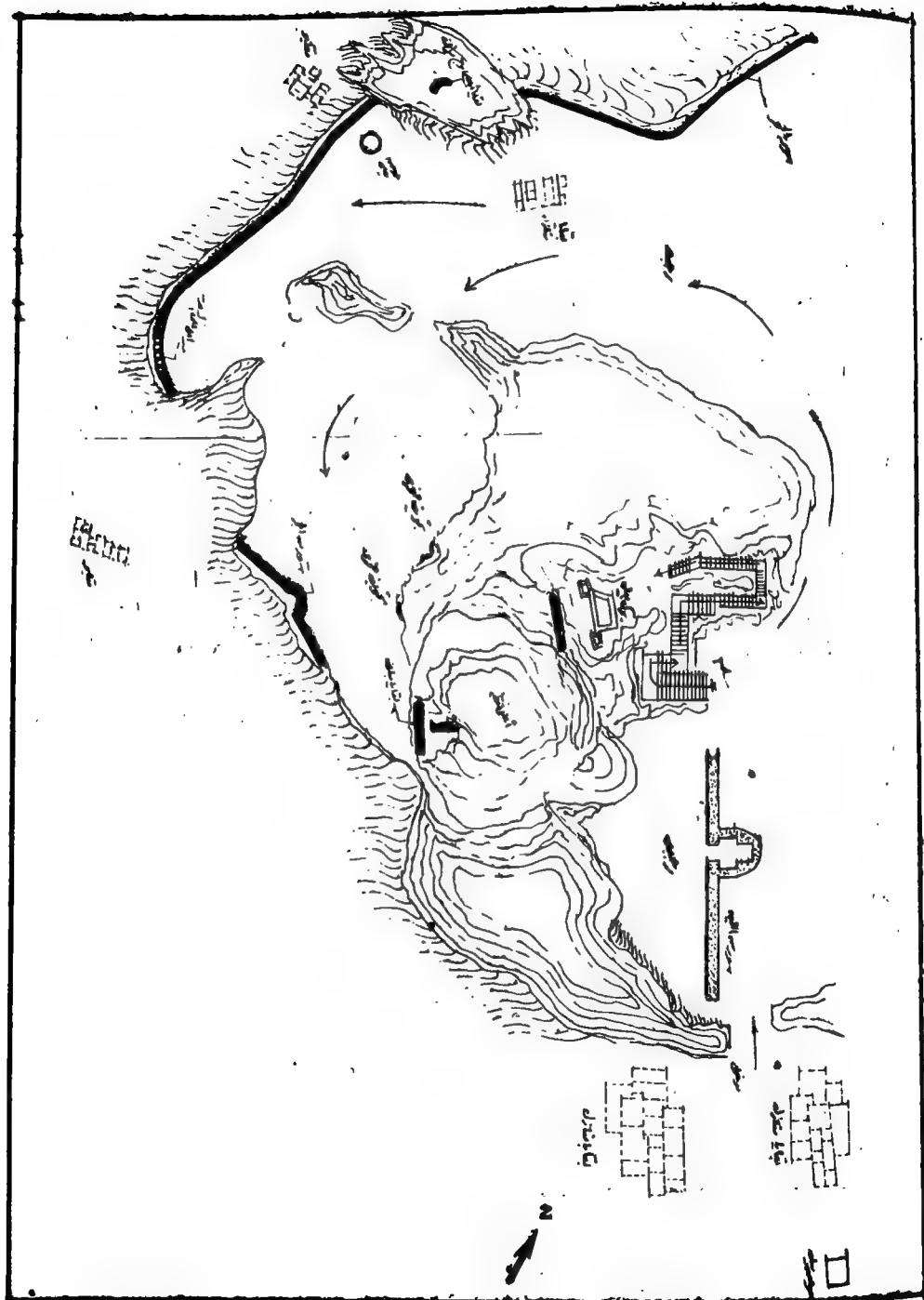


١- بوابك واخيك للحصن

٢- منظر عام للفناء

٤- الجبهه الجنوبيه للحصن
٥- السور الداخلي
٦- بقايا أساس ساحة الباب وأحد الأبواب

٣- السلالم الحجرية المؤدية إلى أعلى الحصن



مواقع أثرية جديدة في قضاء ريمة

أحمد الوائلي / أستاذ الأدب العربي

موقع جبل الجون :

يقع في عزلة الجون من قضاء ريمة حيث يطل هذا الموقع على وادي ضحيان ، أما أهم أثر في هذا الجبل الواقع على القمة وهو عبارة عن حصن عسكري من الفترة التركية ربما يكون من الحملة الأولى على اليمن وقد تم تشييده بأحجار نارية من نوع الديوريت الأبيض مهذبة بشكل جيد يدل على الإعتناء والدقة في عملية البناء وهذا الحصن يوجد بداخله منشآت حربية وسكنية مثل النوب الواقعة على أطراف الحصن من أجل حماية هذا الموقع وهي مستديرة الشكل بنيت بأحجار مهذبة ومصقولة تدل على البراعة الفنية في عملية البناء حيث تتخلل هذه المنشآت المستديرة فتحات صغيرة من أجل المراقبة والتنشيل من مواقع استراتيجية تسيطر على بقية أنحاء المنطقة الواقعة تحت هذا الجبل الشاهق والذي يعتبر أكبر جبل في المنطقة. أيضا توجد منشأة أخرى واقعة في وسط الحصن هي عبارة

قضاء ريمة يعتبر أحد المسارح التاريخية التي جرت عليها أحداث تاريخية ابتداء من العصر الحبيري وخاصة بعد الميلاد حتى نهاية الغزو العثماني الثاني على اليمن ، فهناك الكثير من المواقع الأثرية التي لاتزال حبيلى بالمعلومات التاريخية والأثرية التي تشبع المؤرخين والأثاريين ، فهذا الجزء الواقع في الجهة الجنوبية الغربية من بلادنا والمطل على سهل تامة عاش ردحا من الزمان في ملفات النسيان لايعرف عن الدور الذي لعبه في مجريات الأحداث التاريخية وتميزه في سجل الدويلات اليمنية القديمة والاسلامية حتى تسنى لي أن أكشف جزءا من يحسر عن بعض المواقع الأثرية الهامة التي لاتزال بعض بنيانها قائمة ونقوشها المسندية شاهدة لعظمة التاريخ اليمني الذى سيطر على تجارة التوابل والبحور لارسالها إلى معابد العالم ، وفيما يلي وصف موجز عن بعض المواقع القديمة والاسلامية حسب امكانياتي بسبب وصورة المنطقة الجبلية :

عن بركة أو كريف لاحتجاز مياه الأمطار الموسمية استخدمت مادة القضاض في عملية طلاء هذا الكريف من أجل المحافظة على المياه وعدم تسربها الى الصخور المجاورة وأيضا يوجد درج في الناحية الشمالية للكريف تمتد من أسفل الى أعلى من أجل الوصول الى المياه واستغلالها وبجانب هذا الكريف يوجد بناء مربع الشكل في الناحية الجنوبية ربما يشكل مسجدا مبنى بأحجار مهذبه ومن الغريب أن المادة التي استخدمت في عملية الربط بين الحجارة هي مادة طينية بخلاف بقية المنشأة التي استخدمت فيها مادة القضاض . .

وفي الناحية الجنوبية من الحصن توجد عدة منشآت حربية يتم الوصول اليها من خلال طريق ضيق تمتد من الجهة الشمالية الى الجهة الجنوبية لكي تتم عملية الاتصال بين جميع المنشآت وهذا الطريق مبنى بأحجار من الجهتين الشرقية والغربية من أجل سلامة المشاة من خطر السقوط الى أسفل الجبل . أما المنشأة الواقعة في الجنوب فهي عبارة عن جدار يقع في الناحية الغربية تتخللها أربع فتحات تشبه الشبايك لها فتحات من أجل المراقبة والتنشيش كما يوجد لهذه الشبايك عقود مثلثة ولكنها مغلقة جميلة الشكل استخدمت في بنائها الأحجار والقضاض من الداخل والخارج لاضفاء الجانب الفني عليها واعطائها رونقا جماليا ينظره المسافر من مسافات بعيدة أما أطراف الحصن فتشكل بناء مربعا جميل الشكل مبنى بأحجار مصقولة مهذبة ربما يشكل مبنى القيادة حيث يلاحظ وجود تحصينات اسطوانية الشكل تحيط بهذا البناء من جميع الجهات فهو يشكل أهمية دفاعية كبيرة .

أما الناحية الغربية فتحضن البوابة الرئيسية للحصن المبنى بأحجار مصقولة ومهذبة لكنها للأسف مدمرة تدميرا شديدا حيث يوجد بجوارها منشأة اسطوانية ملتصقة بها مباشرة تتخللها كوة مستطيلة لها فتحات صغيرة من أجل المراقبة ويلاحظ امتداد الطريق الموصل الى الحصن من عند البوابة الى منتصف الجبل وهو مرصوف بأحجار غير مهذبة لم يبق منها الا

القليل نتيجة لانجرافها تحت وطأة السيول المنحدرة من أعلى قمة الجبل أيضا يلاحظ وجود أخدود تمتد من داخل البوابة الى خارجها حيث ينتهي الى كريف ماء منحوت في الصخر وتكثر السقايات المنحوتة في الصخر المطلية بمادة القضاض والتي لها فتحات مستطيلة ومربعة مبنية بأحجار جميلة عند كل باب أيضا يوجد مدافن أو مخازن منحوتة في الصخر دائرية الشكل استخدمت في عملية طيها بدلا عن مادة القضاض الأحجار الصغيرة ربما تشكل مخازن للمؤن .

ومن الملاحظ وجود عدة منشآت واقعة تحت الحصن من الناحية الجنوبية الغربية حيث تكثر فيها الأساسات المبنية بأحجار شبه مهذبة كما عثر عند عتبة إحدى المنشآت على حجر مستطيل الشكل مغفور عليه النجمة السداسية بشكل كبير وبداخلها نجمة صغيرة ربما استخدمت هذه الصخرة كعبة لبوابة رئيسية .

موقع جبل القفل :

يوجد به عدة أشياء تمثل بقايا أساسات لمباني كما يوجد كثير من الأكرفة المائية لاختران المياه الموسمية وهو جبل يصعب الوصول الى قمته .

موقع قرية الطيارة :

يوجد بها عدة منشآت اسلامية مثل المساجد القديمة وبقايا اساسات لقرى ترجع الى العصر الاسلامي مبنية بأحجار غير مهذبة .

موقع كسمة :

وهي المركز الرئيسي لناحية كسمة وهي تقع في مرتفع كبير شاهق أما أهم الآثار التي توجد فيها فهي عبارة عن بركة مياه ربما تعود الى الحملة التركية الأولى وهي الآن غير مستعملة بالإضافة الى وجود بركة مياه لا تزال مستخدمة ربما تكون أحدث نسبيا من الأولى .

موقع جبل ظلملم :

يقع في الجهة الغربية من كسبه حيث يطل هذا الجبل على مركز الجعفرية من ناحية الشرق . والجبل عبارة عن حصن استخدم أثناء الحملة التركية الأولى على اليمن كما يقال . وهو يضم عدة منشآت مختلفة الاستخدام مثل النوب الاستطواسية والتي تحيط بالحصن من جميع الجهات وهي مبنية بأحجار مهذبة وجيلة تدل على البراعة الفنية في عملية البناء الهندسي الفريد كما يوجد عدة أساسات لمباني ربما استخدمت للسكن وأشياء أخرى في الحياة اليومية أيضا توجد عدة برك وسدود صغيرة استخدمت في تخزين مياه الأمطار من أجل الاستخدام اليومي ، وهي منحوتة في الصخر ومطلية بمادة القضاض من أجل منع عملية التعرب إلى باطن الصخر كما لا يغلو هذا الحصن من السقايات المطوية بأحجار مهذبة والتي تحمل فتحات استخدمت أحجار الصلصال في عملية بناء البوابات المستطيلة والمربعة أيضا استخدمت مادة القضاض في عملية طوي هذه السقايات أو المدائن كما يتوسط هذا الحصن مسجد مبني بأحجار جيلة ومهذبة من أجل تادية الفراغ . لكن الشيء الملفت للنظر والجليل هو الطريق الموصل إلى قمة الحصن فالجبل يحتوي على طريقين معبدين ومرصولين بأحجار جيلة ومهذبة من جهتين مختلفتين حيث تلتقي في نقطة معينة عند بوابة الحصن الرئيسية لم تبدأ تلتفرق مرة ثانية إلى جهتين مختلفتين إلى قمة الحصن لاندرى لماذا استخدم هذان الطريقيان المتفصلان بعد الالتقاء في قمة الجبل ؟

موقع جبل هكر :

يقع هذا الجبل في منطقة الجيوب والتي تحوي عدة منشآت عمرانية مهجورة ربما تعود إلى فترات مختلفة من العصر الاسلامي حيث يشرف هذا الجبل على وادي رماع ولكن الذي اريد التنويه اليه هو اسم هذا الجبل فلا ننسى انه يوجد موقع هكر في ناحية يريم والذي يحوي

موقعا الريا يعود تاريخه الى فترة قبل الاسلام وربما التسمية تكون قديمة مرتبطة بموقع هكر في يريم ولكن نتيجة لاستخدام هذا الموقع البرابض في أعلى قمة الجبل في فترات متلاحقة ربما طمست المعالم القديمة لهذا الموقع وشهدت على انقاضها مبان لاحقة ولايات هذا القول وإيجاد العلاقة بين الموقعين لابد من اجراء حفريات اثرية في هذا الموقع . . .

ان جبل هكر يضم عدة اشياء اثرية اهمها سدين او كرفين كبيرين نسبيا منحوتين في باطن الصخر وهما مستطيلان يفصل بينهما جدار كبير يحمل فتحات او منافذ من اسفله من أجل تصريف المياه لاندرى لماذا تستخدم هذه المياه ربما للزراعة وربما لاشياء أخرى كما لا يغلو مادة القضاض من الاستخدام في عملية الطلاء الخارجي كما هو معروف أيضا يوجد أساسات لمباني في قمة الجبل مبنية بأحجار مهذبة نسبيا بالإضافة إلى وجود عدد من المدائن والسقايات المطوية بمادة القضاض والمطوية بأحجار صغيرة نسبيا . . كما يوجد عدة كهوف تقع في منتصف الجبل استخدمت الأحجار المهذبة على واجهة هذه الكهوف ولا يعرف أيضا لماذا استخدمت ، ومتى بنيت ؟

كما يوجد طريق من الجهة الغربية للجبل موصلة إلى قمة الجبل وهي مرصوفة بأحجار مهذبة نسبيا ولكن الطريق دمر مع مرور الأيام بسبب سقوط الأمطار والمواصل إلى القمة أصبح صعبا . .

موقع جبل وزيم :

يقع أيضا في منطقة الجيوب اما اهم الآثار الموجودة فيه فهي كهوف تقع في قمة الجبل لا يعرف استخدامها . بالإضافة إلى بقايا أساسات لمباني مبنية بأحجار مهذبة نسبيا ويلاحظ على سفح الجبل وجود عدد من المقابر لا تعرف إلى أي عصر تعود . .

موقع جبل حزر :

من أجل منع عملية تسرب المياه المخزونة الى باطن الصخر ، ويقال أنه يوجد كتابات بخط المسند ورسومات جدارية على الصخور .

موقع جبل يعشم :

يقع بجانب جبل القفل ويطل على وادي ضحيان من الجهة الغربية حيث يضم عددا من المباني المبنية بأحجار مهذبة جميلة تدل على البراعة الفنية وهي متفرقة . أيضا يوجد عدد من البرك المنحوتة في الصخر والمطلية بمادة القضاض بالإضافة الى وجود عدد من المدافن والسقايات ذات الفتحات المستطيلة والمهذبة ربما تعود هذه المباني الى الفترة التركية .

موقع جبل كبورة :

يقع بجانب جبل حزر حيث يضم منشآت لمباني وبقايا اساسات مساكن مبنية بأحجار جميلة ومهذبة . كما يوجد عدد من البرك المنحوتة في الصخر والمطلية بمادة القضاض أيضا يوجد عدد من المدافن والسقايات التي استخدمت في تجميع مياه الأمطار وخزن الغلال والمؤن كما لا يخلو من الطريق الموصل الى قمة الجبل والتي استخدمت الأحجار في عملية الرصف .

موقع جبل الطويلة :

يقع هذا الجبل في عزلة بني الضبيبي ويطل على وادي سهام ووادي الأريد وهذا الجبل شاهق الارتفاع يضم عددا من المباني المبنية بأحجار مهذبة بالإضافة للبرك المنحوتة في الصخر والمطلية بمادة القضاض كما لا يخلو من المدافن والسقايات المنحوتة في الصخر والتي استخدمت الأحجار الصغيرة في عملية الطي حيث استخدم أحجار مستطيلة في بناء بوابات هذه المدافن والسقايات المطلية بمادة القضاض

موقع جبل الشبوة :

يقع في منطقة يامن حيث يطل على قرية الروضة من ناحية كسمة وهذا الجبل يضم العديد من بقايا اساسات لمباني عفى عليها الزمن وطُمست آثارها بسبب عوادي الزمن التي لا ترحم مواقع الآثار وقد استخدمت الأحجار المهذبة نسييا في بناء هذه المنشآت . أيضا لا يخلو هذا الموقع من المدافن المنحوتة في الصخر بشكل اسطواني والذي استخدم في عملية طونها الأحجار الصغيرة المهذبة من أجل حفظ المؤن بالإضافة الى وجود السقايات الاسطوانية الأشكال والتي استخدم في عملية طلائها مادة القضاض المعروف والذي تتميز به اليمن منذ أقدم العصور . وانفردت باستخدامه على سائر بلدان العالم وهذه المدافن والسقايات استخدمت الأحجار المستطيلة المهذبة في عملية بناء الفتحات الخارجية فبعضها يتميز بفتحات اسطوانية والبعض الآخر بفتحات مربعة .

تسمية هذا الجبل بالبلق يجد نفس التسمية لجبل بلق في مارب إذ لا بد من وجود علاقة قديمة لهذه التسمية ربما يكشف عنها في المستقبل عن طريق الحفريات الأثرية . .

موقع جبل السحوة :

يقع في منطقة يامن من ناحية كسمه ويطل على قرية الروضة حيث يتقابل مع جبل الشبوه فيشكلان موقعين استراتيجيين لحماية المنطقة . وهذا الموقع يضم العديد من المنشآت مثل بقايا أساسات لمباني استخدمت في عملية بنائها الأحجار المهذبة. أيضا السقايات والمدافن مثل بقايا أساسات لمباني استخدمت في عملية بنائها الأحجار المهذبة أيضا السقايات والمدافن المنحوتة في الصخر والتي استخدمت في طوائها الأحجار الصغيرة المهذبة ومادة القضاض بالنسبة للسقايات من أجل عدم تسرب المياه الى الصخور المجاورة وهذا الموقع يضم بركة واحدة منحوتة في الصخر حيث استخدمت في عملية طلائها لمنعها من التسرب مادة القضاض .

موقع جبل بلق :

يقع في منطقة يامن من ناحية كسمه ويطل على وادي ضحيان ويتميز هذا الجبل بموقعه الفريد . كما يمتاز بنعومة ملمس الصخر . ولا يمكن الوصول الى قمة الجبل إلا عن طريق واحد نحت في الصخر فهي شديدة الانحدار خطيرة جدا . أما من الناحية الأثرية فيتميز هذا الموقع بوجود نفق كبير يبتدئ من أعلى القمة مرورا بأسفل الجبل الى مكان لا يزال غير معروف العمق ، وهذا النفق يعتبر من الأعمال الجبارة التي برز فيها اليمانيون في عملية نحت الانفاق الصخرية من أجل الحماية وتحصين المواقع الاستراتيجية. أيضا يوجد في أعلى القمة بقايا أساسات مباني وبرك مبنية بأحجار مهذبة وجيلة حيث لا يخلو المكان من وجود المدافن والسقايات المنحوتة في باطن الصخر والتي استخدمت في عملية طوائها الأحجار الصغيرة المهذبة ومادة القضاض وإذا أمنع الانسان في

ناحية السلفية من قضاء ريمه :

موقع قرية الحقب الملقبه (محل سبأ)

والموقع عبارة عن هضبة مرتفعة تربض عليه قرية لا تزال أهله بالسكان . وقد شيدت هذه القرية على موقع أثري قديم يرجع الى فترة قبل الإسلام ومن خلال التجوال في نفس الموقع يلاحظ وجود ركامات أثرية مطمورة بالإضافة الى وجود أساسات لمباني يبلغ ارتفاعها مترين قديمة حيث استخدمت الأحجار الكبيرة المهذبة بشكل رائع يدل على الثراء الفني والخبرة الهندسية في عملية تشييد المباني القديمة ومن الناحية الشرقية للموقع يوجد بناء على شكل قبة يشبه الى حد كبير المسجد ولكنه ضيق ربما كان يشكل كنيسة قديمة وقد عثر على حجر في نفس البناء مكتوب عليه بالخط الغائر كتابات مستديرة قديمة وهي كما يلي :

وهـ _ اب _ الله

٥ ٤ ٣ ٢ ١

ولكن الشيء الجميل في هذه القبة هو داخلها حيث تبرز الحجار على سقف القبة بشكل تدريجي جميل لتشكل زخرفا هندسيا يشبه الزهرة الكثيرة الأوراق بالإضافة الى وجود قبة صغيرة ربما تتجه الى بيت المقدس .

كما توجد بقايا بناء يبلغ ارتفاع المتبقي منه المتر الواحد بني بأحجار جيلة مهذبة عليه بقايا مادة القضاض من الداخل فربما كان يشكل سقاية أو حماما . وأما على واجهة المسجد الذي يقع بجوار

استخدمت مادة القضاض في عملية طلائها من الداخل .

كما لا يغفل الموقع من بعض المدافن الصخرية الجميلة المستطيلة والمربعة والاسطوانية والتي استخدمت الأحجار الصغيرة المربعة والمستطيلة في عملية طوائها من الداخل من أجل حفظ بعض المؤن .

موقع جبل عزان *

يقع في ناحية السلفية من قضاء ريمة وهذا الجبل كبير يضم العديد من المباني التي لاتزال بعض جدرانها قائمة بارتفاع المترين والمتر تقريبا استخدمت في عملية بنائها الأحجار المهذبة نسبيا .

كما يوجد كثير من المواقع الأثرية المطمورة والتي تظهر بعض أساساتها الصخرية أيضا يوجد بعض البرك والسدود المنحوتة في الصخر والتي لاتزال مادة القضاض عالقة على بعض جدرانها . كما يوجد كثير من المدافن والسقايات الجميلة ذات الأشكال الاسطوانية والمربعة والتي استخدمت الأحجار الصغيرة في عملية طوائها بالإضافة الى مادة القضاض المادة الأساسية في طلاء البقايا من الداخل .

علما أن هذا الموقع يقع بجانب موقع ذهبو الآتي الذكر والذي يعود الى فترة ما قبل الاسلام والذي يجعلنا نتأكد بأن موقع عزان يضم الكثير من مواقع فترة ما قبل الاسلام. أيضا ان هذا الموقع استخدم في فترات متعددة بدليل وجود المباني التي لاتزال قائمة .

موقع جبل ذهبو :

يقع في ناحية السلفية بجوار جبل عزان من الناحية الشمالية والموقع عبارة عن بقايا انقاض مطمورة وبقايا أساسات لمباني كبيرة شيدت من أحجار كبيرة مهذبة بشكل جيد يوحي بالمهارة الفنية عند فئاني ذلك العصر فبعض الأحجار يبلغ طولها المترين وهي من نوع الحجر الرملي الرسوبي . كما يوجد بجوار الموقع من الناحية

الغربية فيوجد ثلاثة أحجار جميلة كتب عليها بالخط المسند بشكل بارز جميل الآتي .



ويبلغ سمك الخط حوالي خمسة سنتيمتر . أما بقية الموقع فلا يزال مطمورا تحت الحقول الكبيرة فربما في المستقبل نستطيع أن نكشف عن ماهية هذا الموقع وعلاقته بالدول القديمة والى أي فترة يرجع عن طريق الحفريات العلمية للمواقع الأثرية .

ربما هذه المواقع القديمة ترجع الى فترة متأخرة من العصر الحميري فاللقى الأثرية المعتادة في المواقع القديمة مثل التماثيل والمباخر المتعلقة بالمعابد ربما تكون مفقودة في هذه المناطق الغربية فنحن لانسي بأن الدولة الحميرية في أواخر عهدها اعتنقت الديانة اليهودية .

موقع مدينة الزنجبة *

تقع في بني الجرادي ناحية السلفية وهي عبارة عن قرية مهذبة مبنية بأحجار غير مهذبة ربما تعود الى فترة تواجد اليهود في اليمن فهي حديثة العهد كما يبدو من شكلها .

موقع جبل غيلان *

يقع في ناحية السلفية من قضاء ريمة التابع لمحافظة صنعاء . وهذا الجبل يضم بقايا أساسات لمباني مختلفة مبنية بأحجار جميلة مهذبة نسبيا .

بالاضافة الى وجود الأثار المطمورة أيضا يوجد عدد من البرك والسدود الصغيرة المنحوتة في الصخر والتي استخدمت مادة القضاض كعامل مساعد في منع عمليات تسرب المياه . كما يضم الموقع بعض السقايات المستطيلة والاسطوانية المنحوتة في الصخر والتي

موقع جبل ظفار

يلاحظ من تسمية هذا الجبل بأنه يوجد علاقة بين عاصمة ظفار الحميرية الواقعة في يريم . فلو استخدمت بعض الحفريات في هذا المكان والاماكن الاخرى السالفة الذكر لوجدنا علاقة اكيدة بالدولة الحميرية وامتداد سيطرتها الى المنطقة الغربية القريبة من ساحل البحر الاحمر باعتباره مسرح التجارة في عصر الدولة الحميرية . . وهذا الجبل يضم العديد من الاساسات الظاهرة والمطمورة والمبنية باحجار جميلة ومهذبة بالاضافة الى وجود بقايا برك واكرفة مبنية في باطن الصخر والبعض شديد بالاحجار . . كما استخدمت مادة القضاض في عملية طلاء هذه المنشآت المائية من اجل منع عملية التسرب . . كما لا يخلو هذا الموقع من بناء المدافن الصخرية والسقايات ذات الاشكال الاسطوانية والتي استخدمت الاحجار الصغيرة المهذبة ومادة القضاض في عملية طوائها من الداخل بالاضافة الى الاحجار المستطيلة والمربعة المساة بالصلل والتي تستخدم دائما عند بوابات المدافن والسقايات بشكل مستطيل ومربع بحيث يضيف رونقا معماريا جميلا يدل على البراعة والدقة الهندسية في عمليات بناء المدافن والسقايات والتي لاتزال متوارثة منذ القدم يستخدمها أبناء القرى في عمليات حفظ الحبوب من موسم الى آخر وذلك حرصا منهم من تقطع الامطار الموسمية المؤثرة على الزراعة والانتاج . .

موقع جبل الحب

يقع في ناحية السلفية من قضاء ريمة التابع لمحافظة صنعاء علما ان هذا الجبل يضم العديد من المباني الاثرية الظاهرة والمطمورة التي استخدمت في عملية بنائها الاحجار الجميلة والمهذبة . . كما يوجد العديد من الاكرفة المائية والتي نحتت في الصخر والتي استخدمت في عملية طلائها مادة القضاض . . ايضا يوجد عدد من المدافن والسقايات الجميلة ذات الفوهات المستطيلة والمربعة المبنية من احجار الصلل الجميل المتقن في عملية التهذيب والتي

الجنوبية مقبرة قديمة ولكن للأسف فقد عث ببعضها وهي كبيرة نسبيا . فمن خلال المشاهدة لبعض أنقاض المقبرة المبعثرة فهناك يوجد الكثير من أحجار الصلل المهذبة والتي استخدمت في لحود بعض القبور كما هو معروف في كولة خبنة الواقعة في ناحية السر فبعض القبور توجد مصلولة بأحجار مهذبة حيث يغطي بها الميت ومن خلال التجوال في انحاء الموقع والقرية المجاورة وجدنا حجر يبلغ ارتفاعه ٧٠×٧٠سم تقريبا عليه كتابة بالخط المسند من نفس الموقع المذكور وهي كالآتي :

ضخذو

٥٤٧٥

تعد إجراء الحفريات العلمية في هذا الموقع قريبا ندلنا الى معلومات تاريخية مرتبطة بالدولة الحميرية المتأخرة بالاضافة الى معلومات أخرى نجعلها الآن . ومن المعلوم أن هذا الموقع يقع في منطقة تسمى بني الواحدي . كما يوجد بجوار هذا الموقع موقعين هما «القلهى» و «الصول» حيث يوجد بها بقايا ركاسات أثرية كبيرة بالاضافة الى مناطق سكنية قديمة ربما تعود الى فترة ما قبل الإسلام .

موقع جبل راعة

يقع في ناحية السلفية من ناحية ريمة بجانب جبل عرشان حيث يوجد الكثير من بقايا اساسات قديمة مبنية باحجار مهذبة جميلة بالاضافة الى البرك المنحوتة في الصخر والمطلية بمادة القضاض ايضا يوجد عدد من المدافن ذات الاشكال الاسطوانية المنحوتة في قلب الصخر والتي استخدمت في عملية طوائها الاحجار الصغيرة المهذبة من اجل حفظ بعض المؤن . . كما لا يخلو هذا الموقع من السقايات المربعة والدائرية المنحوتة في الصخر والذي استخدم في عملية طلائها مادة القضاض من اجل منع تسرب المياه الى الصخور المجاورة . .

موقع جبل يعفان :

يقع في ناحية السلفية وهو عبارة عن حصن استخدم في فترة العصر الاسلامي وربما فترة وجود الأتراك في اليمن فهذا الموقع يضم العديد من المنشآت السكنية المشيدة بالأحجار المهدبة فلا يزال لها ارتفاعات تبلغ الثلاثة الأمتار تقريبا في معظم المباني . . كما يوجد مسجد بداخل الحصن مبني بأحجار جملة ومهدبة يوجد بجواره بعض القبور المرتفعة والذي استخدم في عملية بنائها مادة القضاض . . أيضا توجد مغارة بالقرب من المسجد استخدمت الحجارة الكبيرة في عملية بنائها . كما لا يخلو الموقع من المدافن والسقايات ذات الأشكال الاسطوانية والمربعة والذي استخدمت الأحجار الصغيرة في عملية طوائها ومادة القضاض التي دائما يتم استخدامها في طلاء السقايات من الداخل . وهذه المدافن والسقايات لها بوابات مستطيلة ومربعة استخدمت أحجار الصلل المستطيلة عند بوابتها أيضا ، يوجد العديد من البرك المشيدة بالأحجار الجميلة منها ذات اشكال اسطوانية مثل التي بنيت بجوار المسجد والتي تتفرع الى بركة أخرى بجوارها والذي استخدمت في طلائها مادة القضاض ، كما توجد بركة في اطراف الموقع عليها كتابة من الداخل على مادة القضاض ربما كان بتاريخ (غرة ربيع الاول) ١٠٥٤ وهذه البركة بيضاوية الشكل لها سلام صخرية من الجانب . .

موقع المجاعة :

يقع في ناحية السلفية تحت جبل يعفان من الناحية الجنوبية الشرقية حيث يوجد بهذا الموقع بقايا منطقة سكنية لم يتبق منها الا اساسات ظاهرة وركامات أثرية مطمورة معظمها لا يعرف الى اي تاريخ ترجع . .

استخدمت مادة القضاض من داخل السقايات كمادة حافظة من عمليات التسرب الى باطن الصخر بالإضافة الى استخدام الأحجار الصغيرة الجميلة في عملية طواء بعض المدافن الخاصة بالغلل والمؤن . .

موقع جبل الشرف :

ايضا يقع في ناحية السلفية التابع لناحية ريمه حيث لا يخلو هذا الجبل من المنشآت الأثرية مثل بقايا اساسات لمباني قديمة ربما ترجع الى فترة العصر الاسلامي والتي استخدمت في عملية بنائها الأحجار المهدبة . كما يوجد عدد من البرك (أكرفه) منحوتة في الصخر المشيدة بالأحجار الكبيرة والتي استخدمت مادة القضاض كمادة حافظة من التسرب كما لا يخلو هذه البرك من السلالم الصخرية التي بنيت بجانب البرك من الداخل أيضا يوجد عدد من المدافن والسقايات المنحوتة في الصخر ذات الأشكال الاسطوانية والمربعة . .

موقع جبل عرشان

يقع في ناحية السلفية التابعة لقضاء ريمة فهذا الموقع يضم العديد من المنشآت السكنية وبقايا اساسات المباني استخدمت الأحجار المهدبة في عملية بنائها كما يوجد العديد من البرك المنحوتة في الصخر المشيدة بالأحجار والتي استخدمت في طلائها مادة القضاض لمنع عملية تسرب المياه . . أيضا يضم هذا الموقع كثير من المدافن والسقايات ذات الأشكال الاسطوانية والمربعة والتي استخدمت في عملية طوائها من الداخل الأحجار المربعة ذات الأحجام الصغيرة ومادة القضاض بالنسبة للسقايات . كما يوجد ظاهر مجموعة من القباب البنية بالأحجار حيث يلاحظ استخدام مادة القضاض كثيرا على هذه القباب . .

موقع جبل شهران *

زخرفية جميلة توحى بدقة التصوير النباتي في ذلك العصر والذي كان سائدا على ما اظن في فترة حكم الدولة الرسولية فهذا النوع من الفن يمثل فترة انتهاء عصر الدولة الرسولية وبداية عصر الدولة . . الطاهرية كما يوجد في الصف الثالث ست صنادق مربعة تفصلها صنادق مستطيلة جميلة عليها زخارف نباتية مطلية بهاء الذهب والوان اخرى جميلة . .

يقع في ناحية السلفية حيث يضم الكثير من المنشآت الانثوية القائمة على ارتفاعات متفاوتة . . كما يظهر الكثير من الاساسات لباني شيدت باحجار رسوبية جميلة مهذبة . كما لا يخلو الموقع من البرك المنحوتة في الصخر الذي استخدمت مادة القضااض في عملية طلائها فمنها ذات اشكال دائرية وبضاوية ايضا يوجد العديد من المدافن والسقايات المعروفة والتي تم نحتها في الصخر ذات الاشكال الاسطوانية والمربعة والتي تحمل بوابة مستطيلة ومربعة مبنية من احجار مستطيلة ومربعة تسمى الصلل . .

موقع قرية العدن *

٢ - مؤخرة المسجد عليها سقف خشبي مسطح عادي عليه زخارف قرآنية على شكل الواح مستطيلة . فانا أرى أن هذا الفن الزخرفي ربما يمثل فترة لاحقة ، فتاريخ المسجد المذكور اعلاه يوجد في مؤخرة المسجد . . كما يوجد شيء يدعو للاستغراب هو عمود المسجد الخشبي فسقف هذا المسجد يستند على عمود واحد فقط وهو ثنائي الاضلاع له قاعدة مستطيلة رباعية . .

تقع في ناحية السلفية وهي تابعة لبني الواحدي فمن خلال ملاحظاتي لجميع انحاء الموقع وجدت ان القرية نفسها شيدت على موقع قديم يرجع الى فترة قبل الاسلام فلم يبق منها الا بقايا اساسات بسيطة بجوار احدى البيوت المأهولة بالسكان فقد وجد في هذه القرية تمثال من البرونز لامرأة عليها تأثيرات هلنستية وقد اهدى الى المتحف الوطني بصنعاء . ايضا يوجد بجوار هذه القرية من الناحية الشرقية مسجد قديم يرجع تاريخه الى ٨٥٢ هـ بني في يوم الجمعة ٧ ربيع الاول . . ولكن الشيء الجميل الملفت للنظر هو سقف هذا المسجد الخشبي الجميل الذي يحوي زخارف خشبية جميلة ربما هذا المسجد يعتبر نموذجا فنيا من عصر الى عصر فهو يحوي نوعين من الزخارف الجميلة وهي كما يلي :-

ايضا يوجد بجوار المسجد مدرسة قديمة عليها سقف خشبي من النوع المتأخر ، عليه كتابات قرآنية داخل الواح مستطيلة . .

كما يوجد بجوار المسجد قبة ربما تكون لباني هذا المسجد وهي رباعية الاركان يعملوها تيجان ثنائية على شكل ورقة نباتية ثلاثية الشكل . . كما يعلو هذه التيجان قبة لها رأس حاد . وأما داخلها فيوجد عليها بعض كتابات فربما تكون لاحقة وهي من الحص ويرقد بداخلها الولي وعليه صندوق خشبي زخرفي جميل . . ايضا من خلال ملاحظتي لهذه المساجد فعند بداية كل ترميم يكتب اسم المرمم وتاريخه حيث لاحظت هذه النقطة عند قبة القاضي ناحية آنس قرية القاضي . .

١ - عند مقدمة المسجد يحمل السقف زخارف خشبية تسمى بالصنادق كما هو معروف في مسجد اسناف خولان فالصف الاول من السقف يحمل ست صنادق مربعة بداخلها زهرة رباعية (نجمة) مطلية بهاء الذهب والوان اخرى جميلة اما الصف الثاني فيحوي حوالي ست صنادق مستطيلة بداخلها تشكيلات نباتية

كما يوجد بجوار هذا الموقع من الناحية الجنوبية مواقع اثرية قديمة لاتزال مهجورة وفي حالة جيدة شيدت اساساتها من الاحجار الرسوبية المهذبة . .

٨ - مكور هجرن / عجبم / وبنو / ذجيف
مكور

الشرح :

حيوم يهوشع وأبناؤه تبع كرب وسعد عم وأوس عم
ومعد عم من بني ذو عجب عملوا تجديدات وبشر كل
اعمالهم زيت أو زخرفت ماجلهم بهشفق القوي وتحربا
سمهم وساقنتهم وإن المههم عم المقدس بعل عجب
راعي الزروع المروية بالأمطار ..

وبجاء سيدهم سخرن كبير دعيهم وعجب القوي
وبأمر ملوك سبأ وذو ريدان بقوة قبائلهم وبقوة ومقام
كبار الناس من مدينة عجب وبنو ذو جيف ..

علما أن هذا الشرح ليس مستوفي بشكل كامل وإنما
محاولة في إيجاد معنى النقش ونوعه وهذا النقش يسجل
عملا ترميميا لبعض المنشآت المائية في مدينة ذو عجب

موقع مسجد الاعور :

يقع هذا المسجد في ناحية الجبين في قرية تسمى
الاعور التابعة لبني الضبيبي والقرية تنسب إلى شيخ
القرية الملقب بالاعور . المسجد عبارة عن شكل مربع
تقريبا حيث يضم صحنًا للصلاة بجانبه بركة مياه وقد
استخدمت الأحجار الجعيلة المهدبة في عملية بناء هذا
المسجد حيث نجد أن المادة الرابطة بين الأحجار هي
مادة القضاض أما أهم ما يلفت النظر في هذا المسجد هو
سقفه الخشبي المليء بالزخارف النباتية على شكل
صندقات تحمل زخارف نباتية جميلة مطعمة بآل الذهب
وبعض الألوان الأخرى الزاهية والسقف يحمل حصة
صفوف بأشكال مختلفة وهي كما يلي :-

الصف الأول من السقف الخشبي يقع عند المحراب
حيث يفصل بين كل صف قوائم خشبية مزخرفة تسندها
أعمدة خشبية من ذوي الثمانية أوجه والتي يبلغ عددها
١٦ عمودًا خشبيًا لها قواعد مربعة جميلة أما الصف
الأول فيشكل أربع صندقات خشبية مربعة ومستطيلة
تحمل بداخلها تشكيلات نباتية جميلة حيث يفصل بين
كل صندقة مربعة صندقة مستطيلة الشكل كل صندقة
تختلف عن الأخرى من حيث التشكيلات الزخرفية ..

الصف الثاني يضم إحدى عشر صندقة خشبية
مستطيلة عليها زخارف مختلفة نباتية الشكل كل صندقة
تختلف عن الأخرى ..

الصف الثالث يضم ثمانية عشر صندقة مربعة تشكل

موقع جبل الدومر :

يقع في ناحية السلفية التابع لقضاء ريمة
والموقع الأثري يقع في حصن ذهاني قرية محالية
والموقع عبارة عن ركام أثري متفرق ولكن مما
يدعو للاسئ والحرص أن القرية نفسها شيدت
على نفس انقاض الموقع الأثري القديم حيث
يوجد كثير من أحجار الموقع موجودة على واجهة
أكثر المباني الحديثة المأهولة بالسكان فلم يبق إلا
جزء بسيط من الموقع الأثري القديم عبارة عن
بقايا أساسات لمباني قديمة شيدت بأحجار جميلة
مهدبة كما هو معروف في مباني العصور القديمة
من حيث الدقة والبراعة الهندسية في عملية قص
ونحت وهندسة الأحجار الخاصة بالمباني السكنية
والدينية. أيضا يوجد مواقع أثرية متفرقة لازالت
سليمة من عبث الإنسان الجاهل بقيمة تراثه
وتاريخه نتيجة عدم وجود التوعية التاريخية
والأثرية من قبل أجهزة الإعلام المرئية
والمسموعة .. فمن خلال تجوالي في أنحاء الموقع
وجدت أحجار عليها بعض كتابات بالخط المسند
ولكنها غير واضحة نتيجة العبث الذي طرأ عليها
من الإنسان ولكن لحسن الحظ وجدت حجرا
كبيرا نسبيا بجوار الموقع على واجهة أحد المباني
المأهولة بالسكان وهذا الحجر يبلغ طوله المتر
تقريبا بارتفاع سبعين سنتيمتر تقريبا ونص
النقش كما يلي :-

١ - حيوم / يهوشع / وبنهيو / تبع كرب / وسعد

عم / مكور

٢ - وأوس / ومعد عم / بنى / ذعجبم /

هفعلو / ووقظو / ووقظو / هلفشا / مكور

٣ - وبسرس (وبسراء) / كل (كسب) كفعت

ونحضت / ماجلهمو / بهشفق / بردا / وتحربا

٤ - سمهم / ومنضحتهمو / والهمو / عم /

أحر من / بعل / عجبم / وودعت / مكور

٥ - وب / شيمهمو / سخرن / بعل دعيهم /

عجبم / وبرد / ونحرج / أ

٦ - مكور .. امرؤهمو / ملك / سبأ / وذريدن /

و بردا / شعهمو / ش مكور

٧ - وكع مكور / وبرداء / ومقيمت / وأخيل

/ ادمهمو / مكور

كما يضم المسجد اطارا خشبيا من جميع الجهات يقع تحت السقف مباشرة حيث يحمل كتابات قرآنية منحوتة بالخط البارز ومكتوبة بالخط الكوفي يلي هذا الاطار من جميع الجهات نوافذ مستطيلة عليها اطارات خشبية نحتت بشكل جميل يدل على البراعة الفنية مما يجعل النور يتسرب الى داخل المسجد على شكل خيوط شعاعية جميلة تضيئ رونقا جماليا مهيبا . .

اما بالنسبة لطول وعرض هذا المسجد فهو كما يلي :
الطول ١٠٠ امتار : العرض ١٠ امتار تقريبا . .

انواعا زخرفية نباتية جميلة . .
الصف الرابع من السقف يضم احدى عشر صندوقة مستطيلة جميلة تحمل اشكالا زخرفية نباتية غاية في الجمال . .

الصف الخامس وهو الصف الاخير يقع عند بوابة المسجد الرئيسية يحمل ثمانية عشر صندوقة خشبية مربعة عليها زخارف . وهذا كله يوحى بالبراعة الفنية والدقة في عملية النحت على الخشب . . ايضا توجد تشكيلات نباتية بداخل كل صندوقة تشبه النجمة او الزهرة منها الرباعية ومنها السداسية ومنها الثمانية الشكل . .

نأمل ان يتطور البحث في هذا المجال لاهميته وان يزود الباحثون بالتوجيهات العلمية لاستخدام الاساليب والمصطلحات العلمية واستخدام الآلات اللازمة للبحث مثل آلات المقاييس والتصوير . .

[[الإكليل]]

الهيات السبعية اليمنية وأثرها في الحياة الثقافية

بقلم / علوي عبد الله طاهر

إلى أجيال الثورة اليمنية بمناسبة الاحتفال بالشعب
اليمني بمرور ربع قرن على قيام الثورة المباركة
في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م ومرور عشرين عاماً على
الاستقلال الوطني في ٣ نوفمبر ١٩٦٧م..

الجزء الأول: الهيات الاصلية والنوادي الأهلية
القسم الأول: الهيات الاصلية وأثرها في الحياة الثقافية

كانت الحياة الثقافية في شمال الوطن اليمني متخلطة جدا فلم يكن يسمح بدخول الكتب أو التزود بها فيما كان يعرف قبل الثورة بالملكة المتوكلية اليمنية ، وكاد يكون الاتصال بالحركة العلمية والأدبية في الوطن العربي والعالم منقطعا ، لأن الحكم الامامي قد حارب العلوم على اختلاف أنواعها .

لقد ضرب الحكم الامامي نطاقا حديديا على البلاد حتى لاتترب اليها الكتب والرسائل والصحف والمجلات ، لان في سرب اي كتاب أو مجله أو اي شيء يحمل طابع الفكر والثقافة معناة دخول النور الى البلاد ، وهذا ماكان يخيف الحكام ويرهبهم ويهدد سلطتهم .

وكان تأليف الكتب راكدا ، وكان نشر ما ألف منها مستحيلا الامن بعض المؤلفات الصغيرة المحدودة التي ألفها بعض اليمنيين في الفقه والفرائض والشرعية تدور معظمها حول المذهب الزيدي وتمجيد الامامة أو تقديس الأئمة ، أو تدعو الى الزهد والانصراف عن عمارة الحياة والتنديد بكل نزعة الى البناء والعمران .

وكانت مهمة الامامة متجهة الى تدعيم مركزها الروحي بين القبائل تحت ستار التشيع لآل البيت حتى يرسخ في عقلية الشعب ان الامام ظل الله في الأرض ، وان منزلته كمنزلة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، فكل ماورد في طاعة الله ورسوله ينطبق على الامام لأنه نائب الله وخليفته في الأرض .

يهدف جعل الشعب يخضع لطاعة الحكام ويستجيب لمشيئتهم ، على اعتبار ان ذلك أمرا مقدسا هكذا كان الحكم الامامي ينشر في أوساط العامة الأفكار التي تقدس حكمه ، والثقافة التي تبقى على نظامه .

وكان بعض الرجال المقربين الى الامام ونظام حكمه يشيعون في الناس الخرافات التي لا يصدقها إلا الجاهلة ، ويبدلون في سبيل نشرها شتى الوسائل ، فعندما غطر الساء كانوا يقولون . « هذه بركات الامام » وعند ماتنجف الأرض يقولون (هذه دعوة من الامام ضد العصاة المتمردين ، وكانت الزكاة لاتعطي الا للامام والصلوات لا تؤدى الا بوجوده ، فإذا جاء الرخاء قالوا : (هذا بفضل الامام) وإذا حل بالناس البؤس والمرض والموت فإنهم يجبلونهم الى نعيم الامام في الجنة « حلت احدى المجاعات الامامية الرهيبة باليمن ومات أكثر أهلها بعدان اكلوا الكلاب والقطط ، وكانت خزائن الحكومة ملاء بالحبوب ، وراح الناس يسألون الامام يحيى النجدة فصعر خده لهم ، وقال كلمته المشهورة : من مات فهو شهيد ، ومن عاش فهو عتيق » (١) .

وكان طبيعيا في مجتمع تتحكم فيه العقلية المتخلقة ان تسود الخرافات وتنتشر الأوهام التي لا يقبلها عقل ولا يفكرها دين فوق مستوى البشر .

وقد حاول اعوان الامام وانصاره ان ينسجوا من حوله القصص والحكايات التي لاتستند الى اي اساس من الواقع فاعتقد عامة الناس ان الامام يستطيع ان يشفي المريض بورقة صغيرة يكتبها ، ويقدر على قتل خصمه بدعوة يدعوها عليه وكانوا يعتقدون ان كنوز النبي سليمان قد آلت للامام وانه يحفظ بها وبأسمواله وجواهره الأخرى في احد كهوف الجبال في مكان أمين

لا يستطيع الوصول إليه احد يتولى حراسته رجال اشداء وكان عامة الناس يصدقون كل إشاعة ينقلها عملاء الامام اليهم فانتشرت في المجتمع الخرافات فكأن الناس يستعملون الأحجة والتائم لتقيهم من المرض والحسد وتبعد عنهم شر الجن ، وكان الأغنياء يضعون تعاويذ ابائهم في غلاف من الفضة اما الفقراء فيضعونها في قطع صغيرة من الجلد . وساد الاعتقاد في أوساط الناس بالسحر والتنجيم والشعوذة ، فوجد المتشعوذون سوقا رائجة لبضائعهم واباطلهم فاستعملوا (الكي*) و (الحجامة*) علاجا لكثير من الأمراض وقد ترسخت تلك الخرافات والمفاهيم في اذهان الشعب لان الحكام حاربوا العلوم الحديثة ، وقاوموا أية دعوة لنشرها في اوساط الجماهير ، وكان تدريس العلوم الحديثة جريمة في نظر الحكام ، ولايسمحون بادخالها الى المدارس ، وللتمثيل على ذلك نعرض حكاية رواها الاستاذ هاشم عبدالله في كتابه (جزيرة العرب تنهم حكامها)(٢) .

تقول الحكاية :

طلب احد المسؤولين مدير المدرسة ، وكانت مدرسة تحضيرية ، تضم ابناء الامراء ورجال حاشية الملك ، لغرض تهيتهم لارسالهم الى الخارج . وقد دار بين المسؤولين ومدير المدرسة الحوار التالي :

- ماذا تأمرون يا مولاي .

- ائت بجدول الدروس .

- اتفضلوا . . هاهو .

ثم يطالعه المسئول بامعان ويلتفت إلى مدير المدرسة . . بعد ان اشار الى فقرة في الجدول ثم يقول باندهاش :

- ماهذا؟

- جغرافية يا مولاي .

- جغرافيه؟

- نعم .

- اتعلمون ان الجغرافيه حرام؟

- نحن لانعلم الجغرافية المحرمة ، بل نعلم القسم الحلال منها ، وهو مايعين على معرفة القبلة واوقات الصلاة فقط .

- لماذا لاتعلمون علم التوحيد عوضا عن هذا؟

- نحن نعلم القرآن ، وفيه توحيد واخلاق ومدنية .

ويدور جدل بين المسؤول ومدير المدرسة . . انتهى باستسلام المدير لأوامر المسؤول ، وشطب مادة الجغرافيه من الجدول المدرسي .

ان ذلك يدلنا على عقلية حكام اليمن قبل ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م ، . ويعرفنا على نمط من المسؤولين الذين كانوا يجاربون كل جديد في الثقافة فقد كانوا ينظرون الى العلوم الحديثة نظرة مريبة ، فأشاعوا في الناس ان التعليم الحديث كفر وخروج على الشريعة الاسلامية ، وان الثقافة

*الكي : يتم على شكل خطوط محدثها قطع من الحديد المحمى على النار الى درجة الاحمرار في مواضع الألم محدث جرحا يسمى (ميسم) .

* الحجامة : تتم عن طريق عمل ثقب في جلد المريض في ظهره أو بين كتفيه ، أو في اماكن اخرى بالموس ، ثم يضع القرن بقوة في مكان الحرج بعد تفريفه من الهواء ، ويسحب من المريض دما كثيرا ، معتقدين انه الدم الفاسد ، وكثيرا مايصاب المريض نتيجة ذلك بفقر الدم والهزال .

العصرية فيها خطر على العقيدة والدين .
 فقد روي ان احد الامراء من الأسرة المالكة حين افتتح احدى المدارس في صنعاء وقف يقول
 : « اننا لانفتح هذه المدرسة . . لنعطي فيها الدروس العصرية والعلوم الأجنبية بل نفتحها ليتلقى
 فيها ابنائنا حفظ القرآن ، وماعدا ذلك فلا حاجة لنا به ، وانني ارجو من الله ان يأتي اليوم الذي
 اخضب فيه هذا السيف بدماء العصريين » . (٣)
 وقام الحكام وعملاؤهم بملاحقة الشبان المستنيرين لأنهم يحملون افكارا جديدة ، يبشرون
 بمبادئ الحرية والحق والعدل . . وعبادة الله وحده .
 ولما وصل الى علم الامام يحيى ان عددا من الشبان ينادون بمبادئ الحرية والحق والعدل
 . الخ . طلبهم وحرص على ان يصلوا في ملا من الناس وعامتهم ، وعند وصولهم صرخ في
 المحتشدين : « مارأيكم في هؤلاء الذين يطالعون الكتب العصرية ليختصروا القرآن » (٤) .
 والجهل الناس وغباوة بعضهم جازت على عقولهم هذه الخدعة ، فهاجوا على هؤلاء الطلبة
 من المتنورين من الشبان وضربوهم ضربا مبرحا حتى كادوا يقتلونهم ، وسيقوا بعد ذلك الى
 السجن .

الفصل الأول

ظهور الهيئات الاصلاحية في شمال الوطن وأثرها في الحياة الثقافية

- ١ - هيئة النضال - صنعاء .
- ٢ - حزب الأحرار اليمني - صنعاء .
- ٣ - هيئة شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - صنعاء .
- ٤ - ندوات مجالس الأمير احمد الثقافية في تعز .
- ٥ - جمعية الاصلاح في اب .
- ٦ - شلة البريد الأدبي .

الفصل الأول

ظهور الهيئات الاصلاحية في شمال الوطن وأثرها في الحياة الثقافية

لقد عمل الحكم الامامي علي محق العلم ومسح المعرفة ، وسعى لتثبيت دعائم ليل الجهل
 والخرافات خوفا من بزوغ نور المعرفة الذي يتيح للناس رؤية فساد الحكم وظلم الحكام .
 وتحمل بعض الشباب المستنيرين مسؤولية إزالة الجهل والتخلف من المجتمع ، فحاضوا غمار
 معركة طاحنة مع الحكام ، ودخلوا معهم في صراع عنيف ومرير ، إذعلت صيحات بعضهم
 تطالب بالعلم ونشر التعليم ، وناضلوا من أجل تبيد ظلام الجهل .
 لقد كانت ثورتهم في اشد عنفوانها ، فانطلقت ألسنتهم من عقابها لنقد جهاز الحكم المتردي
 ، فطالبوا بالاصلاح في المجالات المختلفة ، ودعوا لنشر العلم والثقافة في ربوع البلاد ، وارسال
 البعثات التعليمية ، وفتح المدارس والمعاهد ، وجاهدوا بأرائهم وطالبوا بادخال عناصر قيادية كفوة
 الى جهاز الحكم لتسير باليمن الى طريق التقدم والرخاء والنهوض بمستواها العلمي والثقافي

والاقتصادي والاجتماعي ، وطالبوا بإقامة المشاريع الحيوية التي تعود على اليمن واليمنيين بالنفع والخير مثل شق الطرقات وبناء المدارس والمستشفيات والمصحات وإعادة بناء السدود والاهتمام بالزراعة . . . الخ .

واضطر الامام يحيى امام تلك الضغوطات ان يتظاهر برغبته في الاصلاح ، خاصة حينما بدأ يشعر بخطورة الموقف ، وانه لاخلاص من ذلك الا بابداء الرغبة في الاصلاح واطهار النية في فتح المدارس والمعاهد وارسال البعثات التعليمية الى الخارج فأرسل أول بعثة تعليمية الى العراق عام ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م استجابة للمطالب الملحة التي فرضت عليه .

وكان قد ظهر على مسرح الأحداث عدد من الشبان الذين بدأوا يجهرن بالانتقادات اللاذعة للامام يحيى ولرجال حكومته وصار اليمنيون ينظرون الى الامامة نظرة مختلفة عن ذي قبل وصاروا يرون انها السبب فيما يقاسون من آلام وشقاء وحرمان وتحلف .

وكان على رأس هؤلاء الشبان أحمد بن أحمد المطاع* الذي كان محرراً في صحيفة «الايهان» فعرف بصراحته وجرائه في نقد الأوضاع .

فأنجحت إليه الأنظار وبع اسمه واشتهر ، وتعرف على عدد من الشخصيات اليمنية البارزة ، وعمل معهم على مقاومة الأوضاع واصلاح الفساد في الحكم ، والمطالبة بإبعاد المفسدين من السلطة ، وشكلوا هيئة شعبية عرفت بإسم : (هيئة النضال) التي كان مقرها صنعاء .

١ - هيئة النضال ١٣٥٤هـ ، ١٩٣٥م

تأسست هيئة النضال في صنعاء عام ١٣٥٤هـ ، ١٩٣٥م بزعامة أحمد المطاع ، وكان لها فروع في مناطق أخرى من اليمن . ومن أهدافها (٥) .

- ١ - محاولة تسرب اعضائها إلى جهاز الحكم وإلى قمته ان أمكن لضربه من داخله وإثارة بعضه على بعض وكشف الأسرار ودرء الأخطار عن الهيئة وتنفيذ ما أمكن من قراراتها .
- ٢ - احباط مخططات الاتجاه المعاكس لأصلاح الجهاز الحاكم وتطويره ، ومحاربة احياء الدعوة الزيدية والابقاء على الامامة .
- ٣ - الاتصال بالصحافة الخارجية والشخصيات العربية لنقد سياسة الامام يحيى ونظام حكمه .
- ٤ - توعية الجماهير القبلية وخاصة قبائل الشيال .

ان هذه الأهداف المتواضعة لهيئة النضال كانت تشكل حينها خطوة متقدمة في مجرى النضال من أجل إصلاح أوضاع البلاد الفاسدة ، إذ لم يكن ممكناً في مثل تلك الظروف تغيير الأوضاع أو اجراء أية اصلاحات في جهاز الدولة إلا من خلال محاولة الوصول إلى مواقع في السلطة تسمح بإجراء الاصلاحات المطلوبة . ولم تكن هذه المهمة سهلة ولا ميسورة ، فقد كان الامام ورجال حاشيته واتباعه واعوانه يحولون دون تمكين العناصر الشابة من احتلال أي منصب قيادي أو تولي أية مسئولية ذات نفوذ أو شغل اية وظيفة هامة تمكن صاحبها من التأثير على مجريات الأمور أو تغييرها نحو الأفضل ، ورغم ذلك استطاعت هيئة النضال ان تثير الرأي العام في الداخل والخارج من خلال الكتابات التي كانت تنشرها في الصحف العربية او الانتقادات التي كانت توجهها الى بعض العاملين في الجهاز الحكومي ، وعملت في الوقت ذاته على وصول بعض

* أحمد بن أحمد المطاع : شخصية يمنية قوية ، عالم فذ ، كان واسع الاطلاع ، تأثر بالمتقولي والكواكبي والشيخ محمد عبده ، وكان ادبياً درس شعر المتنبي وشوقي وحافظ والرصافي وغيرهم ، وقرأ الكثير من المؤلفات لكتاب عصره في الاقتصاد والفلسفة والاجتماع . . الخ . . وكان معجباً بصراحة قاسم أمين فيما يتعلق بتحرير المرأة وكان قوياً الأسلوب في كتابته .

اعضائها الى تولي بعض المناصب في الجهاز الحكومي كمحاولة لاصلاح الجهاز من داخله وادخال بعض الاصلاحات في المجالات المختلفة في حدود الممكن .
ولقد حققت هيئة النضال بعملها هذا بعض النجاحات مثل ارباك الامام يحيى حول دعوته لاحياء الزيدية وعدم تمكنه من شق المجتمع اليمني الى طائفتين متناحرتين ، زيدية وشافعية او شق الوحدة الوطنية لضرب هذه الطائفة بتلك .
واستطاعت الهيئة كذلك أن تثير الخلاف بين أفراد الأسرة الحاكمة وتزعزع الثقة بين بعضهم البعض وتعميق الخلافات بين آل حميد الدين وآل الوزير . كما استطاعت التأثير على الأمير عبدالله ابن الامام يحيى الذي كان يشغل حينها وزيراً للمعارف وأقنعوه بضرورة تطوير التعليم والأهتمام بالثقافة . وكان الأمير عبدالله طموحاً يميل الى إدخال بعض الاصلاحات في جهاز الحكم غير انه كان يصطدم بالعقلية المغلقة بأبيه ، فلمس فيه بعض اعضاء هيئة النضال هذه النزعة فأحاطوا به ، وتعاملوا معه وحنوه على استقدام الشاب احمد عبدالوهاب الوريث * من دمار الى صنعاء وتكليفه بالاشراف على وزارة المعارف الى جانب المطاع الذي كان يشغل حينها مستشاراً للمعارف .

لقد التقى المطاع والوريث في وزارة المعارف وتمكنا من تبادل الآراء وتناقشا في كثير من الأمور المتعلقة بإصلاح الأوضاع واهتديا الى فكرة اصدار مجلة أدبية تاريخية فعرضاً الفكرة على الأمير عبدالله باعتباره وزيراً للمعارف واقتنع بها واقنع بدوره اياه ، وكانت من ثمار ذلك صدور مجلة «الحكمة البيانية» . التي كان لها عظيم الأثر في الحياة الثقافية اليمنية في تلك الفترة المظلمة صدر العدد الأول منها في صنعاء في ذي القعدة ١٣٥٧هـ الموافق ديسمبر ١٩٣٨م ، وقد عرفت نفسها وكانت تطبع في مطبعة المعارف بصنعاء وتحتوي ٣٢ صفحة في الغالب قطع ٢٥×١٥سم .
وبرز على صدر صفحاتها عدد من الكتاب أمثال عبدالله العزب وأحمد الحورش وأحمد البراق وأحمد المروني ، الى جانب المطاع والوريث وغيرهما . وقد بذل هؤلاء جهوداً شاقة في تحريره وعملوا على استمرارها رغم الظروف الصعبة والامكانيات الشحيحة . وقد وجد الشباب المستنيرين في مجلة (الحكمة) بعض التنفّس للتعبير عن مطالبهم في الاصلاح ودعوتهم لتطوير البلاد ، فظهرت على صفحاتها المقالات الجريئة التي تنتقد بعض ممارسات رجال الجهاز الحكومي ، والمقالات التي تتحدث عن السلف الصالح بهدف الاقتداء بهم في العدل والشجاعة والأهتمام بالرعايا وتفقد احوال الأمة وتلك التي تدعو الى تحسين اوضاع الجيش وتطويره وغيرها من المقالات السياسية والأدبية والتاريخية والنقد الأدبي والاجتماعي او التحليلات الاقتصادية والزراعية . الخ .

وكانت قد سبقت مجلة الحكمة بالصدور جريدة (الأبيان) الرسمية التي صدرت في جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م) لتكون دعائيه لمسلطة الامام وتوطيد نظامه ، مركزة على اخبار تحركات الامام ومقابلاته ، ونشر القصائد والمقالات التي تمجد النظام الحاكم والاشادة بالامام . ورجال حاشيته ومن خلال هذه الصحيفة حاربت السلطة الحاكمة الثقافة العصرية وماجنت الشباب المتورين الذين كانوا ينادون بمبادئ العدل والحرية والحق ، وكانت ترفض كل الأفكار المتحررة والآراء المستقلة ولا تسمح لها بالظهور على صفحاتها . غير ان الشباب المستنير من رجال هيئة

• احمد عبدالوهاب الوريث : ولد في شهر رمضان ١٣٣١هـ (١٩١٢م) بمدينة دمار ، درس في مدارسها الدينية ، قرأ كثيراً في العلوم الدينية المختلفة ، وتفقه باللغة العربية ، درس علومها وادابها ونحوها وصرفها ، وقرأ في التاريخ القديم والحديث فأكتسب ثقافة واسعة . وكان رئيساً للجنة التاريخ وترأس مجلة الحكمة البيانية . توفي عام ١٤٥٩هـ في الرابع من شهر محرم . الموافق فبراير ١٩٤٠م ، وهو من رواد الصحافة اليمنية .

النضال وغيرهم وجدوا في مجلة (الحكمة اليانية) ضالتهم فكانت متفهمهم ولسان حالهم ، فدخلوا في معركة مع السلطة ، فكانوا يرفعون أصواتهم عالياً ويجهرون بآرائهم عبر مجلة الحكمة ويطالبون بادخال الإصلاحات في المجالات المختلفة ، ويعلنون رفضهم لسياسة التجهيل التي تتبعها السلطة الحاكمة .

واستطاع الشبان المستنبرون بعد جهد ان يقتنعوا السلطة في ادخال بعض الإصلاحات وفي استشارة الرأي العام ليطالب بالإصلاحات المختلفة وتطوير البلاد . وتولد عند بعض الشبان الاحساس بمعاناة الشعب وادركوا حقيقة الواقع المتخلف . وقساوة الحياة ، واساليب المعاملة السيئة التي يمارسها الحكام . فنظموا أنفسهم في تجمع سري ، وأقروا برنامجاً للإصلاح اسموه (برنامج حزب الاحرار اليمني) .

٢ - حزب الاحرار اليمني بصنعا ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م

في ظل ظروف الكبت السياسي والقهر الاجتماعي وملاحقة الشبان المستنبرين المطالبين بادخال إصلاحات في نظام الحكم وتطوير البلاد والاهتمام بقضايا الناس . في ظل تلك الظروف العصية اجتمع نخبة من الشبان المستنبرين في صنعا عام ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م وناقشوا أوضاع البلاد المتردية وأقروا برنامجاً للإصلاح اسموه (برنامج حزب الاحرار اليمني) ولم يعلنوه حينها لسمية نشاطهم .

وكان هذا البرنامج يستهدف مايلي : (٦) :

- ١ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
 - ٢ - النزول عند أوامر القرآن والمحافظة على الشريعة الاسلامية .
 - ٣ - التفاني في حب الوطن والسعي في إعلاء كلمته بالوسائل المختلفة والمحافظة على إستقلاله .
 - ٤ - ايقاظ الأمة من سباتها ونشر الثقافة في جميع انحاءها وارسال البعثات العلمية الى الخارج وتأليف الكتب والنشرات التي تبعث الشعب وتأخذ بيده .
 - ٥ - الاتصال بالملك العربية وعرض قضية اليمن عليها وتأليف الرسائل والمذكرات الى زعمائها واقطابها وايضاد الوفود اليها .
 - ٦ - الاتصال بآبناء اليمن المهاجرين في شرق وجنوب افريقيا ومصر والعراق وسوريا واروبا ، وذلك للتعاون معهم وتوحيد العمل على اساس هذه الخطة .
 - ٧ - تقديم النصح والارشاد الى حكومة اليمن .
 - ٨ - مساعدة المهاجرين في مايبصيههم من نكبات ومحاولة رعاية مصالحهم ومساعدة المنكوبين منهم .
- ولما كانت هذه الأهداف ذات طابع اصلاحي فإن الشباب قد لجؤوا الى اسلوب الحوار مع السلطة وسعوا لاقتناعها بادخال بعض الإصلاحات وازالة المظالم من المجتمع ومن أجل ذلك تقدموا بعدد من المطالب الى الحكومة اليمنية تتلخص بالأمور التالية : (٧) :

- ١ - الغاء التنافذ * والخطاط نهائيا .
- ٢ - قبول الأمانة * من الناس فيما أوجب الله عليهم من زكاة .

* التنافذ : تعني اعطاء الصلاحية لمديري المناطق (العمال) والمكلفين بالضرائب بإتخاذ الجنود لجمع الضرائب من الأهالي وينزل هؤلاء الجنود على الفلاحين ويقنون عندهم اياما ضيوفا نقلاء .

* الخطاط : تعني ارسال الجيش على القليلة المتمردة والبقاء عندها ضيفا ثقيلا تتولى اطعمته وتتأثر بذلك القبائل المجاورة ايضا حيث يسري عليها نفس الامر .

* الأمانة : تعني إخراج الزكاة على الاموال والغلات بناء على اقرار المزمكي نفسه وبدافع من ضميرة بدلا من تقدير ثمن الغلات وزكاتها من قبل المخمنين الذين ترسلهم الحكومة .

٣ - اخراج أموال الاوقاف وصرفها في العلم والتعليم واصلاح المساجد .
٤ - السماح للعلماء بالوعظ والارشاد وعلان كلمة الحق بدون محابة من احد .
٥ - إلغاء الجمارك اكتفاء بركة التجارة تمسكا باحكام الشريعة المحمدية .
٦ - محاربة الرشوة وتوفير المرتبات الشهرية للموظفي من قضاة وعمال وجنود واساتذة وغيرهم من المستخدمين حتى يكونوا في غنى عن اختلاس الناس .
٧ - حرية التعليم وتآليف الجمعيات وحرية الأفراد في حدود الدين . . بحيث لاتستطيع الحكومة اكراه احد على شيء لاتريده كاجباره على عمل لايريده أو صرفه ومضايقته في عمل مزاولته أو التدخل في شؤنه الخاصة .

٨ - حرية التجارة بحيث لا يكون فيها امتياز لأحد دون أحد .
٩ - نشر التعليم وانشاء المدارس وارسال البعثات وحرية الصحافة وجلب المطابع .
١٠ - العناية بالصحة واستيفاد اطباء لكل ناحية من نواحي اليمن .
١١ - اعانة المزارعين والفلاحين وتخفيف الأعباء عنهم ومساعدتهم بالقرض والصدقة والتوجيه والارشاد والعفو العام * عن البقايا واعفاؤهم من جميع المطالب التي تطلب منهم بدون حق كسخرة ** الجمال واصلاح الطرق ، وتسخيرهم للأعمال الشاقة كحمل الأخشاب والأحجار وغيرها .
١٢ - الاحسان الى المشايخ والأعيان وتقرير مرتبات لهم واعادتهم الى ماكانوا عليه من العز والشرف حتى يكونوا في غنى عما في أيدي الرعية .
١٣ - عرض ميزانية الحكومة الامامية على الامام وبيان ماصرف منها ومابقي منذ تولي الامام منصبه ، وبذل أموال المسلمين في سبيل مصالحهم ، فان الأموال التي في خزينة الأمام تكفي لأكثر المشروعات الاصلاحية التي تقترح على الامام .
١٤ - تاليف هيئة محترمة من العلماء والفضلاء واستشارتهم في كل قضية من قضايا اليمن .
١٥ - استيفاد موظفين فنيين من البلاد العربية في كل عمل لا يوجد من يقوم به من ابناء اليمن .
١٦ - رفض اصحاب السعاية والوشاية والنميمة وانزال العقاب الصارم والاعلان للعموم ان لايقبل لسعاية احد .
١٧ - إصلاح المحاكم الشرعية لتحديد النزاع المقرر بين الناس بحيث لاتبقى قضايا الأمة بأيدي الحكام .
ان هذه المطالب كانت غاية مايطمح الشعب اليمني لتحقيقها في ظل ظروف اقتصادية منهارة وأوضاع اجتماعية متردية وتذمر شعبي على نطاق واسع .
ودعا حزب الأحرار الناس الى بذل الجهود من اجل تحقيق المطالب الشعبية التي نادى بها والتزم بالدفاع عن كل من يتعرض . . لمضايقة أو ملاحقة من قبل السلطة بسبب هذه المطالب .
ووجه الحزب نداءات الى الملوك العرب وقادة الأقطار العربية وطالبهم فيه التدخل لاقناع الامام وحكومته في ادخال بعض الاصلاح في نظام الحكم وإدارة البلاد وازالة المظالم عن الناس وتحسين أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية . وما جاء في احد هذه النداءات مايلى :

● العفو العام عن البقايا : كان الفلاحون إذا لم يكونوا قادرين على سداد ماقدره عليهم المخمن من زكاة فإنهم يدفعون جزءا منه والباقي تعتبر عليهم كديون تدفع في الموسم القادم مما يجعل الديون تراكم عليهم . فكان المطلب اعفاء الفلاحين من بقايا هذه الديون المتراكمة .

● سخرة الجمال :

كان يفرض على الفلاحين تسخير جمالهم لنقل مايدفع من زكاة وضرائب الى خزائن الحكومة بالمجان . فكان المطلب إلغاء هذا الاجراء .

«لقد سكت رجال العرب عن اليمن زمنا طويلا وتركوا الحكومة اليمنية تعيث بشعبها وتلعب بحياته وتخطط بمصيره ، وهانحن ، الآن نراهم ولم يغيروا من خطة الامام شيئا ، ولم يستخدموا نفوذهم عنده في ايجاد اي ضرب من ضروب الاصلاح أو تخفيف اي شيء من الضغط على هذه الأمة المنكوبة بالرغم من ان انبيها قد احدث دوبا شديدا في القلوب والاسماع» (٨).

واستطاع الحزب ان يشن حملة دعائية لمبادئه ومطالبة في المدن والقرى حتى تمكن من التأثير على بعض المشايخ والاعيان الذين تعاطفوا مع المطالب ولكنهم لم يستطيعوا اعلان ذلك صراحة فظل تعاطفا شكليا لاقيمة له ، غير ان هذا التعاطف قد ساعد الى حد ما على تشجيع الشبان للخروج من عزلتهم والجهر بأرائهم في المساجد والمحافل العامة فكانوا يحضرون يوم الجمعة الى المسجد الذي يصلي فيه الامام يحيى وبعد انتهاء الصلاة يتناوبون الخطابة فيما بينهم ويتفقون أوضاع البلاد الفاسدة ويطالبون بالاصلاحات علنا وفي حضرة الامام نفسه وعلى مسمع منه من غير خوف أو تحفظ .

وكان الامام يحيى يتضايق كثيرا من جرأة الشبان غير المعهودة وبدأ يشعر ان مكانته ستعرض للاهتزاز عند إلعامة مالم يضع حدا لجرأة الشبان الذين يجهرون بمطالبهم . وينادون صراحة بتحقيقها .

لم يستطيع الامام يحيى ان يوقف حماس الشباب ، ولا يقدر على منعهم من الخطابة في المساجد والمحافل العامة ، لعدم وجود دليل لديه يقنع به العامة ليكون مبررا لتصرفه ، خاصة انه كان يتظاهر أمام الناس بأنه انسان سموح وصبور يتقبل النقد والتوجيهات من غير غضب أو تضرع ولكنه كان في الوقت نفسه يبيت لهم اشياء خطيرة .

لقد امر جماعة من علماء الدين المقربين اليه بدراسة مطالب الشبان واتخاذ قرارات بشأنها ، واوزعهم بأن هذه المطالب تعارض مع الشريعة الاسلامية والدين الاسلامي الخنيف لانها تؤدي الى زعزعة النظام وتقود الى الفوضى والاخلال بالاستقرار ، وادعى لهم بأنها تمهد لدخول الاستعمار الى البلاد وتعرض الاستقلال الوطني للخطر وكاد علماء الدين أن يوافقوه لولا الخلافات التي نشبت بينهم حول بعض الآراء والمطالب التي جاءت في برمج الاصلاح ، فاختلّفوا في الموقف الذي يتخذوه ولم يصلوا الى نتيجة لان المطالب كانت منطقية يصعب عليهم دحضها غير ان الامام يحيى ضاق ذرعا من جرأة الشبان عليه وأمر باعتقالهم ونفيهم الى الأهنوم ووضعهم في المعتقل في عام ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م .

ولجأ الاماء يحيى واعوانه ورجال حاشيته الى اسلوب حقير في مواجهة هذه المطالب ، فاتهم الشبان بالمروق والخروج عن الدين واختصار القرآن ، وهي تهم كفيفة بتأليب الناس ضدهم لغرض التنكيل بهم ومضايقتهم وايقاف نشاطهم ، وقد نجح الى حد ما في هذا الاسلوب وحقق نوعا من العزلة بين الشبان المتنورين وعامة الشعب لاضعاف تأثيرهم في الناس . وادرك الشبان المتنورون خطورة هذا الاسلوب الحقير الذي اتبعه الامام يحيى واعوانه على دعوتهم فلجأوا الى تغيير تكتيكاتهم وتخلّوا عن تسمية تجمعهم السابق المعروف بحزب الأحرار اليمنيين ، واطلقوا على انفسهم اسم (شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) .

٣ - هيئة شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م

بعد ان ادرك الشباب المتنورون خطورة اساليب ، السلطة في تأليب الناس ضدهم واتهامهم بشتى التهم التي تستهدف اضعاف تأثيرهم في الناس ، اجتمعوا في صنعاء عام ١٣٦٠هـ (١٩٤١م) وسلّكوا هيئة شعبية من بينهم ، اطلقوا عليها اسم (هيئة شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) مطلّقين في ذلك من ايمانهم بأن الله سبحانه وتعالى قد دعاء الى الأمر بالمعروف والنهي

عن المنكر ، وحث المسلمين على ذلك بقوله : «ولكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون» . وقوله على لسان لقمان الحكيم : «يا بني اقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر» (١٠) ، وغير ذلك من الآيات القرآنية البينات تحث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وكان الشاعر محمد محمود الزبيري(*) قد عاد الى صنعاء في عام ١٣٦٠هـ (١٩٤١م) بعد ان أنهى دراسته في القاهرة ، وعندما عاد الى اليمن كان يحمل املا في التغيير واصلاح الأوضاع الفاسدة لكنه اصطدم بالواقع السيئ ، فحاول ان يجهر بالدعوة للاصلاح . فنصح بالسكوت ومداورة السلطة طلبا للسلامة .

وكان الزبيري في القاهرة قد شعر بالفارق الكبير بين بلاده المتخلفة وبين غيرها من البلدان الأخرى ، وأحس ان بلاده في ظلام حالك وشعبه في جهل مطبق ومجتمعه في تخلف رهيب فتولد عنده الشعور بالثورة وضرورة التغيير مهما كانت قساوة الظروف ، ومهما واجهه من متاعب ، فرفض السكوت على الباطل وأثر الجهر بالحق واتخذ من الصراحة في فضح الأوضاع وكشف الفساد سبيلا .

اجتمع الزبيري بعدد من الشبان المنسولين وتدارسوا معا أوضاع البلاد ، فهاهم مارأوا من فساد منتشر في انحاء البلاد ، وجهل غميم على عقول الناس ، وخرافات مسيطرة على عقائدهم ، وأحسوا بأهمية الدعوة للاصلاح رغم كل المعوقات التي كانت سلطة الامام تضعها امامهم لعرقلة مساعيهم الاصلاحية ولخلق اليأس عندهم . وفي هذا الخصوص يتحدثنا الزبيري بقوله .

«... حتى لكأننا في ليل مستمر ، وحتى لكأننا اليأس يدخل الى قلوبنا اوحى كدنا نرتاب في اقبال بلج الصبح لولا ان لذننا بكتاب الله ، فما اسرع ما انفتحت ابواب الأمل في نفوسنا عندما قرأنا قوله تعالى : «قل أرايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة ، من اله غير الله ياتيكم بضياء» . يأتينا

ويضيف الزبيري قائلا :

ورجعنا نسأل انفسنا : من إله غير الله يأتينا بضياء ؟ لا ليس هناك اله غير الله يأتينا بضياء ، إذن فليضع إيدينا على هذا الشعاع القرآني لتكون لنا صلة مقدسة بنور السماوات والأرض ، ومن عمى قلبه عن ذلك فما له من نور ، واهم ما لفت انظارنا واثار حزننا هو اننا غافلون عن اهم اساس من أسس الاسلام ، واعظم وسيلة من وسائل النشاط والتقدم ، ذلك هو واجب «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» الذي هو المصدر الأكبر للتعاليم الاسلامية وهو السلاح المرفه لحماية الأخلاق والأداب ، وهو الآلة الوحيدة المسيرة لرسالات الرسل ونبؤات الأنبياء» (١١) .

ومن هذا المنطلق الفكري والعقائدي جاءت تسمية هذا التجمع الشباني المنور ، فقد اطلقوا على انفسهم اسم «شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» ، مستمر شديد بتعاليم الاسلام التي أوجبت على المسلمين الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، بحيث لا تستطيع السلطة المساس بهم . لأنهم يؤدون رسالة مقدسة أوجبها الاسلام . وقد اعتبروا أن العلوم والمعارف التي تلقوها لاجتدي نفعا مالم يرافقها عمل وتطبيق .

• محمد محمود الزبيري : من مواليد صنعاء عام (١٩١٩م) نشأ فيها يتيم يطلب العلم محبا للشعر مغرما بالقراءة ، سافر عام ١٩٣٩م الى مصر للدراسة وظل بها حتى عام ١٩٤١م وفيها ساهم في تأسيس أول جمعية للطلبة العرب والنش بالآداب والمفكرين واطلع على ابداعاتهم وحفظ كثيرا من القصائد لبعض الشعراء . ففتحت عيناه على الثقافة الواسعة ونشع بالافكار القومية عاد الى اليمن عام ١٩٤١م . وشارك في حركة المعارضة ضد حكم آل حميد الدين في مراحلها المختلفة حتى قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م . وتولى بعدها عددا من المناصب القيادية حتى استشهد في اول ابريل ١٩٦٥م له عدد من الاعمال الابداعية .

وفي هذا الخصوص اكدت ديباجة برنامج الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على ضرورة اقتران القول بالعمل ، وتسخر المعارف المكتسبة في صالح المجتمع ونفع الأمة عن طريق توجيه الناس وإرشادهم الى مافيه الخير ومقاومة الظلم والظالمين وكشف اساليب الاستبداد والتي يمارسها الطغاة .

» ولقد جاء في ديباجة البرنامج :

ان هذه المؤلفات التي نكف على قراءتها لن تبدي شيئا مالم تكن من ورائها جهود متواصلة للوعظ والارشاد ، ومالم نطبقها تطبيقا عمليا ، ونشها نورا للعالمين ، وهانحن جماعة من طلبة العلم قد قطعنا انفسنا عن كل ماهو بعيد عن نور القرآن الكريم والسنة النبوية ووضعنا شبابنا ، واموالنا وحياتنا في يد الله يصنع بها مايشاء ، ويوجهها حيث يريد . وقد رأينا اقرب القربى واقدس الواجبات عندالله هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فلذلك عملنا به الى الله ووطننا عزائمتنا مستعينين بالله والصقنا بانفسنا تسمية لم نرقها زينة لنا ولكن ذلك عهدا غليظا قطعناه على انفسنا وعبتا كبيرا وهيناله حياتنا ، وخصصنا له جهودنا وبذلنا له اخلاصنا ، وذلك الاسم أو ذلك العهد هو (شباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» (١٢) .

وقد لجأ الشباب الى الدين الحنيف كوسيلة وحيدة تتيح لهم الجهر بمبادئهم والتصريح بمكنونات نفسهم ، فجعلوا من منابر المساجد مواضع للتوعية والتوجيه ، واتصلوا بالعلماء وخطباء المساجد يناشدونهم الجهر بالحق ومصارحة السلطة بعيوبها ، حتى استطاعوا أن يوجدوا نوعا من التعاون بينهم وبين بعض علماء الدين الشرفاء ، وكانوا يريدون ان ينشئوا جيلا جديدا تتجلى فيه الروح الاسلامية الصحيحة . . . وابقاظ الناس من الغفلة التي هم فيها .

لقد دعوا في برنامجهم الى احياء الأدب العربي للوقوف على اسرار القرآن ومراميه وتذوقه ، ودعوا الى محاربة اللهجة العامية واثار الفصحى في الحديث والكتابة ، ودعوا الشباب الى العزوف عن اللهو وتضييع أوقاتهم في غير المفيد من الاعمال وطالبوهم بالتجلي بالاخلاق الكريمة ، وحثوا الناس على الاعتزاز بأنفسهم وكرامتهم ومحاربة اليأس في نفوسهم ، والتزموا الدعوة الى الاصلاح وتوجيه الأمة وتعليم الناس وتعهدوا بالقاء المحاضرات الدينية والاجتماعية والفكرية . . . وغيرها ، والسعي لدى السلطات الحاكمة لحثها على بناء المدارس وإرسال البعثات الى الخارج لدراسة مختلف أنواع العلوم الحديثة ، وألتمزوا بتشجيع اعمال البر والخير والاحسان ، وتعاهدوا على تنظيمها بما يكفل مساعدة الفقراء والبائسين ، وجعلوا من بينهم جماعات لاصلاح ذات البين بين المتخاصمين وحل المنازعات بين افراد المجتمع . واحلال المحبة والمودة بدل الشقاق والنزاع وطالبوا بتعزيز وتقوية روابط المحبة والاخاء بين افراد المجتمع ، ونادوا بالانفتاح على المجتمعات الأخرى ، ودعوا الى تنظيم الجيش بما يحقق قوة البلاد وعزتها ومكانتها ، وسعوا لايجاد تعاون بين التجار بما يحقق إقامة مشاريع وطنية اقتصادية واجتماعية . . . وغيرها وحثوا الشباب على تعلم . . . الاساليب الحديثة في الاقتصاد والتجارة ، وطالبوا بتعبيد الطرقات لكي تتصل الأمة بعضها ببعض ، ونادوا بتقديم العون والمساعدة للممكنين في الكوارث الطبيعية المفاجئة ، وطالبوا بانشاء شعب للتربية البدنية لتقوية اجسام الشباب ، ودعوا للتحرر من الأمية والخروج من دائرة التخلف وانتشر الشباب بعد ذلك في المساجد والمحافل العامة لوعظ الناس وارشادهم سواء في القرى أو في المدن لتوضيح مبادئهم واهدافهم ، وحاولوا جاهدين نشر الوعي في صفوف المجتمع .

وحتى يستطيع الشباب النفاذ الى عقول الناس ، والتأثير فيهم الزموا انفسهم بالشقيف الذاتي لتطوير قدراتهم ومداركهم الفكرية فأقبلوا على قراءة الكتب بنهم ، ونظموا حلقات المناقشة والحوار فيما بينهم ، وكانوا يناقشون الكتب التي يقرأونها ويتحاورون حول كثير من القضايا . . . التي تهم المجتمع ، والبحث عن الوسائل التي من شأنها خلق روح التفاؤل في الناس وإزالة كل أنواع الركود والجمود الذي اصابهم ومحاربة الأوهام والخرافات التي سيطرت على عقولهم .

وكان من وسائلهم التي اتبعوها الاتصال بوزير المعارف والتفاهم معه ومطالبته الاهتمام بالتعليم وفتح المدارس وارسال البعثات الدراسية الى الخارج والاهتمام والرعاية للبعثات الموجودة كما سعى لدى التجار وذوي اليسار من الناس واقتناعهم بإرسال ابنائهم الى الخارج للدراسة ليعودوا بعدها الى وطنهم مواطنين صالحين .

لقد كان الرعيل الأول من الشباب اليمني يتقد مشغله بالحماس الوطني ويعي جيدا الظروف المحيطة به ، ويستوعب مشكلات بلاده وموم المواطنين ، ويعمل جاهدا من اجل ايجاد مخرج وحلول لتلك المشكلات المتعددة غير انه اصطدم بالحكم المتخلف الذي حال دون تحقيق مآكانوا يصبون اليه . . ومايسعون لتحقيقه .

وعلى الرغم من حذرهم الشديد ويقتلهم الدائمة في كل خطوة كانوا يخطونها الا أنهم تعرضوا لكل انواع الملاحقة والمطاردة وشتى ألوان الاضطهاد من قبل زبانية الامام ، ولكنهم لم يستسلموا لانهم قد تعاهدوا على السير قدما نحو الاصلاح ، والتزموا بمواصلة نشر الوعي والثقافة بين صفوف المواطنين ، وهذا ما أكدته احدى فقرات برنامجهم .

ولزاما علينا ان نواصل اعمالنا بالخطابة والكتابة وبث الارشاد مرات ومرات لتقبلها القلوب وتستفيها الأذهان لكي يسير الاصلاح متظما مقبولا رشيدا مجديا(١٣) .

وقد قاسى الشباب من جراء ذلك اقصى انواع الاضطهاد واشد انواع العنف والمطاردة لقد تعقبتهم السلطة تعقب الاشخاص المفسدين ولم يجدوا طعم الراحة الا بعد ان اسكتوا وكتبوا آراءهم فقد منعهم السلطة من الخطابة في المساجد وفي المحافل العامة وحظرت عليهم الاتصال بالناس في اماكن تجمعهم .

لقد ادى كبت الحريات الفكرية واضطهاد المفكرين ومطاردة الشبان المتورين ورجال الدين المصلحين الى ظهور طائفة من الناس مغلفة على نفسها تحرم كل جديد وتمنع كل مامن شأنه توعية الناس وتبديد ظلام جهالتهم ، . فازدادت اليمن انغلاقا على نفسها ، وشددت عليها العزلة حتى لاتتأثر بها حولها ، فكانت الصحف ممنوعة والمجلات لايسمح بتداولها والكتب الحديثة والقصاص يكفر قارئها .

وفي ظل تلك الظروف العصيبة ، وازاء ذلك الواقع المرير وجد المثقفون اليمنيون انفسهم في ظروف غير طبيعية ، ورأوا ان مهمتهم شاقة لانهم يتعرضون للملاحقة في كل مكان .

فلم يكن امامهم من سبيل سوى اللجوء الى عدن (المستعمرة حينذاك) لعلهم يجدون فيها متنفسا يستطيعون ان يعبروا عما في انفسهم ، او انهم يحتمون بولي العهد الامير احمد أمير تعز حينذاك ، او يلجؤون الى اسلوب النضال الصامت الذي لايعرضهم لأية مضايقة من قبل الامام يحيى وزبانيته .

٤ - ندوات مجلس الأمير أحمد حميد الدين الثقافية في تعز ،

وكان الأمير احمد بن يحيى حميد الدين أمير تعز حينذاك يطمح الى تعزيز موقفه والى من يدعم ولايته للعهد امام منافسة بقية اخواته ، فاستدعى الى تعز - مقر اقامته - عددا من الادباء والشعراء والمثقفين والعلماء ، وفتح لهم قصره وصار يطارحهم الشعر والادب ويناقشهم في مسائل الفقه والحديث والتفسير واللغة ونحو ذلك ، وخصوصا ان الامير احمد . «كان يمتلك قدرة على النقد والملاحظة وابداء الرأي» . .

١٤- فيما كان يسمع او يقرأ الى جانب قدرته على نظم الشعر كما كان ايضا «يطرب للشئ ويفكه للطرفة او النكتة» . . (١٥) . ولانه كذلك فقد كان مقامه «قبلة للقصاص من سائر اصقاع اليمن ، وكان متنفسا للادباء والعلماء» (١٦) . فالتقى في مجلسه بتعز عدد من الادباء والشعراء والمفكرين

وعلماء الدين من أمثال الزبيرى والشامى والموشكى ومطيع دماج وقاسم ابورأس وحسين الويسى والعزب والاربايى والنعمان ومحمد على عثمان . . وغيرهم (٩٧) .
لقد كان الأدباء والمفكرون وعلماء الدين يناقشون في مجلس الأمير احمد القضايا اليمينية المختلفة من ثقافية وادبية وفكرية ودينية واجتماعية واقتصادية وربما السياسية ايضا ، وكان يتفاعل مع النقاشات وينشر صدره لما يسمع ، مما خلق لدى بعضهم شعورا بالارتياح من اهتمامه بها يدور في مجلسه من حوارات ومناقشات جادة ، وإظهاره التفاعل مع ما يطرح من افكار ، على عكس ابيه الذي كان يتبرم من كل رأي سديد ، ويضيق من كل فكرة جديدة . وشعر المثقفون حينذاك ان خلاص البلاد مما كانت تعانيه من جهل وتخلف وعزلة ومرض سيكون على يديه ، خاصة انه كان يبدي تفهمه لكل ما يقال ، ويعطي وعودا بتغيير الاوضاع الى الاحسن عندما تصبح الامور بيديه أو تنتقل السلطة اليه . واغدى عليه الأدباء بقصائد المديح وكلبات الاطراء ، وبالغوا بالثناء له ، وقدموا لهم عصارة افكارهم ومنحوه صدقهم واخلاصهم على امل أن يكون هو المنقذ من الضلال والهادي الى سواء الرشاد .

ولكن سرعان ما انقلبت الأمور فتحول الرجاء الى ذعر والامل الى خوف حينما كشفت الأيام خداع الأمير احمد ومناورات ، وانه مافتح ابواب قصره للمثقفين الا ليربص بهم والتكيل بمن يشمر بخطورته وجراءته في نقد الاوضاع الفاسدة التي خلقها نظام ابيه وقدرته على التأثير بالآخرين .

وفوجئ المثقفون ان من كانوا يأملون فيه الخير للوطن قد تحول الى وحش كاسر يهدد ويتوعد ويكرر قولته المشهورة «أسأل الله إلا أموت الا وقد خضبت سيفي هذا بدماء العصريين» (١٨) فما كان من المثقفين الا الفرار الى عدن للانضمام الى من سبقهم . . من الهاريين من جور وتعسف النظام الامامى .

وفي هذه الاثناء كانت هناك فئة اخرى من الشباب تعمل بصمت في اماكن اخرى وتشكل تجمعات سرية لتواصل الدعوة من اجل الاصلاح . . مثل جمعية الاصلاح باب وغيرها .

جمعية الاصلاح في إب

١٣٦٣هـ - ١٩٤٣م

ادرك بعض المثقفين اليمنيين وبعض رجال الدين المصلحين مناورات الامير احمد بن يحيى حميد الدين (ولي العهد) ولم يصدقوا وعوده التي كان يعد بها جماعة المثقفين الذين التفوا حوله وترددوا على مجلسه في تعز بعد ان يشوا من تغيير عقلية ابيه ودفعه نحو اصلاح اوضاع البلاد الفاسدة ، في الوقت الذي كانت تسوءهم تصرفات الامير الحسن امير لواء إب التي اتسمت بالعنف والقسوة والظلم - فايقنوا ان لا خلاص للبلاد مما تعانيه الا بالاصلاح الجذري الشامل ، فاجتمعوا في «إب» عام ١٣٦٣هـ - ١٩٤٣م وشكلوا تجمعا شبابيا جديدا اطلقوا عليه تسمية (جمعية الاصلاح) بقيادة القاضي محمد بن علي الاكوع وغيره من المثقفين امثال القاضي عبدالرحمن الاربايى والقاضي عبدالكريم العنسي ومحمد احمد صبره وعبدالرحمن بن محمد باسلامة ، ثم انضم اليهم عدد من المشايخ من امثال الشيخ حسن الدعيس والشيخ حسن بن محمد البعداني والنقيب عبداللطيف بن قائد والشيخ محمد منصور الصنعاني وغيرهم ويعد مداولات ومناقشات حول اوضاع البلاد المتردية اصدرها بياناً يتضمن برنامجاً للاصلاح ارسلوه الى رفاقهم في عدن ممن كانوا قد فروا اليها من امثال القاضي محمد محمود الزبيرى واحمد محمد نعيان وفي عدن اعاد الزبيرى وبعض رفاقه صياغة البرنامج ووسعوا فيه ثم طبعوه وارسلوا نسخاً منه الى القاضي الاكوع رئيس الجمعية في إب . . «١٩» لقد دعا برنامج الاصلاح الى الخلاص من اسرة آل حميد الدين وتشكيل

حكومة انتقالية وجمعية تأسيسية تقوم بوضع دستور للبلاد ثم يعرض هذا الدستور على البرلمان الذي تنتخبه الحكومة الانتقالية بعد اقرار الدستور «٢٠» وقد تضمن البرنامج عددا من المطالب الشعبية الملحة واقترح ميثاقا وطنيا وقضايا اخرى ..

وقد جاء في ديباجة هذا البرنامج ما يلي :-
ولا يدرك الشعب اليمني ادراكا قويا ما جره عليه الحكم الفردي المذهبي المطلق من ويلات ونكبات وتأخر وقد ضاق الشعب اليمني بهذه الحالة وعظمت مصائبه وانتشر المرض والفقر والجهل والظلم والرشوة والفساد وتعقدت الامور واستفحلت المشكلات وهاجرت مئات الالوف الى الخارج فرارا من سوء الحال وتدهورت سمعة الدولة اليمنية واختل نظام الادارة وتسلط على رقاب الناس الاوغاد السفهاء والجهلة وقطعت رؤوس صفوة الشباب والضباط والمشاغخ والعلماء بدون حكم شرعي ولجأت مجموعات عديدة من الجيش الى الخارج واقفرت المدن والقرى وصار الناس في رعب من السلب وسفك الدماء والفتن العمياء ..
واضافت الديباجة قائلة :-

(ان اليمن اصبحت وكأنها شعب بلا حكومة، وغنم بلا راع، كل ذلك لان الحاكمين قد تسلطوا على الناس وحكموا البلاد باهوائهم فلم يكن هناك دستور وقانون او ميثاق محدد يقوم الحكم على اساسه :-

ولما كان برنامج الاصلاح قد دعا الى تشكيل حكومة انتقالية فقد وضع لها عددا من المهمات العاجلة مثل :-

١- الحرص على استقلال اليمن وحرية ووحدته مع تطهير اليمن من الظلم والرشوة والاختلاس والفساد وتنظيم الجيش وتحسين احواله في مطعمه ومسكنه وملبسه وسلاحه ليكون في غنى عن التنافد قادرا على القيام بمهمته الوطنية كحارس امين للبلاد مع تحسين حالة الموظفين حتى لا هلجأوا الى الرشوة ..

٢ - الغاء الخطايط والتنافيذ والتخمين * وجعل الزكاة امانة والغاء البقايا والاحتكار واطلاق حرية التجار واعلان تحريم قطع الرؤوس والسجن الا بحكم من محكمة خاصة واطلاق المسجونين السياسيين والرهائن .. **

وقد الزم برنامج الاصلاح الحكومة الانتقالية ان تتقدم بمشروعات قوانين الى الجمعية التأسيسية لتنظيم شئون البلاد العامة وانشاء مجالس اقليمية وبلدية وقروية في الالوية والمدن والقرى لتتفرغ كافة الشئون المحلية على اساس النظام اللامركزي حتى تتفرغ الحكومة والجمعية التأسيسية لادارة الشئون العليا للدولة والقيام بالمشروعات القومية ..

واقترح البرنامج ايضا ميثاقا وطنيا للمرحلة الانتقالية يحتوي على تسع وعشرين مادة ..
وابرز بنود الميثاق انه يعتبر اليمن جزءا من الوطن العربي الكبير والشعب اليمني جزءا من الامة العربية وان لكل فرد يعني بالتمتع بكافة الحقوق الثابتة في الميثاق والتي هي :-

١ - الحق في الحياة والحرية والامن والطمانية والسلام في شخصه واهله وماله ولا يجوز استبعاد اي شخص ولا تعذيبه ولا تعريضه لعقوبة قاسية او وحشية او محلة بالكرامة ..

٢ - الحق في المساواة امام القضاء والحق في الحماية المتساوية من غير تمييز ..

٣- الحق لكل شخص في ان يلجأ الى القضاء والانصاف من اعمال فيها اعتداء على حقوقه وكرامته

* التخمين : هو خروج موظف الحكومة المكلف مع عدد من الجنود لتقدير ثمن وتقدير قيمة الزكاة المقدرة عليها قبل جني المحصول ..

وعلى الفلاح استضافة المخمن وجنوده طوال فترة اقامتهم عنده ..

** الرهائن جمع رهينة وهو ان الامام يحبس كان يأخذ من كل شيخ قبيلة ابنا من ابناءه او احد اقاربه ليحفظ به كرهينة ضمانا لاستمرار ولاء الشيخ له حتى لا يتمرده عليه او يتحالف مع خصومه ..

وعدم اتهامه او حبسه او القبض عليه الا في الاحوال التي يبينها القانون بعد اتخاذ الاجراءات القانونية . .

٤- الحق لكل انسان ان يعرض قضيته للقضاء سواء كان ما يتعلق بحقوقه والتزاماته او الاتهامات الجنائية الموجهة اليه . .

كما اعطى الميثاق اليمينين كافة حق التمتع بالحريات المختلفة الممنوحة بموجبه مثل حرية السكن وحرية التنقل واختيار محل الاقامة داخل البلاد وحرية الخروج من البلاد والعودة اليها وحرية النفي من الاراضي اليمينية . .

كما منح الميثاق اليمينين كافة حق التمتع بالجنسية اليمنية وحق التملك بصورة فردية او جماعية . . واعطى الحق لكل فرد في ان يختار العمل الذي يناسبه ومنحه حرية الفكر والرأي واصدا الصحف وحرر رقابة الصحف او ايقافها او مصادرتها الا بموجب حكم قضائي والزم . . الحكومة الانتقالية اصدار تشريع خاص لتنظيم الصحف ورقابتها في اثناء الحرب . .

واعطى الميثاق اليمينين الحق في عقد الاجتماعات والمظاهرات السلمية وتشكيل الجمعيات والنقابات والحق في حرية الاشتراك في الجمعيات وحق التعليم والزامية التعليم ومجانيته وحق العمل لكل مواطن والحق في ادارة البلاد مباشرة او بوساطة ممثلين والحق في تولي الوظائف العامة بحسب الكفاءة والجدارة والمؤهل العلمي . .

والزم الميثاق الحكومة الانتقالية اصدار تشريع يحدد الحد الادنى للاجور وتحديد ساعات العمل الرسمية ومنح العمال عطلا رسمية اسبوعية وسنوية باجور مدفوعة وضمان حالة المرض والشيخوخة واصابة العمل وحرية تشكيل الاتحادات العمالية . .

واعتبر الميثاق ان السلطة مصدرها الشعب ولا يحق لاي فرد او جماعة ان يأمر او ينهاوا الا اذا استمدوا السلطة من الشعب، ودعا الى الاخذ بمبدأ اللامركزية في السلطة وبرر ذلك بأن (اللامركزية كانت من الاسس التي اقام عليها الامام دعوته للشعب اليمني الى مقاومة الاتراك كان يعلن تعهده بأن يحكم اهل كل منطقة انفسهم بانفسهم غير ان الامام يحسب لم يكن جادا في الامر ، وانما كان يقصد ذلك كلون من الوان الدعاية لحكمه حتى اذا تمكن وتسلط وهدم ما كان قد بدأه الاتراك في اسس اللامركزية من البلاد . .

واوضح الميثاق ان الاخذ باللامركزية في اليمن جدير بالقضاء على الظلم والكرامية والنفور والاحقاد التي زرعتها السلطة المطلقة في نظام الحكم، والاخذ باللامركزية لنقل البلاد الى عهد تسوده الحرية والاخاء والمساواة والعدالة وتحقيق ماحالت عهود الاستبداد دون تحقيقه . .

وحدد الميثاق اسس النظام اللامركزي التي تقوم على اساس وجود مصالح محلية تتولاها هيئات محلية تحت اشراف الدولة المركزية . . ووضع خطوط عريضة للنظام اللامركزي يقوم على اساس ما يلي :-

١ - حكومة مركزية ومجلس الامة في العاصمة .

٢ - الحكومات المحلية، وتتمثل في هيئات اقليمية ينتخبها الشعب مثل :-

أ - مجلس اللواء ويتكون من ممثلين ينتخبهم سكان اللواء الذين لهم حق الانتخاب ويقوم مجلس اللواء بتعيين المجلس التنفيذي باللواء ويشرف المجلس على مختلف الشئون التي تهم الاقليم والداخلية في اختصاصاته .

ب - المجالس البلدية وتوجد في كل مدينة سواء كانت عاصمة اللواء او قضاء او مركز الناحية او عاصمة الدولة وينتخب اعضاء المجلس البلدي سكان المدينة الذين لهم حق الانتخاب وسلطات المجالس البلدية تقتصر على المدينة وما يلحق بها من ضواحي . .

ج - المجالس القروية وتتكون من مجلس القرية بالانتخاب ويكون لكل قرية او مجموعة قرى مجلس قروي ويمارس مجلس القرية اختصاصاته في حدود التشريع المنظم للحكومات المحلية . . ومن عرضنا السابق لبرنامج جمعية الاصلاح في إب ندرك مدى التطور الفكري والثقافي الذي

وصل اليه شباب تلك الفترة ومدى ما وصل اليه من وعي سياسي وفهم للقضايا الوطنية . . .
ونستطيع القول انه لولا الظروف الصعبة التي مروا بها والمعاناة القاسية التي عانوها من جراء
الحكم الاستبدادي لكانوا قد وصلوا باليمن في وقت مبكر جدا الى صفوف الدول المتقدمة . .
ولكن الظروف التي تكالبت عليهم من كل جانب قد حالت دون تمكينهم من مواصلة المسيرة في
شمال الوطن . . فقد تمرصوا لعدد من المتاعب والقهر والاضطهاد والملاحقة والاعتقال
الخ . . لانهم كانوا يطرحون آراء جريئة وافكارا واقعية سديدة من شأنها ان تنهض بالبلاد لو
اتبع لها مجال التطبيق . .

ولما كانت الظروف لا تسمح للمثقفين في شمال الوطن بالحركة وطرح ارائهم بوضوح ولما كانت
السلطات تلاحقهم اينما حلوا وحيثما ذهبوا وجدوا انفسهم مضطرين الى اللجوء الى عدن في
جنوب الوطن حيث كانت الظروف اخف وطأة والحياة اقل قساوة والاجواء مهيأة للحركة
السياسية التي تتيح لهم حرية الانطلاق لمواصلة مسيرة التثقيف والتوعية والعمل على تهيئة الجماهير
للنضال من اجل اصلاح الاوضاع الفاسدة في عموم اليمن شمالا وجنوبا . . وبانتقال نخبة
المثقفين من الشمال الى الجنوب خيم الظلام من جديد على الشمال وهدمت فيه الحياة وجمدت
العقول وعاد الناس الى الاوهام والخرافات وتقديس الامامة ، غير ان انتقال المثقفين من شمال
الوطن الى جنوبه قد اثر تأثيرا ايجابيا على مجريات الامور في جنوب الوطن وساعد على قيام حركة
ثقافية نشيطة في عدن انعكس انوارها على الشمال ، كما سنوضح ذلك في الفصل القادم . .

٦ - شلة البريد الادبي

بعد انتقال خيرة المثقفين اليمنيين من شمال الوطن الى جنوبه هروبا من الظلم والاستبداد
والملاحقة بقي عدد غير قليل منهم في عدد من المدن الرئيسية مثل صنعاء وتعز وباب والحديدة
وغريها . . ولكنهم ظلوا مغلوبين على امرهم مفروض عليهم السكوت والتغاضي عما يرونه او
مصيبهم السجن والاعتقال والتشرد مثل رفاقهم الذين اعتقلوا او شردوا . .
وقد فرضت سلطة الامام يحيى على المثقفين نوعا من العزلة ومنعت اتصاলাম ببعض . .
وباعدت بين اماكن تواجدهم لتقلل من تأثيرهم وتضعف حركتهم ورغم ذلك لم تقطع صلة
المثقفين ببعضهم عن بعض الاتصالات الفكرية من خلال ما اطلقوا عليه (البريد الادبي) وهي
مجلة ادبية خطية كانوا يتبادلونها فيما بينهم ويتناقلونها من مدينة الى اخرى من المدن اليمنية كالحديدة
وصنعاء وتعز وذمار وكان من ابرز كتابها احمد محمد الشامي وابراهيم الحضرائي واحمد المروني وعلي
العنسي وعلي حمود الديلمي واحمد باسلامة وزيد الموشكي واحمد البراق . . وغيرهم (٢٢) وكانوا
يطرحون فيها ارائهم وافكارهم في المواضيع المختلفة من ثقافية وادبية وفكرية وسياسية الى جانب
انتاجهم في الشعر والنثر . .

وكان (البريد الادبي) همزة وصل بين المثقفين فقد ساعدت الى حد ما على ابقاء نوع من
الصلات بينهم رغم محاولات السلطة التفریق بينهم وتشتيت اوصالهم وفي هذا الخصوص يحدثنا
الاستاذ احمد الشامي قائلا : (كانت رسائل ابراهيم الحضرائي الادبية ترد اسبوعيا واقرأها على
الزملاء ثم نبعثها مع تعليقات لمن يعن له ان يعلق عليها الى ادباء ذمار ومنهم الاديبان الشاعران
علي حمود الديلمي وعبدالله يحيى الديلمي الى الحديدة وما اجابوا به ابعته الى ابراهيم الحضرائي
الى تعز حيث زيد الموشكي ويحيى منصور . . وغيرهم من الادباء والشعراء وهو بدوره يبعث
اليها ما يبلغاه وسميناه (البريد الادبي) (٢٣) وكانت هناك مراسلات ايضا بين شلة البريد الادبي
وبين زملائهم في عدن والمهجر تدور معظم موضوعاتها حول المعاناة المشتركة ومصير البلاد وقضايا

الشعب والوطن وغيرها من القضايا . .

ومن خلال تلك المراسلات المتبادلة بين المثقفين ظلت الحركة الثقافية تقارم من يريد وأدها قبل ان تشب وترعرع ويقوى عودها . . ومع ذلك ظل الجهل يجيم على الغالبية العظمى من أبناء الشعب اليمني، لان الحكام ارادوا له ذلك فقد كانوا بين الحين والآخر يشنون الاشاعات التي تعمق الجهل وتشيع الخرافة في المجتمع في مواجهة منطق العقل الذي تبناه المثقفون ومن ذلك مثلاً ما اشاعه الامام يحيى وزبانيته حول اسطورة (ملك الجن) عام ١٩٤٠م وخلاصة هذه الاسطورة ان الامام يحيى عندما شعر بتبرم الناس وشكواهم من ظلم الحكام وفساد الحكم اجتمع بوزرائه ورجال حاشيته وقال لهم ان ملك الجن قد قتل وان حكومة الجن في حالة فوضى، وعلى الناس ان يتحصنوا من شر الجن باستعمال القار او القطران في بيوتهم وابدانهم وحيواناتهم ليقتلوا انفسهم من خطر الجن . وشاع الخبر في انحاء المدينة صنعاء وسرعان ما انتقلت الاشاعة الى سائر المدن والقرى الاخرى وفي الحال اتجه الناس الى الاسواق لشراء القطران واخذوا يدهنون به ابدانهم وحيواناتهم ويطلون به ابواب بيوتهم ولم تمض عدة ايام حتى كان الناس في معظمهم قد دهنوا انفسهم وبيوتهم واطفالهم وحيواناتهم بالقطران . .

وبعد ذلك بايام اجتمع الامام يحيى برجال حاشيته ومعاونيه وقال هل يمكن لثل هذا الشعب ان يثور على امامه . . (٢٤) . .

ان هذا دليلاً واضحاً على ان الامام يحيى لم يكن يريد للشعب اليمني ان يتحرر من قيود الجهل الذي تكبله ولا ان يتخلص من اوهام الاساطير التي تعيق تقدمه لانه كان يريد شعباً خاضعاً لارادته ومشيئته مقدساً لشخصيته ، ولا غربة - اذا - ان يطارد المثقفين ويفتك بالعلماء ويشرد خيرة شباب اليمن ممن كانوا مؤثرين على عقلية الشعب ودعاة تحريره . . ولولا ان المثقفين اليمنيين اتخذوا من عدن (المستعمرة يوم ذاك ملجأ لهم ومحطة لمواصله مسيرتهم لكان الامام يحيى واعوانه قد اطفئوا نور الحق . . وقضوا على كل رأي مستنير وفكر متحرر وانها حياة كل معارض لحكمهم الفض . . او منتقد لسياستهم الاستبدادية الهوجاء . .

((هوامش الفصل الاول))

- ١ - محمد محمود الزيري الامامة وخطرها على وحدة اليمن ص ١٥
- ٢ - هاشم عبدالله (هـ) جزيرة العرب تتهم حكامها ص ٣٥
- ٣ - رواية مشهورة يرددنها كثير من المثقفين .
- ٤ - ابراهيم بن علي الوزير . . بين يدي المأساة ص ٧٢
- ٥ - عبدالله المجاهد الشياحي . اليمن الانسان والحضارة ص ١٨١
- او (نشوء وتطور حركة المعارضة ضمن كتاب ثورة ٤٨٢ الميلاد والمسيرة والمؤثرات ص ٢٦-٢٧
- ٦ - برنامج حزب الاحرار اليمني بصنعاء الذي انعقد ١٣٥٧هـ
- ٧ - برنامج حزب الاحرار اليمني بصنعاء المادة ١٠ وفروعها
- ٨ - المرجع السابق ص ١٤٥
- ٩ - سورة آل عمران (١٠٤)
- ١٠ - سورة لقمان (١٧)
- ١١ - محمد محمود الزيري . . ديباجة برنامج شباب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ١٢ - ديباجة برنامج شباب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ١٣ - برنامج شباب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (الفقرة ٣٣)
- ١٤ - عبدالله بن محمد بن حامد السقاف . . البحر الساطع في تاريخ الامام احمد الناصر ص ١٦
- ١٥ - عبدالله المجاهد الشياحي - اليمن الانسان والحضارة ص ١٨٩

- ١٦ - احمد محمد الشامي . . رياح التغيير في اليمن ص ١١٨
 ١٧ - عبدالله المجاهد الشامي ، مرجع سابق ص ١٩٠
 ١٨ - ١٩ - المرجع السابق ص ١٩٠
 ٢٠ - مطالب الشعب كتيب اصدره محمد محمود الزيري واحمد محمد نعمان عام ١٩٥٦م
 ٢١ - برنامج الاصلاح (مطالب الشعب) فصل النظام اللامركزي . .
 ٢٢ - احمد محمد الشامي ، قصة الادب في اليمن ص ٢٨٤
 ٢٣ - احمد محمد الشامي رياح التغيير في اليمن ص ١٧٢
 ٢٤ - محمد بن احمد الذهبي أئمة اليمن ص ٧١

الفصل الثاني

ظهور الهيئات الاصلاحية في عدن واثرها في الحياة الثقافية

- ١ - تأسيس حزب الاحرار الدستوريين
- ٢ - تأسيس الجمعية اليمنية الكبرى
- ٣ - اثر الورتلاني في الحياة الثقافية اليمنية
- ٤ - تأسيس الاتحاد اليمني في عدن

لقد ادى كبت الحريات الفكرية في شمال الوطن الى ظهور طائفة من الناس تحرم كل جديد وتضطهد الفكرين المتنورين وتطارد رجال الدين المصلحين وتعتقل الشبان المتعلمين بدعم من السلطة الحاكمة التي كانت تمنع كل مامن شأنه توعية الناس وتبديد جهالتهم . . . وفي ظل ظروف الكبت والاضطهاد وجد المثقفون اليمنيون انفسهم يعملون في ظروف غير طبيعية وان مهمتهم شاقة ومسؤوليتهم كبيرة فلم يكن امامهم من وسيلة سوى اللجوء الى عدن (المستعمرة حينذاك) لعلهم يجدون فيها مكنفا يتطلعون ان يعبروا عما في انفسهم . . . وفي ١٤ مايو عام ١٩٤٤م وصلت الى عدن اولي طلائع رجال الاصلاح الهاربين من ظلم الامام يحيى وحكومته الفاسدة وكان على رأس هذه الطلائع الشيخ مطيع دماج وعن يوم وصوله الى عدن يحدثنا الاستاذ محمد علي لقمان قائلا :-
 (كان الوقت ظهرا حين طرق هذا القادم الكريم باب بيتي في (حافة حسين) لم اسمع به من قبل ولم اكن اعرفه اولم يأتي بتوصية من احد اصدقائي . . .
 قال لي : انني اتيت لاقابلك
 فقلت له : اهلا وسهلا ومرحبا .

كان يلبس ستره بيضاء قصيرة وازارا يمينيا قصيرا يصل الى ركبتيه ويحمل على رأسه مشدة اهل شمال اليمن وحذاء من الجلد الذي يلبسه البدوي عادة وكانت تبدو على سيماؤه المغتضنة وعشاء السفر في الصحاري ولكنه كان شديد الحماس ، كثير الالم وكانت كلماته عنيفة . . .
 حزينه (نحن شعب مظلوم، مالنا حق ومالنا حرية) قالها وهو يكاد يبكي ويتمزق من شدة الغيظ والالم، وهرتي صراخه الشكوى . . .
 ويضيف لقمان قائلا :

« لم اكن قد تعودت من ابناء اليمن مثل هذه الصراخه كان كثيرون يشكون من السادة الحاكمين وهم يلتفتون حوالهم ولسان حالهم (للجدران اذان) ويطلب منه لقمان ان يشرح نوع المظالم التي يشكو منها الشعب في الشمال فيجيبه مطيع دماج قائلا :

« ان العدل في اليمن ظلم ، ولهذا لا يستطيع اليمني ان يميز بينها فقد تعود الظلم الى درجة انه لم يعد ينتظر غيره .. صدقتي ولا شك في قولي فما انا بخائن ولا انا ذو غرض دفين ، ولكنني ضقت بالحالة التي نعيشها كالسوائم» ..

وطلب منه لقمان ان يكتب ما يحس به من ضيم وظلم وآلام يخط يده تحت اسمه الصريح فكان ما طلب وظهرت له اول مقالة على صفحات (فتاة الجزيرة) تحت عنوان (امال الاصلاح في اليمن) وما قاله في هذا المقال ما يلي :-

« لو وصلت الى اليمن لهرب ابناؤه خجلا من ان يروك فتقف على حالمهم ومن جهة اخرى ما عليه المدارس والبلاد من التأخير المجمع فهذه مدارس لواء تعز الآن خالية عن تعليم كل علم نافع فلا يدرس فيها غير لفظ القرآن فقط ومن المعلمين من لا يعرف من القرآن الا نصف جزء ولوجدت امة من الناس يساقون مسخرين في الاعمال الخاصة بالحكومة بلا اجرة تحت اشراف رجال اعوان الحكومة والجند بأجرة مفروضة على اولئك المسخرين ثم لوجدت الناس يشكون من سوء المعاملة المصادرة من خدمة الحكومة ما يندي له الجبين .. الخ) (٢)

واتبعه بمقال آخر بعنوان (اطلبوا العلم) قال فيه :- (ومعلوم ان ما من امة الا وقد اخذت سهما وافرا من العلم وحظا عظيما منه فهذه الممالك الاسلامية مملوءة بالعلم والايمان عامرة بالعدل والاحسان ماعدا اليمن الحالي من سبب من اسباب الحياة فلا معارف ولا ترقية الزراعات ولا صناعة ولا صحة ولا تجارة ولا شيء مما فيه النفع العام كسائر الشعوب) (٣) ..

وما ان ظهرت هذه التصريحات لطبع دماج على صفحات (فتاة الجزيرة) حتى انبرى له بعض المقربين الى عرش الامام يحيى وحكومته يدافعون عن سلطة الامامة وينكرونها تصريحات دماج فكانت تلك الردود هي اول النقاشات التي دارت حول حاضري اليمن ومستقبله ومصيره ..

وفي ٤ يونيو ١٩٤٤م وصل الى عدن الشيخ احمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري وكان لجوءهما في عدن الى الزاوية العلوية التي كان يرأسها الشيخ عبدالله علي الحكيمي ووصل بعدها بقية الاحرار زرافات ووحدانا واستقروا في عدن واتخذوها مقرا لمواصلة دعواتهم الاصلاحية ومعارضتهم لسلطة الامام يحيى وانتقاد حكومته ..

وبدأت اجتماعاتهم في السر والتي كانوا يبحثون فيها عن وسائل للمخلص من سوء الحال واشباح الظلم والضرائب التي ارهقت كواهل المواطنين والتي لا تقوم على اسس علمية وبحوثا في الوسائل التي من شأنها ان تلغي الخطاط والتنافيد وتقضي على الرشوة وتزيل الفساد وتصلح احوال البلاد ..

وبعد عدة اجتماعات استقر الرأي على ضرورة تنظيم انفسهم من جديد والاتصال باليمنيين في الداخل والخارج والعمل على جمع شملهم والتنسيق مع المواطنين في عدن على ضرورة التصدي لآل حميد الدين وعملائهم في عدن والسعي من اجل اصلاح الاوضاع في شمال الوطن بكل الوسائل ..

- احمد محمد نعمان: ولد عام ١٩٠٤ في تربة ذبحان حجرية من اسرة ميسورة الحال اكمل دراسته في المدرسة الدينية في زبيد والتحق بعدها في الجامع الازهر في مصر وعاد في الثلاثينات الى اليمن وبدأ عمله كمدرس ثم اصبح شخصية معروفة لمعارضة سياسة الامامة [] ودعا للاصلاح وتعرض من جراء ذلك لمطاردة السلطة ولجا الى عدن واشترك في صياغة الميثاق الوطني المقدس وتبدير الانقلاب الذي اطاح بالامام يحيى عام ١٩٤٨م وتولى وزارة الزراعة في حكومة الانقلاب الفاشلة وتعرض بعدها للسجن والتشرد واستقر بعدها في القاهرة حتى قيام ثورة السادس والعشرين من سبتمبر حين عاد الى اليمن ليشترك في السلطة وتولى مناصب قيادية رفيعة في العهد الجمهوري ..
- محمد محمود الزبيري .. انظر ترجمته في الفصل الاول ..

تأسيس حزب الاحرار الدستوريين

لم يكن ممكنا في ظل عهد حكم الامام يحيى قيام اي حزب معارض للسلطة المطلقة ، رغم ظهور اصوات ترتفع هنا او هناك تطالب بالاصلاح غير ان تلك الاصوات اسكتت وتعرض اصحابها للاعتقال والتشرد او الاضطهاد ..

وعند انتقال عدد من المثقفين الى عدن هروبا من اضطهاد حكم آل حيد الدين وجدوا أن سلطة الامامة لازالت تلاحقهم وان عملاء الامام يحيى يتبعون خطواتهم وحكومة عدن تضايقهم فادركوا ان الجهود الفردية لايقع فيها ولا بد من توحيد القوى التي تعارض سلطة الامام يحيى والاتفاق على برنامج مشترك يعمل الجميع للنضال من اجله .. وعقدوا اول مؤتمر شعبي في بيت بجبل التواهي وكان مؤتمرا سريا لان اعضاءه لم يكونوا قادرين على المجاهرة بالعمل خوفا من حكومة عدن التي اشترطت عليهم بدم الاشتغال بالسياسة ..

وبعد هذا الاجتماع السري خرج المجتمعون ببيان موجه الى الشعب اليمني موقع عليه من احمد محمد نعمان ومحمد محمود الزبيري اعلنا فيه تأسيس حزب الاحرار الدستوريين وهو امتداد لحزب الاحرار اليمني الذي تأسس في صنعاء عام ١٣٥٧هـ ١٩٣٨م بصورة سرية وقد نادوا في هذا البيان بقيام حكومة دستورية وتقليص حكم الفرد وتقييد سلطات الامام يحيى المطلقة وطالبوا باقامة نظام حكم وطني نيابي يكون الشعب هو مصدر السلطة فيه عن طريق نوابه ودعوا الى القضاء على الاستبداد بانواعه المختلفة واعطاء الحرية للشعب ليحرر عما يريد ونادوا بالنهوض الثقافي والاجتماعي والاقتصادي للشعب والاهتمام بصحة المواطنين ودعوا ايضا الى الغاء التمايز الطبقي والاجتماعي وحلوا سلطة الامام يحيى مسئولية زرع الفرقة والشقاق بين ابناء الشعب اليمني الواحد ، ونادوا بالمساواة وتحقيق تكافؤ الفرص ومحاربة النزعات القبلية والطائفية وتعزيز الوحدة الوطنية والسعي الى تحقيق نوع من اللامركزية في نظام الحكم مما من شأنه تقوية الارتباط بين اجزاء الوطن وتدعيم وحدته الوطنية واستقلاله وبعد تأسيس (حزب الاحرار الدستوريين) في عدن تزايد نشاط جماعات المعارضة في عدن واتخذوها مقرا لهم لاهميتها باعتبارها قطعة يمنية عتلة لكنها ملجأ للمهاجرين من الاضطهاد في مملكة الامام يحيى .. حيث استطاعوا فيها ان يكتبوا وينشروا اراءهم ويعبروا عن معاناتهم بالخطب عادة او بالقصائد تارة اخرى .. فقد تمكنوا من الاتصال باليمنيين في داخل البلاد وخارجها والالتقاء بهم في المحافل العامة ، فتأثر بهم اشخاص كثير ونما حدث فزعا في قصر الامام يحيى فقد وصلت انباء تلك الاتصالات وما تحدثه من اثر في الناس الى مسامع الامام يحيى والى رجال حاشيته واعوانه ف شعر بدنو اجله وقرب زوال حكمه واحس بأن سلطته المطلقة مهددة بالانهيار فاحى الى ابنه احمد بأن يطلق نصرمحات زائفة توحى بالرغبة في الاصلاح لغرض الحيلولة دون التفاف الناس حول حركة المعارضة وعزل مناداتهم عن الجماهير .. ولكن حركة المعارضة احبطت بمجالات الامام الرامية الى عزلها عن الشعب واضعاف تأثيرها في الناس فانتسعت قاعدتها الشعبية في داخل اليمن وخارجها .. وكسبت تأييد الرأي العام العربي وتعاظفا مع رجال حاشية الامام يحيى نفسه فارتعدت فرائصه وشعر باهتزاز عرشه فارسل ابنه ولي العهد حينذاك - الامير احمد ، ارسله الى عدن لكي يتصل بزعماء المعارضة ويقنعهم بالكف عن معارضة نظامه او مهاجمته واعطاهم وعدا كاذبا بالاصلاح ..

وبالفعل وصل الامير احمد الى عدن في عام ١٩٤٦م وبذل محاولات يائسة لانتاع المعارضة بالكف عن مهاجمة نظام حكم ابيه ودعا زعماءها للعودة معه ووعدهم بتلبية مطالبهم في الاصلاح غير انهم لم يصدقوه واعتبروا ذلك مناورة منه ، ورفضوا العودة معه واستمروا في معارضة الحكم الامامي فاصدروا الكتيبات والنشرات ووزعوا المنشورات والقوا امام الناس القصائد والخطابات التي تفضح مزاعم الحكام وتكشف انواع الفساد في نظام حكمهم حتى استطاعوا ان يؤثروا في بعض افراد الاسرة الحاكمة نفسها فانضم اليها الامير ابراهيم ابن الامام يحيى الذي اعلن فور وصوله الى عدن انضمامه الى حركة المعارضة لحكم ابيه واصدار عددا من البيانات التي نشرتها الصحف او وزعت على نطاق واسع .. وفيها ندد بنظام حكم ابيه وفضح كثيرا من الممارسات التي تمارس فيه ..

كما وجه نداءات الى زعماء العرب يطالبهم فيها بالتدخل لامتناع ابيه ليستجيب لمطالب المعارضة كما وجه نداءات الى والده مباشرة والى رجال حاشيته واعوانه يطالبهم فيها الاحتكام الى منطق العقل والبرهان للمطالب الشعبية التي ترفعها المعارضة غير ان سلطان الامام يحيى زاده عتوا ونفورا .. وقد ساعد ذلك على تقوية شوكة المعارضة وعلو شأنها وزيادة نفوذها بين الجماهير واتساع نشاطها الدعائي اذ استطاعت ان توصل منشوراتها الى داخل قصور الامام والوزراء والامراء والحكام ..

فقد احدث هروب الامير ابراهيم ابن الامام يحيى مرة عنيفة في القصر الملكي وخارجه مما جعل الامام يصف ابنه باخوس والخنون وعقوق الوالدين . . .
وقد استفادت حركة المعارضة استفادة كبيرة من انضمام الامير ابراهيم اليها ولقبته (سيف الحق) وتحالفوا معه واسسوا معا (الجمعية اليمنية الكبرى) . .

تأسيس الجمعية اليمنية الكبرى

في يوم الجمعة ٥ صفر ١٣٦٥هـ الموافق ٤ يناير ١٩٤٦م تأسست في عدن الجمعية اليمنية الكبرى بهدف :-

- ١- دعوة اليمنيين الى الاخاء والتعاون والتضامن .
- ٢- الارشاد الى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والعمل بها .
- ٣- تثقيف اليمنيين في داخل الوطن وفي مهاجرهم في القضايا الدينية والاجتماعية والسياسية . .
الخ
- ٥- الاتصال بالمنظمات العربية لطلب دعمها ومساندتها . .

وعقب تأسيس الجمعية اصدرت بيانا الى الشعب اليمني حددت فيه اهدافها ونظام سيرها . .
اسمته (اهداف الجمعية اليمنية ونظام السير للمطالب الوطنية . . طالبت فيه يحدد
الاصلاحات في مجالات الحياة المختلفة وشرحت الوسائل الكفيلة بتحقيق تلك الاهداف . .

وبعد الاعلان عن تأسيس الجمعية اليمنية الكبرى وصدر بيانها ونشر برنامجها . . نزل
اعضاءها المؤسسون الى صفوف العمال والتجار وسائر الشغيلة العاملين في عدن . . والتقوا بهم
في اماكن تواجدهم ومواضع تجمعاتهم في النوادي والمجالس العامة ومبارز القات وفي محلات
العمل وشرحوا لهم اهداف الجمعية ومبادئها . .

ونشطوا في جمع التبرعات لصالح الجمعية من العمال والتجار من الداخل والخارج فلقوا تجاوبا
كثيرا من قبل افراد الشعب وبدأ العمل التثقيفي يتخذ شكلا منظما . . وصارت تمارس نشاطها
بصورة فارتفعت الاصوات عاليا لتنادي بالاصلاح والتغيير وتخليص اليمن من الفساد وعيث
الظالمين . .

وكانت (فتاة الجزيرة) تتلقى رسائل المواطنين من داخل مملكة الامام يحيى تشكو كلها من
المظالم وتطالب بازالة الظلم عنهم وتدعو الى الاهتمام بالتعليم ونشر الثقافة وغيرها من القضايا التي
يعاني منها المواطنون . .

وفي ظل تلك الاجواء المشحونة بالحساس الجماهيري ظهرت الى الوجود اول صحيفة للمعارضة
اليمنية هي صحيفة (صوت اليمن) . . (٦)

واستجلبت من القاهرة مطبعة لطباعتها هي "مطبعة النهضة البانية" التي كانت تطبع الى
جانب صحيفة (صوت اليمن) معظم مطبوعات ومنشورات حركة المعارضة اليمنية ، وقد كان
لصحيفة (صوت اليمن) عظيم الاثر في الجماهير اليمنية داخل اليمن وخارجها فقد تبنت قضيتهم
وعبرت عن همومهم ومشكلاتهم . . ووصل تأثيرها الى داخل مملكة الامام يحيى واستحوذت على
اهتمام عدد من المثقفين وطلاب دار العلوم والكلية الحربية . .

ونشطت الجمعية اليمنية الكبرى نشاطا ملحوظا تمثلت بالمقالات الجريئة التي كانت تنشرها
صحيفة (صوت اليمن) وغيرها من الصحف الصادرة في عدن وعلى الاخص (فتاة الجزيرة)
وايضا في الخطابات الحماسية اللاهبة الذي كان يلقيها دعوات الاصلااح في المحافل العامة
والمنتديات او من على منابر المساجد او في الساحات العامة في الاحتفالات الدينية المختلفة كما
نشطت في نشر الكتب والكتيبات والنشرات والمنشورات التي كانت تباع او توزع على الناس في
كل مكان وترسل بعضها الى الشمال . .

وكان لذلك النشاط الثقافي اثره العظيم في اوساط الناس ومصدر ازعاج للامام وحكومته خاصة ان من بين اعضاء المعارضة رجل من الاسرة الحاكمة يعرف كل اسرارها ويفضح خفايا ممارساتها فانتشر الخوف والدعر في قصور السلطة الحاكمة وعلت الاصوات في كل مكان تطالب بالاصلاح وازالة المفاسد بحيث لم يعد في وسع السلطة اسكاتهما او تجاهلها فبدأت تخضع للضغوطات وتستجيب لبعض المطالب الشعبية . . فاستدعى الى صنعاء عدد من الخبراء العرب للمساعدة في الاصلاح كمحاولة من السلطة لاقتناع الشعب واسكاته وايهامه انها جادة في التغيير فعلا وكان من هؤلاء الخبراء العرب الفضيل الورتلاني * الجزائري * وهو عالم دين . .

٣ - اثر الورتلاني في الحياة الثقافية اليمنية

في عام ١٩٤٦م - ١٣٦٦هـ قدم الى صنعاء الفضيل الورتلاني موفداً من قبل الامام حسن البناء زعيم حركة الاخوان المسلمين في مصر كمحاولة لمساعدة الاخوان اليمنيين في اصلاح اوضاع بلادهم لكنه لم يستطع ان يعمل شيئاً بسبب تحجر الامام يحيى وحكومته واعاقتهم لاي بادرة تستهدف الاصلاح ، فاضطر الورتلاني الى رفع تقرير الى الامام يحيى بتاريخ ٩ رجب سنة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٦م شرح فيها الاوضاع السيئة التي وصلت اليها اليمن في المجالات المختلفة وقدم مقترحات عملية لاصلاحها . .

وفيا يتعلق بالجانب الثقافي - موضع اهتمامنا فقد ركز التقرير على ضرورة الاهتمام بالعلم (العلم بكل شيء ، العلم اولاً بديننا علماً صحيحاً ، والعلم بالزراعة والصناعة والتجارة والكون بجميع اجزائه والعلم بكل شيء) (٧) . .

ومن الوسائل التي اقترحها الورتلاني لتطوير الثقافة . . ارسال البعثات الى البلاد العربية والاسلامية وجلب المدرسين منها الى اليمن . . واستئجار دار كبيرة في القاهرة لايواء الطلاب اليمنيين الموفدين للدراسة فيها وتقديم المساعدات لهم ومما قاله في هذا الخصوص :
« ما يمكن البدء به يا مولاي استئجار بيت كبير في القاهرة تسمى بيت اليمن ، كما فعلت

الفضيل الورتلاني :-

ولد عام ١٩٠٨م في محافظة قسطنطينة بالجزائر . . وتعلم في مدارسها الحكومية ومعاهدها الدينية ودخل جامع الزينون ومكث فيه مدة من الزمن ثم انتقل الى صحة شيخ النهضة العربية بالجزائر عبدالحميد باديس ، فافاد منه علماً وادباً ووطنية وجهاداً . . ولما انضم الى جمعية العلماء سنة ١٩٣٠م - كان الاستاذ الورتلاني من انشط اعضائها وشابها واكثرهم دأباً على الدعوة وفي سبيلها تعرض منذ نعومة اظفاره لقت المستعمرين .

وفي سنة ١٩٣٤م سار الى باريس مندوباً عن العلماء للاتصال بالجمعية الجزائرية فنظم شئون الجالية وانشأ لها النوادي المتعددة حتى بلغ في باريس احدى عشر نادياً ففيها الدروس والمحاضرات والخطب الملهمة للشعور وفي فرنسا ألف جمعية الدعوة والتهذيب والجمعية الاسلامية الفرنسية واشترك في المؤتمر الدولي لمحاربة العنصرية ، طارده الحكومة الفرنسية لنشاطه السياسي والفكري وفر الى سويسرا ومنها الى عدد من الدول الاوروبية الاخرى حتى وصل مصر وفي مصر قام بتعريف المصريين بقضية الجزائر وشال افريقيا واسس سنة ١٩٤٢م لجنة الدفاع عن الجزائر وكان امين سرها ثم تشكلت جبهة الدفاع عن افريقيا سنة ١٩٤٢م وكان امين سرها ايضا ، وفي القاهرة . . تعرف على الامام حسن البناء زعيم حركة الاخوان المسلمين الذي اوفدته فهال اوضاع اليمن السيئة ، التقى باحرار اليمن وبث فيهم روح الثورة وضاعف من حماس قادة الاحرار واشعل نيران الثورة في نفوس الشباب والطلاب والضباط اليمنيين . .

وحول الاجواء في عدن وصنعاء وتمز الى صواعق تنقض على الامام يحيى . وكان من الذين شاركوا في صياغة الميثاق الوطني المقدس والذين خططوا لحركة ١٩٤٨ التي اطاحت بالامام يحيى . . وعين مستشاراً عاماً في التشكيل الوزاري الذي اعقب الحركة الانقلابية الفاشلة واعتقل مع الاحرار بعد فشل الانقلاب . .

حكومة المغرب وسوريا والحكومة السعودية فتبعثون باكثر عدد ممكن من خيرة ابنائكم مجتمعون فيها ويكون عليهم مراقب من خيرة من ترضونه جلالتكم ديناً واخلاقاً ومعه مشرفون على ادارتهم ويمكن توزيعهم على المعاهد المختلفة من زراعية وتجارية وميكانيكية وغزل ونسيج وغيرها» (٨) .

كما قدم مقترحاً باستغلال جهاز الاسلحي الذي حصلت عليه الحكومة اليمنية من الجيش الامريكى على اثر زيارة قام بها الامير عبدالله وقدم بعثة عسكرية امريكية الى اليمن عام ١٩٤٦م حملت معها جهازاً لاسلكياً قوته خمسة كيلوات . .

ورغم ان المقترحات التي قدمها الورتلاني للامام يحيى كانت موضوعية وقابلة للتنفيذ غير ان الامام يحيى بدلاً من ان يستجيب لها ويبحث في كيفية تنفيذها ازداد عتواً ونفورا فاعلن حرباً لاهوادة فيها على كل بادرة تستهدف تغيير الواقع وظل مصراً على عزل اليمن عن كافة التيارات الفكرية المختلفة وابقائها بعيدة عن تأثيرات الحضارة الحديثة ، لانه كان يدرك ان الانفتاح على العالم ودخول الافكار الجديدة الى اليمن ستفتح بصائر الناس وان انتشار الثقافة ستشعر الشعب انه ما زال يعيش حياة القرون الوسطى وفي مستوى متدنٍ عن حياة الشعوب الاخرى وتجعل الناس يحسون ان حكومتهم متأخرة عن الحكومات الاخرى فيطالبون بتغيير الاوضاع في بلادهم او يسعون لاسقاط الحكومة . .

ورغم المحاولات اليائسة التي بذلها الورتلاني لاقناع الامام يحيى بأهمية اصلاح اوضاع البلاد وتطور حياة المجتمع اليمني ، وازالة المظالم عن الناس وتحسين اساليب الحكم والقضاء . . الخ . . الا انه وجد عقلية الامام يحيى متحجرة ترفض كل جديد وقاوم كل تغيير فاتجه الى تعز للقاء بولي العهد الامير احمد لعله يجد فيه بادرة طيبة للتغيير . .

وفي تعز التقى الورتلاني ببعض الشخصيات اليمنية واجتمع ببعض المثقفين الذين كانوا يترددون على مجلس ولي العهد احمد وكان يناقشهم ويناقشونه في كثير من القضايا اليمنية . . وبأسلوبه المتميز استطاع ان يغير افكار كثير من الذين ناقشهم فقد كان يلقي الخطب المؤثرة في المساجد ومحاور العلماء في مجالسهم ومحاضر الطلاب والمدرسين في المدارس ويقوم الندوات والحفلات الثقافية التي كان يحضرها بعض الطلاب والمدرسين وبعض ضباط الجيش . . وكان الناس معجبين بدعوته الاصلاحية ذات النهج الاسلامي ومبهورين بأسلوبه الخطابي المؤثر وطريقته المقنعة في المحاضرة والمحادثة والمحاورة فتأثر به بعض الناس وتحمسوا لمبادئه وافكاره وبلغ الحماس ذروته في صفوف الضباط والشباب فحاولوا ايقاف دعوته ومنعوه من اللقاء بالناس كما حاولوا طرده من اليمن ، لولا تدخل ولي العهد احمد الذي كان من المعجبين به وببلاغته وفصاحته . لا يذاء من قبل عملاء الامام يحيى ورجال حاشيته مما اضطره للجوء الى جماعة المعارضة في عدن

وفي عدن التقى الورتلاني ببعض الشخصيات اليمنية من جماعة المعارضة لحكم الامام يحيى وكان حماسهم للتغيير قد وصل الى ذروته غير انهم بلا تنظيم ويفتقرون الى من يرسم لهم الطريق ويوجههم الى ما ينبغي عمله ، فوجدوا في شخص الفضيل الورتلاني بغيتهم وفي ذلك محدثنا احمد محمد الشامي قائلاً : -

«نعم : لقد كانت هناك معارضة في عدن ومناشدة بالاصلاح في الداخل وكان هناك نقد وتبرم ومنشورات ضد الدولة وكانت هناك طموحات وزعامات وتحفزات وكل ذلك يصلح ان يكون وقوداً لثورة ما . . ولكن المعارضة كانت بلا تنظيم واتجاهات زعمائها مختلفة ومتباينة والمنادون بالاصلاح ودعاة التغيير والتطوير لا توحدهم رابطة النقد والتبرم غير موجهين توجيهاً سياسياً هادفاً بناء والطموحات تتنافس فيما بينهم وكل متربص بالآخر ويتظرون موت الامام يحيى الذي

جاوز الثاين اوكاد . . والزعامات العلمية والدينية والسياسية قد خدرها الوهن وجمعتها الاطعام والتحفظات الوطنية ليس لها زعماء اكفاء ذو مؤهلات قيادية فلما جاء الفضيل الورتلاني عمل مالم يعملهم احد من اليمين فوحدت شتات المعارضة في الداخل والخارج وارشد المطالبين بالاصلاح والمناشدين بالتغيير والتطوير الى طريق العمل ، وجمعهم في رابطة وطنية وقارب بينهم وبين ارباب الطموحات السياسية والزعامات العلمية والدينية والقبلية والتحفظات الاصلاحية من الناقدين والمقربين وصهر مجهوداتهم واهدافهم واتجاهاتهم وامالهم وامانيهم في بوتقة «الميثاق الوطني المقدس» . . (٩)

لقد تمكن الورتلاني من تجميع قوى المعارضة التي كان الخلاف قد دب بين صفوفها سوى الخلافات التي نجمت بين قيادتها وخطط معهم لقيام حكم جديد يستند على الدستور ويرتكز على مبدأ الشورى ويستمد احكامه من الشريعة الاسلامية ويعطي للمواطنين حقوقهم ويمنحهم كرامتهم وينهض بالبلاد ويطور الاقتصاد الوطني . .

٤ - ظهور جمعية الشباب اليمني

لما احس الامام يحيى بخطر نشاط المعارضة وزيادة تأثيرها في الناس اوعز الى بعض عملائه في عدن بتشكيل جمعية موالية له لتكون في مواجهة حركة المعارضة بزعامة (الجمعية اليمنية الكبرى) والتصدي لاي نشاط معادي لحكومة الامام يحيى وقد تأسست هذه الجمعية في عدن تحت اسم (جمعية الشباب اليمني) في يوم ١٧ ربيع الثاني ١٣٦٦ هـ الموافق ١٩٤٧ م واسندت لها مهمة الدعاية لنظام الحكم في الشمال وكسب الولاء والتأييد له والتصدي لخصومه واتخذت في ذلك وسائل عدة منها العمل في صفوف الشباب والطلاب والعمال النازحين الى عدن ومحاولة اغرائهم وكسب تأييدهم في حملتها المعادية للمعارضة في عدن والدعوة لتأييد الامام يحيى ودعم حكومته ولما كانت المهمة الاساسية لهذه الجمعية كسب الولاء والتأييد لجلالة الامام يحيى فقد نصت على ذلك صراحة في الفقرة الاولى من المادة الثانية من قانونها الاساسي التي تنص على واجب الطاعة والاخلاص والولاء لاولي الامر» . .

وبعد فشل الحركة الانفلاقية التي اطاحت بالامام يحيى عام ١٩٤٨ م ووصول الامام احمد بن يحيى حميد الدين الى السلطة على جماجم الشهداء الذين ذهبوا نتيجة قسوته ووحشيته في سفك الدماء تزايد نشاط جمعية الشباب اليمني ، في عدن ووجدت في انتصار الامام احمد انتصارا لها ، فقد لقيت الدعم والتأييد والمساندة من قبل الامام احمد وضاعفت من نشاطها المعادي لحركة المعارضة وتوجت ذلك باصدار صحيفة (سبأ) (١٠) التي وقفت منذ اعدادها الاولى مع الامام احمد فكانت تكيل له المدائح ولخصومه الشتائم فترر له قتل المعارضين متهمة اياهم بالخونة والمارقين وابتدت التأييد لكل الاجراءات الانتقامية التي اتخذتها الامام ضد خصومه بعد اعتقاله للعرش . .

وكانت حركة المعارضة في عدن بزعامة (الجمعية اليمنية الكبرى) مدركة لاهداف (جمعية الشباب اليمني) فدخلت معها في مواجهة عنيفة وظهرت المقالات والبيانات والتصريحات من كلا الجانبين يهاجم كل منهما الآخر . . وتابع الناس ذلك فاقبلوا على قراءات الصحف والمنشورات والنشرات حول ما يقرأون ويسمعون ويرسلون ذلك الى الصحف عما كان له عظيم الاثر في الحياة الثقافية اليمنية . .

وقد انتقلت اصداء ذلك الصراع الى صنعاء وتعز وغيرها من المدن اليمنية وانعكست اثاره على نظام الحكم نفسه . .

فبعد ان كان الامام يحيى قد اعلن حربا على كل بادرة تستهدف تغيير الواقع وبعد ان كان

الأكليل

مصرا على عزل اليمن وإبقائها بعيدة عن تأثير الحضارة الحديثة وجد نفسه مجبرا على اعطاء بعض التصريحات وأجراء بعض التغييرات الطفيفة في جهاز الحكم وادخال بعض المشاريع البسيطة لغرض إيهام الناس بأنه يسعى لتطوير البلاد على عكس ما يصوره خصومه وفي هذه المشاريع البسيطة التي ادخلها مشروع انشاء محطة اذاعية في صنعاء ..

٥ - تأسيس الاتحاد اليمني في عدن

بعد فشل حركة ١٩٤٨م الانقلابية والتي ادت الى اغتيال الامام يحيى بن محمد حميد الدين وما اعقبها من احداث دامية في شمال الوطن تربع على العرش الامام احمد بن يحيى حميد الدين فوق جماجم من رؤوس البشر الذين اعدمهم ، وصار يسرح ويمرح في بركة من دماء الابرياء الذين قتلهم وعلق رؤوسهم على الاشجار ومدخل المدن ليرعب الناس ويخوفهم بالموت في كل لحظة بدون قانون يردعه ولا شريعة تحكمه معتمد على زبانيته واخوانه ورجال حاشيته في ارهاب الشعب بقسوة ووحشية في الداخل والمطاردة والملاحقة في الخارج ..

ولما كان الامام احمد بعد اعتلائه العرش قد طلب من سلطات الاستعمار البريطاني في عدن ايقاف اي نشاط سياسي معادية له ولحكومته فاستجابت حكومة عدن لذلك ومنعت حركة المعارضة من الاستمرار في مزاوله نشاطها السياسي المعارضة من الاستمرار في مزاوله نشاطها السياسي المعارض للامام وامرت باغلاق مكاتب (الجمعية اليمنية الكبرى) وسفرت قيادتها وطردت من المستعمرة كل شخص يمارس نشاطا سياسيا معاديا للامام احمد او يعلن معارضته لحكومته وامرت بايقاف صحيفة (صوت اليمن) وبقية اليمن في عهد الامام احمد كما كانت عليه في عهد ابيه الامام يحيى من غير ان يدخل عليها اي تطور فركدت فيها الحياة وجدت فيها الثقافة فلا مدارس ولا مستشفيات ولا اذاعة ولا صحافة حرة ولا دور للسينما ولا مسرح ولا مطابع ولا اي شيء يمكن بواسطته توعية الشعب وثقيفه ..

وفي ظل هذه الظروف العصيبة لم يكن من اليسير استئناف الصراع مع الامام احمد وحكومته بالاسلوب الذي اتبعته حركة المعارضة قبل فشل حركة ١٩٤٨م فلجأت المعارضة الى اسلوب جديد في العمل اسلوب يعتمد على التوعية والتثقيف والتوجيه المعنوي للشعب الذي فقد الامل في تغيير اوضاع بلاده نحو الافضل بعد فشل حركة ١٩٤٨م ..

وفي هذه الاثناء ظهرت الى الوجود صحيفة (السلام) من بريطانيا لصاحبها الشيخ عبدالله علي الحكيمي *

ثم جاءت صحيفة (الفضول) لصاحبها عبدالله عبدالوهاب نعمان * لتعبر بصورة غير مباشرة عن حركة المعارضة المقهورة ..

• عبدالله علي الحكيمي :-
من مواليد ١٨٩٥م في بلدة الاحكوم من قضاء الحجرية بلاد الاشاعر لواء تمز . . نشأ في مدينة الشيخ عثمان وتلقى تعليمه الاول على يد بعض علماء عدن المشهورين حينذاك ثم انخرط في سلك الجندية مع الجيش العربي في عدن ، وترقى الى رتبة ضابط مكث في الجيش ما يقارب سبعة اعوام ثم ترك الخدمة العسكرية وعمل ملاجا في احدى البواخر ، واستطاع ان ينتقل الى عدة بلدان ويتعرف على بعض شخصياتها الشهيرة فافاد منهم واستفاد . . ومكث فترة في المغرب لطلب العلم والتقى بالشيخ احمد بن مصطفى العلوي الذي اجازته واوفده للإرشاد الديني في بريطانيا . .

وهناك اتخذ من مدينة (كارديف) مقرا لاقامته واسلم على يديه عدد من المسيحيين وفيها اسس (الجمعية الاسلامية العلوية) والمركز الاسلامي الاعلى لمسلمي كارديف وملحقاتها (وعاد الى عدن في ١٥ يناير ١٩٥٣م بعد ان زار عدة بلدان عربية وافريقية لشرح قضية اليمن واليمنيين مع قادتها والتقى هناك بعدد من المهاجرين اليمنيين ، وعندما عاد الى عدن عاش مراقبا من قبل سلطات الاحتلال البريطاني ، وسجن لمدة عام واحد بتهمة تهريب وحيازة اسلحة ثم افرج عنه ، وبعد خروجه من السجن تولى رئاسة الاتحاد اليمني . .
توفي في عدن في يوم ١٠/٤/١٩٥٤م

لهيب بالرأي العام العالمي ان يقف الى جانب شعب اليمن ويتدخل لايقاف المذابح التي قام بها الامام احمد منذ توليه السلطة وكان لها اثر بارز في فضح مفاصد الحكام وظلمهم في وقت ، كانت قوى القهر والفساد تلوي رقاب كل من يقوى على رفع صوته او يجهر برأيه في وجه الحكام . .
وكانت اعدادها تصل الى عدن بالطائرة القادمة من لندن كل اسبوع ويتخاطفها الناس ويقرأونها بشغف ثم يهربون بعض اعدادها الى بقية المناطق في شمال الوطن ، وقد تصل بعض الاعداد الى قصور السلطة . .

• عبدالله عبدالوهاب نعمان :

من مواليد قرية فيحان منطقة الحجرية لواء تمز شاعر رقيق وصحفي ساخر تلقى دراسته في الحجرية ثم اصل الدراسة في مدارس صنعاء وزيد التقليدية استطاع ان يفتح على ثقافة العصر الحديث وتأثر بافكار رواد النهضة الحديثة في الوطن العربي امثال الافغاني والكواكبي ومحمد عبده وغيرهم . . وكان من الشباب الذين تجمعوا في مجالس الامير احمد امير تمز ولي العهد حينذاك وساهم في النشاط الثقافي والادبي كما عمل مدرسا في المدرسة الاحمدية بتمز ثم تزح الى عدن عام ١٩٤٤م والتحق بجماعة المعارضة وشارك في تأسيس (حزب الاحرار الدستوريين) و (الجمعية اليمنية الكبرى) وتولى سكرتارية تحرير صحيفة (صوت اليمن) وساهم في تحريرها والكتابة فيها . وكان من الذين عطلوا حركة ١٩٤٨م ولم يقع في الاسر بعد فشلها لانه كان في عدن وبعد فشل الحركة اصدر في عدن صحيفة (الفضول) في ديسمبر ١٩٤٨م وكانت صحيفة ساخرة حتى اصبح اسمه مقترنا باسمها وبعد قيام ثورة ١٩٦٢م انتقل الى شمال الوطن وتولى عددا من المناصب الرسمية منها منصب وزير الاعلام اهتم بالشعر الغنائي والانشيد الوطنية من كلماته النشيد الوطني للشطر الجنوبي من الوطن وقد كرم بمنحه وسام الادب والفنون من قبل حكومة الشطر الجنوبي من اليمن . . توفي رحمه الله في ٥ يوليو ١٩٨٢م عن عمر يناهز الخمسة والستين عاما . .

بعد ان اوقفت السلطات البريطانية في عدن صحيفة (صوت اليمن) ومنعتها من ممارسة النشاط السياسي المعارض لحكومة الامام احمد واستطاعت صحيفة (الفضول) باساليبها الساخرة تنتقد الاوضاع السائدة في اليمن بشطره الملكي المتخلف والمحتل المغلوب على امره وتمكن محرريها ان يتلاعب بالالفاظ ويخلق عبارات ساخرة مضحكة تدب الاوضاع القائمة في اليمن وقد اسهمت (الفضول) اسهاما ايجابيا في رفع معنويات الناس في اليمن وتوجيههم الى ما ينبغي عمله في اعقد الظروف وفي فترة حرجية جدا . .
ولقد استاءت السلطات الحاكمة في صنعاء مما كانت تنشره صحيفتا (السلام) و (الفضول) فحركات عناصرها وعملاتها في عدن لمهاجمة الصحفيين والتصدي لما ينشر فيها فاستجاب لذلك بعض عناصر السلطة في عدن الذين

تحركوا من خلال جمعية الشباب اليمني) وصحيفتها (سبا) التي فتحت صفحاتها لعملاء الامام احمد وفسحت المجال لانصاره بمهاجمة خصومه وقد ساندوا في ذلك كل من صحيفتي (الايمان) و (النصر) مما عزز موقف الامام احمد واضعف جانب المعارضة وعرضها للمطاردة والملاحقة والتكيل فانقسمت المعارضة الى جماعة متخلفة بعضها تحالفت مع السلطة والبعض الآخر بقي عند موقفه المعارض ..

واخرون انقطعوا عن العمل السياسي وتفرغوا لشئونهم الخاصة فالتحقوا بالاعمال التجارية او سلك التدريس او غيرها .. وكان من جراء هذا الانقسام انتقال مطبعة النهضة اليمنية من عدن الى تعز ، وتعرض حركة المعارضة للتشتت ..

ولما كانت السلطات البريطانية في عدن قد سمحت بتأسيس بعض النوادي الاجتماعية لرعاياها من ابناء الجاليات الاجنبية فان اليمنيين قد استغلوا هذا الظرف وشرعوا بتأسيس نواد وجمعيات اهلية بحسب تجمعاتهم المكانية فظهرت في عدن العديد من النوادي القروية التي كلفت ملتقى لتجمع الناس فاستغل من تبقى من حركة المعارضة تلك النوادي والجمعيات للقاء بالثامس وتوعيتهم وتقيفهم وتوجيههم فيما ينبغي عمله للنهوض باليمن ومقاومة الظلم والفساد غير انهم اكتشفوا ان هذه النوادي تعمق النزعات القبلية والعشائرية وان غالبية اعضائها من الاميين الذين لا يفقهون شيئا ولا يدركون من الحياة سوى كيف يكسبون لقمة العيش فايقتوا ان اول ما ينبغي عمله هو التعليم- قبل اي شيء اخر .. فبالعلم وحده ستحقق الاماني وبه سيصلون الى ما يريدونه لوطنهم من عزة وكرامة وتقدم ..

وتوزع المتعلمون والمثقفون على المدارس الموجودة حينذاك وجندوا انفسهم للعلم وانتشر بعضهم في المساجد والنوادي ونظموا الحلقات التثقيفية وقدموا الدروس المجانية وتركوا السياسة بمفهومها التقليدي واخذوا يسهمون بالتعليم ونشر العلم والثقافة ..

ولما كانت المدارس محدودة والاقبال عليها ضعيفا كان لابد لهم من الاتجاه الى المساجد يقيمون فيها الحلقات الدراسية او ينشئون المعاهد الملحقه بها مثل معهد النور العلمي الملحق بمسجد النور في الشيخ عثمان .. ومدرسة الانقاذ الاسلامية الملحقه باحد المساجد في كريتر .. وغيرها .. كما اتخذوا من المساجد اماكن للوعظ والارشاد وحث الناس على العلم والاهتمام به فادرك الناس اهمية التعليم واقبلوا عليه بشغف وسارعوا في ادخال ابنائهم المدارس والكتاتيب (المعلمات) والتحقوا بحلقات الدرس في المساجد واقبلوا على القراءة والاطلاع على الصحف والمجلات .. وغيرها ..

وظهرت الحاجة الى المدارس والمزيد من المدرسين وتوفير العديد من الامكانيات لانتاج الفرصة لأكبر عدد من التلاميذ للالتحاق في المدارس والحصول على قسط من التعليم .. غير ان بناء المدارس وتوفير مستلزماتها يحتاج الى اموال وليس من اليسر الحصول على الاموال اللازمة لتمويل مشاريع التعليم الاهلية في ظل تعدد الهيئات الشعبية وكثرة النوادي الاهلية مما استوجب وجود هيئة شعبية موحدة ترعي مصالح اليمنيين كافة وتسعى لبناء المدارس وتوفير بعض الخدمات الضرورية في عموم اليمن ..

لذلك لم يستقر الرأي عند بعض المثقفين على ضرورة انشاء هيئة شعبية تضم في عضويتها جميع اليمنيين على اختلاف قراهم ومناطقهم وبيئاتهم واماكن تواجدهم لتتولى توحيد جهودهم وتنظيمها بما يحقق النفع لهم جميعا ..

ولما كانت سلطات الادارة البريطانية في عدن لاتسمح بقيام مثل هذه الهيئة الشعبية خوفا من ان تتحول الى تنظيم سياسي يصعب السيطرة عليه ، خصوصا بعد تجربتها مع «الجمعية اليمنية الكبرى» التي اطاحت بنظام حكم الامام يحيى وكادت تهدد بسقوط النظام كله فكان لابد من

الحصول على اذن تأسيس ناد اجتماعي على غرار تلك النوادي الكثيرة التي انتشرت في عدن وفي يوم السبت ٧ رمضان ١٣٧١ هـ الموافق ٣١ مايو ١٩٥٢م اعلن عن تأسيس (نادي الاتحاد اليمني) في عدن بهدف جمع شمل اليمنيين وتوحيد جهودهم وتعزيز دورهم في المحنة التي ورفته الشلية واضعفته القبلية .

وكانت الاهداف المعلنة للاتحاد اليمني عند تأسيسه هي :-

- ١- دعوة ابناء اليمن الى الاخاء والتعاون والاتحاد وتبادل الثقة فيما بينه .
- ٢ - الارشاد الى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله وسلم والعمل بهما .
- ٣ - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ٤ - العمل على نشر المبادئ والمثل الاسلامية الصحيحة . بين ابناء اليمن وتعريفهم بواجباتهم القومية وحقوقهم الوطنية . .
- ٥ - تنمية الوعي العام عن طريق نشر الثقافة الاسلامية الى ما يجب عليهم دينيا واخلاقيا واجتماعيا . .
- ٦ - التعاون مع الهيئات العربية والاسلامية والمحلية وغيرها التي تهدف لخير العرب وعز الاسلام .

٧ - مراعاة القوانين المحلية السائدة (١١) .

انه من الواضح ان الاهداف المعلنة للاتحاد اليمني عند تأسيسه لم تكن توحى بانه اسس لغرض سياسي ولم يصرح في برنامجه انه سيمارس نشاطا سياسيا ، لان النشاط السياسي ، حينذاك كان قد خطر على اليمنيين بعد محاولتهم القضاء على سلطة الامامة في شمال الوطن ، من اجل ذلك لم يكن في مقدور احد ان يجهر بالعمل السياسي خصوصا بعد النكسات التي تعرضت لها حركة المعارضة بعد فشل حركة ١٩٤٨ م . .

لقد كانت فكرة تأسيس الاتحاد اليمني في عدن ليكون همزة وصل بين تلك النوادي والجمعيات القبلية وجمع شمل اليمنيين الذين فرقتهم القبلية وانهكتهم التفرقة وتوجيه الناس نحو القيام بالاعمال الخيرية في سائر المناطق اليمنية ، والسعي من اجل الحصول على بعض الخدمات الضرورية والخلاص من بعض الاعباء التي ارهقت كاهل المواطنين ولعل اهم مراكز عليه الاتحاد اليمني هو الاهتمام بالتعليم ونشر الثقافة ومكافحة الامية ، والدجل والخرافات والسحر والشعوذة . .

وقد نص في المادة الثانية من دستوره على ما ينبغي عمله في هذا الخصوص وهي :-

- ١- الفاء المحاضرات والخطب ، والمواظب في المساجد والمجتمعات .
 - ٢ - اصدار مجلة اسبوعية او شهرية . .
 - ٣ - فتح صفوف ليلية لتعليم الصغار والكبار .
 - ٤ - انشاء فروع للاتحاد في كل مكان توجد فيه جاليات يمنية .
- وقد شرع الاتحاد اليمني منذ يوم تأسيسه في ممارسة نشاطه الاجتماعي والثقافي باعتباره تجمعا وطنيا وليس تنظيما سياسيا ، غير ان تطورات الاحداث في اليمن والوطن العربي في الخمسينات قد شجعت على تحويل هذا التجمع الى ما يشبه التنظيم السياسي خصوصا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م في مصر .

لقد كان الاتحاد اليمني ينشط نشاطا ملحوظا في الجانب الثقافي والتوعية الجماهيرية ، ووجه المواطنين الى ضرورة الاهتمام بالعلم وفتح المدارس في المناطق اليمنية المختلفة ، وحث القادرين من التجار على ارسال ابنائهم الى الخارج لتلقي العلم هناك او مواصلة الدراسة الجامعية ، وشرع في توجيه المتعلمين للقيام بمبادرات طوعية لتعليم الاميين القراءة والكتابة ومبادئ اللغة العربية وتحول دار الاتحاد اليمني في حارة القاضي بكرير الى خلية نحل يتردد عليه الناس ليلا ونهارا لمحو اميتهم او لحضور الندوات الفكرية والحوارات الثقافية والمناقشات السياسية واللقاءات الادبية التي

كانت تتم بين الحين والآخر . .

وخلال فترة وجيزة تمكن «الاتحاد اليمني» من اقناع الناس من ادخال ابنائهم المدارس بعد ان كانوا يجمعون عن ذلك واستطاع ان يؤثر على بعض التجار والموسرين في التبرع لمساعدة الطلاب الفقراء ليستمروا في الدراسة والزام بعضهم تقديم معونات ثابتة لبعض المحتاجين من التلاميذ ، او دفع رسوم الدراسة وشراء الكتب والمستلزمات الدراسية لبعضهم . .
وكان بحث المتعلمين ويشجعهم على تحمل المسؤوليات القيادية في النوادي الاجتماعية المختلفة ليستطيع من حلاله التأثير في الناس واقناعهم باهمية التعليم وضرورة فتح المزيد من المدارس لاستيعاب الاعداد المتزايدة من التلاميذ في المدينة والريف . .

وبفضل نشاط الاتحاد اليمني تحمس الناس للتعليم فاندفعوا لبناء المدارس في مناطقهم الريفية المختلفة ، وتعاونوا في بناء بعض المدارس الاهلية في عدن لاستيعاب ابنائهم الذين رفضتهم مدارس الحكومة وتسابقوا في ادخال ابنائهم الى المدارس وارسل القادرين منهم ابنائهم الى الخارج لمواصلة دراستهم . واندفع الجميع للتبرع لبناء المدارس بعد ما لمسوا الحاجة المتزايدة لفتح المدارس لاستيعاب التلاميذ القادمين من الريف غير ان تلك المدارس لم تعد تف بالحاجات المتزايدة فاقدته الاتحاد المسي على انشاء هيئة شعبية تعني بالتعليم وتهتم ببناء المدارس فاست (هيئة التربية والتعليم اليمنية) في الشيخ عثمان ، ذلك الصرح الشامخ الذي استوعب الاف الطلاب واناظر الطريق لكثير من البائسين . .

وايقن الناس بعد ذلك ان اصلاح بلادهم لن يكون الا بتعليم ابنائهم وتعاونوا فيما بينهم فاتخذوا من النوادي القروية والاجتماعية المختلفة اماكن للقاء والحوار وجمع التبرعات لفتح المزيد من المدارس في القرى اليمنية المختلفة وادركوا ان العلم هو الطريق نحو المستقبل المشرق ، وبدلوا من اجل تحصيله الجهد والمال ، فارسوا بذلك الاسس الصحيحة للنهضة اليمنية الحديثة . .

هوامش الفصل الثاني

- ١ - محمد علي لقمان . قصة الثورة في اليمن ص ١٢١
- ٢ - المطيع بن عبد الله دماج . امال الاصلاح في اليمن (قناة الجزيرة) العدد ٢٢١ - ١٤ مايو ١٩٤٤ ص ٤
- ٣ - المطيع عبد الله دماج اطلبوا العلم . (قناة الجزيرة) العدد ٢١٩ ٣ ابريل ١٩٤٤ م ص ٥
- ٤ - عن منشور صادر عن الاجتماع التأسيسي لحزب الاحرار الدستوريين .
- ٥ - المادة الثالثة من قانون الجمعية اليمنية الكبرى . .
- ٦ - انظر بشأنها كتابنا (الصحافة اليمنية) ص ٢٦ من تقرير قدمه الورتلاني للامام يحيى
- ٨ - المرجع السابق
- ٩ - احمد محمد الشامي . رياح التغيير في اليمن
- ١٠ - انظر بشأنها كتابنا (الصحافة اليمنية) ص ٣٢
- ١١ - دستور الاتحاد اليمني . . المادة الاولى . .

تطور التنظيم القانوني للتجارة الخارجية في اليمن وأثر ثورته سبتمبر عليه

د/ محمد عبد الحميد

■ ■ المقدمة :-

ان تطور وتنامي العلاقات الاقتصادية للبلدان النامية مع المعسكر
الرأسمالي ومنظومة البلدان الاشتراكية على حد سواء ومع بعضها البعض،
يحدد السياسة الاقتصادية : الداخلية والخارجية لهذا البلد النامي او ذاك،
تبعاً لطبيعة العلاقات الاقتصادية مع هذه المجموعة او تلك .. ويترتب على
مثل هذه العلاقات التبادلية لليمن بشطريها مع العالم الخارجي ، ازدياد
الحاجة الى ضبط ذلك التعامل باحدث النظم القانونية المكافئة لطبيعة تلك
العلاقات ويأتي في طبيعتها تنظيم وتحديد العلاقات الاقتصادية التي تتم
بين اشخاص القانون المدني المنتمية الى بلدان مختلفة وبالتحديد العلاقات
التي تنشأ نتيجة ممارسة الاشخاص الاجانب من شركات وافراد لانشطة
تجارية او استثمارية في الاقليم اليمني .. هذه النظم تجد تعبيراً عنها في
التشريع الوطني ، الاتفاقيات الدولية والاعراف التجارية الدولية ..

وتعد التجارة الخارجية من اكثر العلاقات الاجتماعية - الاقتصادية ، التي
ترتبط مختلف : الامم، القوميات والشعوب ، بغض النظر عن انظمتها
الاجتماعية ، معتقداتها وايدولوجياتها السياسية ، بيد أن دقة وشمولية
تنظيمها القانوني تختلف من بلد الى آخر ..

يلاحظ ان قواعد تنازع القوانين في مسائل التجارة الخارجية في بلدان
النظام الرأسمالي مشوبة اكثر من غيرها من العلاقات ، بعدم الضبط
والتحديد والدقة ، فمعظم هذه القواعد تعد نتاجاً للممارسات العملية

والسوابق القضائية للمحاكم ومراكز التحكيم، والبعض القليل من هذه القواعد ضمن في التشريعات الوطنية والاتفاقيات الدولية، من هنا، فإن تنظيم التجارة الخارجية في هذه البلدان ينطوي على تناقضات تبرز بدرجة أساسية في تناقض قرارات المحاكم وأجهزة التحكيم مع بعضها ..

يرجع السبب في ذلك من وجهة نظرنا الى عدم المشرعين الغربيين في عدم تنظيم مسائل التجارة الخارجية تنظيما كافيا وواضحا، خشية أن تكون القواعد الواضحة والمحددة في غير صالح الاحتكارات ..

مثل هذه الوضعية أدت وتؤدي الى عدم سلامة التعامل في مجال التجارة الخارجية والدولية، وتتضرر منها، بشكل اساسي البلدان النامية، التي تعد المستورد الرئيسي للبضائع المصدرة من البلدان الرأسمالية، ومصدر لمواردها الاولى، وفي مختلف المؤتمرات الدولية جرت عدة محاولات لوضع قواعد دقيقة، تنظم مسائل التبادل التجاري الخارجي، أبرمت عدة اتفاقيات بشأن توحيد بعض القواعد الموضوعية، وكذا وضع قواعد تنازع، التي بمساعدتها يمكن حل بعض مسائل التجارة الخارجية بشكل عادل، ومع ذلك فإن هذه الاتفاقيات الدولية لاتزال غير قادرة على اعطاء حلول عملية ناجعة لكل المسائل المطروحة والمعقدة والتي تظهر باستمرار في مجال التبادل التجاري الدولي ..

في البلدان الاشتراكية وعلى وجه الخصوص في الاتحاد السوفيتي، فإن العلماء الحقوقيين يعيرون دراسة القواعد الحقوقية المادية وقواعد التنازع، النازمة لمسائل التجارة الخارجية اهمية خاصة وفائقة ..

عالج الفقهاء السوفيت مختلف مسائل التجارة الخارجية، مثل : عمليات الاستيراد والتصدير، عقود التجارة الخارجية، البيع والشراء في التجارة الخارجية، احتكار الدولة للتجارة الخارجية، اجازات الترخيص في التجارة الخارجية، مراكز التحكيم في مجال التجارة الخارجية ومسائل اخرى متعددة ..

تضمن التشريع اليمني القواعد المنظمة للتجارة الخارجية : سواء كانت قواعد مادية او قواعد تنازع في قوانين مختلفة ..

واذا كنا قد تناولنا هذه المسألة او تلك من مسائل تنظيم التجارة الخارجية في اليمن، في مواضع متفرقة تم نشرها (١) غير اننا هنا سوف نتناول التنظيم القانوني للتجارة الخارجية في اليمن بصفة خاصة واكثر عمقا، وبدرجة اساسية، من منظور تاريخي مستخدمين المنهج الموضوعي - المنطقي واسلوب الدراسة المقارنة ..

وبشكل عام، فإن الاهتمام بدراسة التنظيم القانوني خصوصا والحقوقى عموما للتجارة الخارجية هنا يحمل مدلولين : اولهما مدلول تاريخي، حيث أن قواعد القانون الدولي الخاص بوجه عام وقواعد التنازع بشكل خاص ظهرت في مجال التجارة الخارجية او مرتبطة بها، وللتشريع اليمني القديم

نصيب وافر في ذلك اما الثاني - فهو مدلول عملي، ذلك ان المصالح الاقتصادية لمواطني مختلف الدول ومؤسساتها وشركاتها تتشابك وتتداخل في هذا المجال، وتقتضي الحماية القانونية من قبل الدول المعنية بغض النظر عن مكان تشوئها : داخل حدود الدولة او خارجها ..

مفهوم التجارة الخارجية

تنسب الى التجارة الخارجية - العقود التي يكون فيها على الاقل احد الاطراف اجنبيا ، ومحتواها : تصدير او استيراد البضائع ، اية عملية مرتبطة باخراج البضائع الى خارج الحدود او ادخالها من خارج الحدود، مثل : النقل، التأمين، العمولة، القروض وادخال العملة واخراجها . ولقد عبر عن هذا المفهوم البروفسور لونتس ل . ا. بقوله : « في حقوق النزاع السوفيتية ينسب الى العلاقات الحقوقية في مجال التجارة الخارجية : العقود والعلاقات التي يكون فيها احد الاطراف اجنبيا على الاقل (مواطن اجنبي او شخصية اعتبارية اجنبية) وموضوعها يعد عملية ادخال البضائع من خارج الحدود او اخراجها الى خارج الحدود، او اية عملية مشابهة ، متعلقة بادخال او اخراج البضائع ، وبالتالي يدخل في هذا الاطار ، بدرجة اساسية، عقد البيع - الشراء المتعلق ببضائع تخضع لادخالها من الخارج او اخراجها الى الخارج ، ايضا عقود المقاولات المتعلقة بالتصدير او الاستيراد ، العمولة، النقل، علاقات القروض والحسابات الجارية التأمين وغير ذلك) .. (٣).

وتجدر الاشارة هنا، الى ان دول المنظومة الاشتراكية تمكنت من توحيد القواعد الخاصة بمعقد البيع في ميدان التجارة الخارجية، وذلك في اتفاقيات (الشروط العامة لصفقات دول مجلس التعاون الاشتراكي (الكوميكون) لعام ١٩٥٨ و ١٩٦٨ م .. هذه الشروط تنظم عقد البيع

التجاري الدولي، بقواعد مادية موحدة وبعض قواعد النزاع ، التي يرجع اليها بصفة استثنائية عند عدم كفاية القواعد المادية. وتقتضي قواعد النزاع تلك، تطبيق قانون البائع على معظم المسائل التي يختلف حولها . وتعد الاختلافات في القواعد المادية لمختلف تشريعات البلدان الاشتراكية طفيفة ، نظرا لانتماها الى نظام اجتماعي - اقتصادي واحد، ويبرز النزاع بينها، بدرجة اساسية، في مسائل التكيف .. لقد حاولت الدول العربية في اطار جامعة الدول العربية توحيد القواعد المنظمة للتجارة الدولية فيما بينها والعلاقات الاقتصادية عموما، بابرام عدة اتفاقيات دولية من بينها :-

اتفاقية تسهيل التبادل التجاري وتنظيم تجارة العبور (الترنزيت)
اتفاقية تسديد المعاملات الجارية وانتقال رؤوس الاموال،
اتفاقية المجلس الاقتصادي العربي عام ١٩٥٧ ..

اتفاقية مجلس الوحدة الاقتصادية العربية عام ١٩٦٤ ، اتفاقية السوق العربية المشتركة عام ١٩٦٥م وتعديلاتها ، اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري عام ١٩٨١م ، ميثاق العمل الاقتصادي العربي القومي عام ١٩٨٠م، الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الاقطار العربية عام ١٩٨٠م، عقد التنمية العربية المشتركة (٤) وغيرها . بيد ان احكام هذه الاتفاقيات لم تجد طريقها الى حيز التنفيذ، وذلك يرجع الى سببين رئيسيين هما :-

الاول : عدم انتماء الدول العربية الى نظام اجتماعي - اقتصادي واحد ..

لقد كان لدولة معين في البحر الاحمر اسطولا تجاريا بحريا تشحن سفنه بالبخور لامداد الهياكل المصرية به، وورثت سبا عن معين ذلك المركز التجاري، كما كان لها قوافل تخترق الصحراء الى الشام وفلسطين لنقل السلع التجارية بينها وبين البلاد الاخرى (٥) لذلك إهتمت الدويلات اليمنية باصدار التشريعات، كما سبق وان اشرنا الى ذلك في موضوعات اخرى، المناسبة والملائمة لتلك العصور، والمنظمة للتجارة الخارجية، حيث كان، كما نعتقد، اصدار قانون قنبان التجاري اثر بارز لدى اهتمام المشرع اليمني القديم بتنظيم التجارة بشكل عام والتجارة الخارجية بشكل خاص ..

من احكام هذا القانون يتضح ان المشرع هدف الى تنظيم مسائل التجارة الداخلية والخارجية وتحديد المركز القانوني للتجار الاجانب وكيفية ممارستهم للأنشطة التجارية في اقليم الدولة ..

قيد القانون حق الاجانب في ممارسة النشاط التجاري في اقليم الدولة، بدرجة اساسية، بضرورة حصولهم على ترخيص خاص بذلك. كما حدد الاماكن والاسواق التي يحق لهم ممارسة التجارة فيها ..

ونعتقد ان المشرع قصد من وراء ضرورة الحصول على ترخيص لممارسة التجارة وتحديد الاماكن التي يحق للاجانب ممارسة التجارة فيها امرين :-

الاول : حماية وضمان امن البلد وتمكين اجهزة الدول من مراقبة تحرك التجار الاجانب ..

الثاني : حماية السوق الوطنية والتجار الوطنيين من المنافسة الضارة من قبل التجار الاجانب . ولعل تحديد اسواق معينة دون سواها للسماح للتجار الاجانب بممارسة الأنشطة التجارية فيها، يلتقي الى حد بعيد مع الفكرة المعاصرة : المناطق الحرة او الاسواق الحرة، المعمول بها في عصرنا الراهن وخاصة في الدول المرتكزة على سياسة الاقتصاد الموجه، ويقصد بايجاد مثل تلك

الثاني : ارتباط هذه الدول بالاحتكارات العالمية التي تعتبر نجاح مثل هذه المحاولات ضربا لمصالحها في البلدان العربية، وتمكنت بفعل تأثيراتها الاقتصادية والسياسية من عرقلة هذه المسيرة عن طريق حكومات البلدان العربية نفسها ..

عود على بدء ، نعود الى موضوعنا الرئيسي بالقول : ان الحديث عن التنظيم القانوني للتجارة الخارجية في اليمن، يقصد به - مجموع القواعد الحقوقية، النازمة للعلاقات التجارية المشوبة بعنصر اجنبي ويدخل ضمنها : العلاقات الناجمة عن عمليات الاستيراد والتصدير للبضائع من وإلى اليمن، العلاقات التجارية الناجمة عن التمثيل التجاري للدول الاجنبية في اليمن، العلاقات التجارية الناجمة عن التمثيل التجاري لليمن في اقاليم دول اجنبية وغيرها من المسائل المتعلقة بصفقات التجارة الخارجية : كان يلتزم بدفع قيمة البضائع بنك اجنبي او تدفع قيمة البضاعة بعملة اجنبية، ادخال واخراج النقد الاجنبي، القروض الاجنبية من قبل الشركات والمؤسسات الخاصة الاجنبية وغيرها ..

التنظيم القانوني للتجارة الخارجية في اليمن القديم

تعد التجارة الخارجية اهم اشكال الصلات الاقتصادية لليمن بالسوق الخارجية، حيث لعبت التجارة الخارجية دورا حضاريا في اليمن منذ اقدم القصور . وكانت من العوامل الرئيسية في نشوء دول من اشهر دول العرب قبل قيام الدولة الاسلامية، واساسا لنشوء الحضارة والرفاهية في اليمن، وبالتالي اوصلت الشعب اليمني الى مستوى من الرقي بهر اليونان والرومان وجعل كتابهم يطلقون على هذا الجزء من الجزيرة العربية اسم (اليمن السعيد) لكثرة ترف اهله ..

وزنوا بالقسطاس المستقيم» (٧) «ويل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون» (٨) «أحل الله البيع وحرم الربا» (٩) وغيرها من الآيات ..

كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : (التاجر الأمين الصدوق مع الشهداء يوم القيامة) ..

وعلى الرغم من اهتمام الدولة الإسلامية بالتجارة الدولية، إلا أن قواعد التشريع الإسلامي لم تخرج عن القواعد العامة، وكان حينئذ بالامكان الانطلاق منها لوضع قواعد خاصة بتنظيم التجارة الدولية، ومع ذلك فإن الفقه اكتفى باستنباط قواعد خاصة لتنظيم التجارة عموماً دون أن يخصص فيها قواعد لتنظيم التجارة الدولية، في الوقت الذي كانت فيه علاقات المسلمين التجارية واسعة الأفاق غير مقيدة بحدود دولية معينة، فوصل التجار المسلمون إلى جبال الأورال وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا، ناهيك عن انتشارهم الكبير في جميع أقطار آسيا وأفريقيا ..

ولقد شجع الحكام المسلمون النشاط التجاري عموماً والتجارة الدولية خصوصاً لسببين رئيسيين :

أولهما : يرجع إلى عوامل تاريخية، حيث أن العرب كانوا قبل الإسلام يمارسون دور الوسيط التجاري بين الشرق والغرب، فتكونت لديهم خبرة واسعة في ممارسة التجارة الدولية ..

وثانيهما - ارتبط بالجانب العقائدي ، حيث اعتبرت التجارة مهنة محببة عند الإسلام والمسلمين ، ذلك لأن الرسول صلى الله عليه وسلم نفسه عمل بالتجارة والتجارة الدولية بالذات ، قبل أن يبدأ بنشر الدعوة الإسلامية ، إضافة إلى أن التجار المسلمين كانوا يقومون بنشر الدين الإسلامي في البلدان التي يصلون إليها وتلقين تعاليمه لشعوب هذه البلدان . وهنا تجدر الإشارة إلى أنه في الوقت الحاضر لم تعد قواعد الحق

المناطق أو الأسواق - حماية الاقتصاد الوطني من الأضرار التي تسببها المنافسة الحرة ..

كان الترخيص للجانب بممارسة التجارة في المناطق المحددة وفقاً للقانون منوطاً بأعلى سلطة في المنطقة - هو أمير الإمارة . ولعل ذلك دليل كافٍ على مدى دقة المشرع في تنظيم المسائل ذات العلاقة بالتجارة الخارجية ..

أعطى القانون الولاية القضائية للنظر في المنازعات وحلها والناشئة عند إبرام العقود التجارية أو التي تظهر بعد إبرامها ، بين المواطنين والأجانب ، لأمر الإمارة الذي له صلاحية النظر فيها وحلها ..

ونعتقد أن التشريع المنظم للتجارة الخارجية في اليمن لم يكن مقتصرًا على قانون قنبان التجاري ، ذلك أنه ليس من المعقول أن يظهر مثل هذا التشريع الناضج والمعبر عن وعي كبير : حقوقي اقتصادي وسياسي ، من فراغ ، أي دون أن تسبقه تشريعات مماثلة كما أنه ليس من المنطق أيضاً أن يتوقف التشريع عند هذا القانون دون تجديد وتطوير ، مع أن الحضارة اليمنية امتدت لقرون بعد انتهاء الدولة القنبلانية ، وربما تمدنا الاكتشافات الأثرية في المستقبل بقوانين أخرى مماثلة : سابقة لقانون قنبان التجاري أو لاحقة له ..

لقد أتى الإسلام وأعار التشريع التجاري اهتماماً كبيراً ، وأقر بعض القواعد القانونية التي كانت سارية المفعول حينئذ ، إلى جانب قواعد الاعراف التجارية التي كانت تطبق في مدينة مكة - باعتبارها حينذاك سوقاً تجارياً عالمياً ومحطة (ترانزيت) للقوافل التي تنقل البضائع عن طريق البر ..

من خلال الأحكام التي تضمنها القرآن الكريم ، يتضح أن الإسلام حرص على استقرار المعاملات التجارية الدولية وازدهار التجارة عموماً، ومن هذه الأحكام نورد :-
«واقموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان» (٦) «واوفوا الكيل والميزان إذا كلمت

عددا من مسائل التجارة الخارجية والعلاقات لم يكن بإمكانها الظهور .. وهكذا ، فالممارسة العملية لم تعرف مبدئيا عمليات التجارة الخارجية بمفهومها الواسع مثل : عملية تصدير واستيراد الخدمات الفنية والتكنولوجية ، عمليات التأمين ، الحسابات الجارية .. الخ ..

بعد قيام ثورة سبتمبر ، احتلت مسألة تنظيم العلاقات الاقتصادية الخارجية مكانا هاما في التشريع اليمني وكان لقوانين تنظيم التجارة الخارجية مكان الصدارة فيه نظرا لاهمية العلاقات التجارية مع البلدان الاخرى بعد سياسة الانغلاق الطويل ..

كما هو معروف فقد كان من اهداف الثورة - اخراج اليمن من عزلتها وانعاش اقتصادها ، وذلك لن يتم دون توسيع التبادل التجاري مع العالم الخارجي ومع مختلف الدول بغض النظر عن انظمتها الاجتماعية - الاقتصادية ..

على الرغم من وجود عدد من الاتفاقيات التجارية الدولية حينذاك بين اليمن والدول الاخرى ، الا انه برزت امام حكومة الثورة ضرورة ملحة لاصدار قوانين تنظم التجارة الخارجية ، تنظيما استهدف تأمين حصول البلد على احتياجاتها من مختلف السلع والمواد الاجنبية ، بافضل الشروط وتسهيل استيراد الآلات والمعدات والمواد اللازمة لاقامة المشاريع الانمائية بصورة خاصة ، وكذا تشجيع التصدير من اجل الحصول على عملة اجنبية ، لذلك كله اعارت الحكومة اهتماما خاصا لاصدار التشريعات المتعلقة بتنظيم التجارة الخارجية ، فنجد ان القوانين النافذة للتجارة الخارجية ، كانت من اوائل التشريعات الاقتصادية الصادرة بعد قيام الثورة ، نذكر منها :-

قانون رقم ١٥ لعام ١٩٦٣م ببعض الاحكام المتعلقة بتنظيم التجارة الخارجية ، واصدرت تبعا لذلك القرارات الوزارية لتنظيم التجارة الخارجية ، مثل : عملية الاستيراد والتصدير . قانون رقم ٢٩ لعام

الاسلامي مستوعبة لمشكلات التجارة الدولية ومستوى تطورها ، بفعل محدودية المفاهيم الحقوقية التي وضعها الفقه في زمان كان فيه تشابك مصالح دول وشعوب العالم المختلفة ضمن اطر بسيطة لاتتعدى التبادل المباشر للسلع التجارية .. إذ لم يتطور الجانب الاجتهادي في الموضوع .. إلا انه يمكن القول ان الاخذ بالقوانين الحديثة يندرج في الفكر الاسلامي في باب الاجتهاد طالما والمصلحة متحققة فيه .

التنظيم القانوني المعاصر للتجارة الخارجية في اليمن

●● التشريع :-

حتى بداية ستينات هذا القرن لم تعرف اليمن قواعد التشريع الحديث ، المنظمة للتجارة الخارجية ، بسبب ضعف هذه العلاقة مع العالم الخارجي ، وعدم مساهمتها الى حد بعيد ، لتطور التجارة الدولية .. ان الوضعية المتخلفة للتجارة الخارجية في اليمن والتي كانت سائدة الى ما قبل قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ترجع الى افتقار اليمن للعملة الوطنية ، زد على ذلك كنز النقود من قبل حكومة الامام ، مما ادى الى استمرار نظام المقايضة بالاضافة الى ذلك فان الضرائب الباهضة على الاستيراد والرسوم الداخلية على البضائع بين منطقة واخرى لم تشجع على انتشار التبادل البضائعي ، ناهيك عن عدم وجود شبكة مواصلات حديثة .. الخ .. ساعدت العوامل الافة الذكر على ابقاء التجارة الخارجية حakra على عدد قليل من افراد الاسرة الحاكمة بمشاركة كبار موظفي الدولة وممثلي الاوروستقراطية اليمنية وعدد قليل من اليهود الذين كانوا يتمتعون ببعض النفوذ في مجال التجارة الخارجية حتى عام ١٩٤٨م ..

نتيجة لسياسة التجر والانعلاق التي مارسها السلطة الاتوقراطية المتخلفة ، فان

استعمال العملة الأجنبية، المرخص باستعمالها بغير الغرض المعين لها .. والاحتفاظ بجزء منها في الخارج (المادة ١) .. وذلك بقصد حماية الاقتصاد الوطني، أي أن عمليات التجارة الخارجية لم تكن تخضع للرقابة والترخيص فحسب ، بل أن الترخيص لا يمنح في حالة تعارض هذه العملية أو تلك مع المصالح الاقتصادية للبلد .. كما أن القانون يشترط ضرورة استرداد قيمة البضائع المصدرة إلى الخارج عن طريق البنوك خلال ثلاثة أشهر من تاريخ شحنها، حتى لا تستغل قيمة هذه البضائع خارج اليمن .. وتشجيعاً للتصدير أجاز القانون للمصدرين استغلال قيمة صادراتهم بشراء بضائع الاستيراد عن طريق البنوك المعتمدة ..

ولعل ما يثير التساؤل - أن هذا القانون لم يلغ .. ولا زالت أحكامه من الناحية القانونية الشكلية سارية المفعول بيد أن عمليات التجارة الخارجية والعمليات النقدية قد سارت منذ بداية السبعينات بطريقة تتناقض تماماً مع أحكام هذا القانون وأصبحت العمليات النقدية تتم بحرية تامة دونما اعتبار للشروط والقيود المحددة في قانون الرقابة على عمليات النقد، سواء فيما يتعلق بدخول وخروج وتحويل العملة أو بالعمليات النقدية المرتبطة بعمليات التجارة الخارجية ..

في عام ١٩٦٥م صدر قانون رقم (١٨) بتأسيس شركة التجارة الخارجية، وكان من أغراض هذه الشركة تنظيم وتسويق البضائع الرئيسية وبمساندة الحكومة للشركة تمكنت من الوقوف أمام سيطرة سوق عدن الكولونيالي على أسعار الحاصلات اليمنية ومنعت احتكار تجار عدن للاستيراد والتصدير، كما تمكنت هذه الشركة بمساندة المؤسسات العامة الأخرى من تدعيم النقد اليمني وتوفير العملات الأجنبية، ذلك أن تصدير المحاصيل الرئيسية، كان قبل ذلك يتم بصورة فردية

١٩٦٣م بشأن اختصاصات وتشكيل وزارة الاقتصاد، بما في ذلك تنظيم بعض عمليات الاستيراد والتصدير . قانون رقم ١٦ لعام ١٩٦٤م بتشكيل لجنة عليا للاستيراد والتصدير .. قانون رقم (١٧) لعام ١٩٦٤م بشأن التصدير . قانون رقم (١٨) لعام ١٩٦٤م بشأن الاستيراد .. قانون رقم (١٩) لعام ١٩٦٤م بتنظيم الرقابة على عمليات النقد ..

وبموجب المنشور الصادر عن وزارة الاقتصاد رقم (٣) والمنشور رقم (٤) لعام ١٩٦٧م أصبحت عمليات الاستيراد والتصدير خاضعة لهيئة الرقابة على عمليات النقد ..

لقد حظر قانون الاستيراد المشار إليه ، استيراد السلع من الخارج دون الحصول على ترخيص استيراد ، واعتبر الترخيص شخصي ولا يجوز التنازل عنه .. كان قانون الاستيراد المذكور يهدف إلى ما يلي :-

أولاً : أن تتمشى سياسة الاستيراد مع التخطيط الاقتصادي للدولة، والذي كان لا يزال في بداياته الأولى ، وذلك بواسطة أحكام التصرف في حصيلة البلاد من العملات الأجنبية لماكن تنفيذ مشروعات التنمية الاقتصادية ..

ثانياً : إعطى الأولوية للسلع والمواد الانتاجية والحرص على توفير السلع والمواد الاستهلاكية الضرورية ، ومنع راس المال الخاص من احتكار استيراد السلع التنموية الهامة ..

ولقد كان لأحكام هذا القانون والإجراءات التي اتخذت لتحقيقها في الواقع العملي، أثراً إيجابياً ملموساً على الاقتصاد الوطني (١٠).

هدف قانون تنظيم الرقابة على عمليات النقد، إلى تقييد عمليات النقد الأجنبي : تحويله إخراجاً، التعامل به، وحظر

السبعينات والتي كان من شأنها : تحجيم الى حد بعيد رقابة الدولة على التجارة الخارجية ومنح حرية كاملة لممارسة التجارة الخارجية من قبل القطاع الخاص : التجار والشركات التجارية ..

من أجل مسيرة الاتجاه الجديد صدرت في منتصف السبعينات سلسلة من القوانين والقرارات والتعليمات الوزارية ، المنظمة للتجارة الخارجية ، أهمها : قانون رقم (٢٣) لعام ١٩٧٥م بشأن تنظيم عمليات الاستيراد والتصدير ، قانون رقم (١٣١) لعام ١٩٧٥م بشأن اختصاصات وصلاحيات وزارة الاقتصاد ، ومنها مجال التجارة الخارجية ، القانون رقم (١٣٩) لعام ١٩٧٦م بشأن اختصاصات وزارة التموين ، ومنها منح تراخيص إستيراد المواد الغذائية ، القانون رقم (١٤٢) لعام ١٩٧٦م بإنشاء المؤسسة العامة للتجارة الخارجية ، القانون رقم (٣٢) لعام ١٩٧٧م المعدل للقانون رقم (١٧٩) لعام ١٩٧٦م والمتعلق بمنح رخص استيراد المواد الغذائية وغيرها .

إلى جانب تلك القوانين صدرت مجموعة من القرارات واللوائح القانونية ، المنظمة للتجارة الخارجية ، والتي تحمل قواعدها عادة الطابع الأمر ، ومن أهمها : قرار وزير الاقتصاد رقم (٣٤) الصادر في ١٨/١٠/١٩٧٦م تراخيص الاستيراد بشأن تحديد المواد الممنوع استيرادها ، رقم (١٥) الصادر في ١٦/٦/١٩٧٦م بشأن نظام التراخيص وما يتعلق بشكلها ومحتوياتها وتصحيحها وإلغائها وتحديثها وتجديدها ، قرار رقم (٥٢) الصادر في ١٦/٦/١٩٧٦م بشأن المخالفات لأنظمة الاستيراد والعقوبات والغرامات المفروضة بشأنها ، وعدد آخر من اللوائح المنظمة للتجارة الخارجية .

بادئ ذي بدء ، نود التأكيد انطلاقاً من مفهوم التجارة الخارجية ، على أن القواعد المنظمة للتجارة الخارجية ، تعد جزءاً لا يتجزأ من القانون الدولي الخاص ، ذلك

ولا يحق للدولة حصيلة من العملات الأجنبية . وأصبحت العملة الأجنبية من عائدات التصدير وسيلة فاعلة لاستيراد ما يلزم من الآلات والمعدات للمشروعات التنموية الاقتصادية التي تزيد من الدخل القومي للبلاد وترفع من مستوى المعيشة للفرد اليمني ، وكان في ذلك تحقيقاً لمبدأ رئيسي من مبادئ الثورة . وبفضل ذلك شهد الاستيراد تصاعداً مستمراً ، دونما أن يسبب ذلك أضراراً بالاقتصاد الوطني ، فقد ارتفع عام ١٩٦٥م بنسبة ٤٤٦٪ بالنسبة الى عام ١٩٦٣م

بعد عام ١٩٦٧م ظهر اتجاه جديد نحو تشجيع القطاع الخاص وتوسيع نشاطه والسير وفق مبدأ حرية النشاط الاقتصادي ، الذي كان بدايةً لنهاية طموح «الاشتراكية الناصرية» التي جسدت قبل ذلك في ممارسات الحكومة (١١) فصدرت تحقيقاً لهذا التوجه النظم القانونية الجديدة المجسدة لها ..

في عام ١٩٧٠م صدر قرار حكومي رقم (١٤) والذي اعطى ضمانات لحرية ممارسة التجارة الخارجية لرأسمال الخاص ، وبذلك ضرب دور شركة التجارة الخارجية ، وكان المقدمة الاولى لفشلها المستقبلي ..

خلال النصف الثاني من عقد السبعينات وكنتاج لهذه السياسة الجديدة ازداد حجم الاستيراد ، وبدرجة اساسية ، للسلع الاستهلاكية الى حد كبير لا يتناسب البتة مع البنية الاقتصادية والاجتماعية للبلد ، وبنفس الوقت انخفضت الصادرات على ما كانت عليه قبل ذلك فاختلف التوازن تماماً بين الاستيراد والتصدير ، واستمر الحال على هذا المنوال ، حيث نجد ان قيمة الواردات بلغت عام ١٩٨٢م (٥٩٧٦ مليون) ريال بينما بلغت قيمة الصادرات (٩٨ مليون) ريال فقط ..

لذلك لم تعد القوانين الصادرة قبل عام ١٩٦٧م قادرة على مسيرة التطور الناجم عن السياسة الاقتصادية المنتهجة منذ بداية

إعمال احكام قانون الرقابة على النقد : هذا من الناحية الحقوقية الشكلية ، أما من الناحية العملية ، فإن أنظمة التجارة الخارجية أصبحت شبه معطلة ، لاتفعل فعلها في الواقع العملي ، ذلك أن الكميات الأساسية من البضائع لم تعد تدخل الى البلد بالطرق الرسمية وإنما يتم إدخالها وإخراجها بطرق التهريب وبالأخص من وإلى العربية السعودية .

وهذا لايعني أن الجانب المتقدم في قوانين ولوائح التجارة الخارجية ، الذي حوفظ عليه جزئيا ، أصبح جامدا وغير معمول به فيما يتعلق بضمانات الرقابة وممارستها الفعلية فحسب ، بل إن النصوص التي قصد منها حماية الاقتصاد الوطني أصبحت معطلة ، وأثار التهريب لم تكن مقتصرة على تعطيل القواعد القانونية ، بل انعكست آثارها السلبية على الاقتصاد الوطني ومستوى المعيشة للغالبية العظمى من أفراد الشعب .

إلى جانب القوانين الخاصة بتنظيم التجارة الخارجية ، تأتي القواعد العامة للقانون المدني والمتعلقة بتنظيم هذه العلاقات ، شريطة أن لاتتناقض مع الأنظمة القانونية الخاصة ، الناطقة لها (١٢) .

إن اهلية الشخص بموجب القانون المدني في ج.ع.ي تحدد على أساس قانون الجنسية ، ومع ذلك ، فإن القانون يسمح بالاستثناء في بعض الحالات المتعلقة بعقود التجارة الخارجية . فإذا كان الشخص كامل الأهلية بموجب القانون اليمني ، ولكنه ناقص الأهلية بموجب قانون جنسيته ، فإنه لايبأه بنقص أهليته . أي أنه إذا كان الأجنبي البالغ من العمر ١٨ سنة قد التزم بتوريد بضائع الى اليمن ثم لجأ بعد ذلك الى التملص من الوفاء بالتزاماته الناجمة عن العقد ، محتجا بأنه غير كامل الأهلية بالنسبة لقانون جنسيته ، فإن القانون اليمني يفرض عليه الوفاء بشروط العقد وإن كان لايعيد أهلا لبرام عقود التجارة حسب قانونه الشخصي ، طالما اعتبر كامل

لأنها تنظم علاقات حقوقية مدنية - تجارية ذات عنصر أجنبي ، وهذه القواعد تشكل جزءا رئيسيا من القواعد المادية (الموضوعية) للقانون الدولي الخاص ، وهذا يعني أن القوانين المذكورة آنفا وبالذات قواعدها المنظمة للاستيراد والتصدير تدخل ضمن القانون الدولي الخاص وليس القانون الداخلي .

من الدراسة المقارنة يمكن التوصل الى استنتاج عام - هو أن القوانين الصادرة ما قبل ١٩٦٧م كانت تعطي ضمانات قانونية وعملية كبيرة لممارسة الرقابة على عمليات التجارة الخارجية ، من قبل أجهزة الدولة ، بهدف حماية الاقتصاد الوطني عن طريق فرض سيطرة القطاع العام ووضع رقابة مشددة على القطاع الخاص وصلت الى أن يمنح رئيس الجمهورية وحده حق الاشراف والرقابة المباشرة على نشاط القطاع الخاص المحلي والأجنبي ، في بعض المجالات ، فمثلا ، نجد أن القانون رقم (٢٠) لعام ١٩٦٣م بشأن نشاطات الوكالات التجارية الأجنبية ، لايمنح الوكيل التجاري حق ممارسة نشاطه التجاري كوكيل ، إلا بعد موافقة وترخيص رئيس الجمهورية ، ووجد نص مماثل في قانون الشركة المساهمة الصادر عام ١٩٦٣م وغيرهما من القوانين المتعلقة بتنظيم العلاقات الاقتصادية .

إضافة الى أن عمليات التجارة الخارجية قد خضعت لأشراف لجان عليا ، ولقواعد قانون الرقابة على النقد ، وكانت تتم وفق الخطط الاقتصادية ، ولعب فيها القطاع العام دورا أساسيا . لكننا نجد اتجاها آخر لأحكام قوانين السبعينات : مال نحو إضعاف الرقابة على عمليات التجارة الخارجية ، وربطتها بمستويات دنيا أعلاها الوزير من الناحية الشكلية بينما هي في الواقع متروكة لمدير الإدارة المختصة ، شل دور القطاع العام بمنحه القطاع الخاص حرية النشاط في هذا المجال والأهم من هذا عدم ربط عمليات التجارة الخارجية بالخطط الاقتصادية العامة وإخراجها من دائرة

التي قد تعتبر التقادم من مسائل قانون المرافعات وبالتالي تخضع لقانون القاضي ، مثل القانون الانجليزي .

وبشكل عام ، عندما تكون علاقات الاطراف الحقوقية خاضعة في تنظيمها للقانون الاجنبي ، فإن تحديد فترة التقادم وسبل اسقاطها ، يتم عن طريق تحديد محتوى القاعدة المحددة للقانون الاجنبي ، الواجب تطبيقه على حالة معينة بمفردها (١٣) إذا لم يكن هناك نص صريح على إخضاع مسألة التقادم للقانون المختص .

عند النظر في النزاع الناجم عن عقود التجارة الخارجية ، تبرز صعوبة تحديد محتوى المفاهيم القانونية المختلفة ، منها: البيع الدولي لحظة انتقال حق الملكية ، لحظة انتقال مسؤولية التعويض ، زمان ومكان إبرام عقد التجارة الخارجية ، وغيرها ، وترتبط هذه الصعوبة بمسألة التباين في التكيف من ناحية واختلاف المفاهيم القانونية من ناحية أخرى ، والتكيف يعد من أعقد مسائل القانون الدولي الخاص . ويتم التكيف الأولي ، كقاعدة عامة ، حسب قانون القاضي .

أخضع المشرع اليمني التكيف الأولي لقانون القاضي ، وهذا يعني أن مفهوم «التجارة الخارجية» ، «عقد التجارة الخارجية» وغيرها من مسائل التكيف الأولي تخضع للقانون اليمني ، أما تحديد المفاهيم الأخرى والتي تبرز أثناء النظر في النزاع ، فإنها تخضع للقانون المختص .

هناك صعوبات أخرى تبرز عند تطبيق القانون المختار وهذه الصعوبات ترتبط بمبدأ الإحالة Renvoi عندما يكون القانون المختار معترفاً بهذا المبدأ ، ويبرز هنا سؤال - هل يجب القبول بمبدأ الإحالة حسب امر القانون المختار أم يجب رفضه ، بغض النظر عن اعتراف القانون واجب التطبيق بهذا المبدأ ؟..

الأهلية بالنسبة للقانون التجاري اليمني . كما أن التشريع اليمني لا يابه بنقص أهلية الأجنبي بموجب قانونه الشخصي في مجال عقود التجارة الخارجية ، إذا كان كامل الأهلية بموجب قانون مكان إبرام العقد . يخضع التشريع اليمني عقود التجارة الخارجية لمبدأ «سلطان الإرادة» ، وبالتالي يجوز للأطراف اختيار القانون المنظم لعلاقاتهم دون قيود .

وهنا تجدر الإشارة ، إلى أن قانون القاضي عندما يجيز للأطراف اختيار نظام قانوني اجنبي ، فإنه يخرج علاقاتهم المحددة ، ليس من اختصاص القواعد غير الآمرة فحسب ، بل ومن اختصاص القواعد الآمرة لقانون القاضي ، باستثناء المسائل المتعلقة «بالنظام العام» مثلاً ؛ على الرغم من أن القواعد المنظمة لمسألة التقادم تحمل الطابع الأمر بشكل عام ، ولا يجوز الخروج عنها عن طريق الاتفاق ، إلا أنه عندما يمنح القانون أطراف العقد ، حق إخضاع علاقاتهم الناجمة عن عقود التجارة الخارجية لنظام قانوني اجنبي ، فإن هذا يعني أن جميع المسائل الأخرى ذات العلاقة بالعقد تخضع أيضاً لهذا النظام القانوني ، أي أن مسألة التقادم في هذه الحالة تخضع ليس لقانون القاضي وإنما لذلك النظام القانوني الذي يخضع له العقد نفسه .

ونجد بعض القوانين لاتنص على ذلك صراحة مثل ، القانون المدني في ج.ع.ي . لكن منح القانون الاختصاص لقانون اجنبي بموجب مبدأ «سلطان الإرادة» يفرض إخضاع كل مسائل العقد لهذا القانون ، وهناك قوانين قد تتضمن نصوصاً صريحة بهذا الخصوص تتعلق بهذه المسألة . أو تلك ، فمثلاً ، نص القانون المدني الشرطي الجنوبي من الوطن في مادته (٢/٣٥١) على أن مسائل تقادم الدعوى تحل وفقاً للقانون المنظم للموضوع لأن التقادم مسألة موضوعية وليست مسألة إجرائية . غير أن هناك بعض التشريعات

مختلف الدول الرأسمالية والاشتراكية وبعض الدول العربية . كانت معظم هذه الاتفاقيات تتضمن قواعد تنظم التجارة الخارجية لليمن مع هذه البلدان : بغض النظر عن مسمياتها المختلفة - معاهدة صداقة ، معاهدة الصداقة والتعاون ، اتفاقية تعاون وتجارة ، اتفاقية تجارية الخ .

من هذه الاتفاقيات : معاهدة الصداقة بين اليمن وإيطاليا عام ١٩٢٦ م ، ١٩٣٧ م والاتفاقية التجارية عام ١٩٢٧ م ، ١٩٣٨ م معاهدة الصداقة والتجارة والتعاون بين اليمن وفرنسا عام ١٩٣٦ م ، معاهدة الصداقة والتجارة بين اليمن والمانيا الاتحادية عام ١٩٥٣ م ، معاهدة بين اليمن وبريطانيا عام ١٩٣٤ م وعام ١٩٥١ م ، معاهدة بين اليمن والولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٤٦ م ، معاهدة التجارة بين اليمن وبلجيكا عام ١٩٣٦ م ، الاتفاقية التجارية بين اليمن وهولندا عام ١٩٣٣ م . كما تضمنت هذه القواعد في عدد من الاتفاقيات المبرمة بين اليمن والاتحاد السوفيتي : معاهدة الصداقة والتجارة عام ١٩٢٨ م ، ١٩٤٦ م ، ١٩٥٥ م الاتفاقية التجارية عام ١٩٥٦ م .

كما أبرمت اليمن حينذاك عدة اتفاقيات بشأن التجارة مع بعض البلدان العربية . تضمنت كل هذه الاتفاقيات مبادئ القانون الدولي الخاص المعمول بها في التجارة الدولية ، مثل : مبدأ «الدولة الأحسن رعاية» مبدأ «المعاملة الوطنية» ، مبدأ «المعاملة بالمثل» وغيرها .

إن محتوى وغاية مبدأ «الدولة الأحسن رعاية» تختلف عند التعامل مع دولة أخرى . في علاقات اليمن أو أي بلد نامي مع الدول الصناعية الكبرى الساعية إلى الهيمنة والسيطرة ، فإن مبدأ «الدولة الأحسن رعاية» يؤدي عمليا إلى تقوية الاستغلال الاحتكاري ، بدرجة أساسية ، إلى تجارة غير متكافئة وتسلط رأس المال الخاص الأجنبي الاحتكاري . إن الاتفاقيات

من وجهة نظرنا لايجوز القبول بالاحالة بموجب امر القانون المختار ، لأن مثل هذا القبول يعني الخروج عن مبدأ (سلطان الإرادة) فاطراف العلاقة عندما يختارون نظام قانوني معين لتطبيقه على هذه العلاقة ، فإن ذلك يعني انهم يرغبون اخضاع علاقاتهم لهذا القانون بالذات دون سواء ، والقانون اليمني يضمن لهم هذا الحق . انطلاقا من هذا يمكن القول : انه ليس للاحالة مكان في مسائل عقود التجارة الخارجية . عندما يختار الاطراف قانون دولة محددة وإن كان هذا القانون نفسه وقانون القاضي معايقلان بالاحالة ، لأن اختيار الاطراف يقتصر على القواعد الموضوعية لهذا القانون ولا شأن لهم بقواعد التنازع . وهنا نود التنبيه الى أن هذا الاستنتاج لايجوز تعميمه على العلاقات الأخرى الخارجة عن نطاق التجارة الخارجية وعن نطاق القانون المختار ..

ولقد رفض مبدأ Renvoi - في مجال التجارة الخارجية من قبل الاتفاقيات الدولية منها على سبيل المثال : معاهدة لاهاي بشأن القانون الساري على البيع الدولي للبضائع ، المبرمة في ١٥ يونيو عام ١٩٥٥ ، (المادة ٣)

الاتفاقيات الدولية

سبق وأن اشرنا الى أن اليمن لم تعرف التشريع الحديث ، المنظم للتجارة الخارجية ، إلا بعد قيام ثورة ٢٦ سبتمبر . أما قبل ذلك ، ونظرا لعدم تمشي القواعد الحقوقية السائدة حينئذ في اليمن مع العلاقات الاقتصادية الدولية ، فقد كان المصدر الحقوقي الوحيد الملزم لهذه العلاقات الجديدة : الاتفاقيات التجارية الدولية والاتفاقيات الدولية عموما ، الثنائية ومتعددة الاطراف ، التي أبرمتها اليمن مع

السليمة والاقتصادية مع مختلف الدول وبالذات البلدان النامية، أضف الى ذلك ان شروط العقود المبرمة مع المؤسسات الحكومية تكون أكثر تسهلا من العقود المبرمة مع شركات رأس المال الخاص وخاصة الشركات الرأسمالية الاحتكارية .

بعد قيام ثورة سبتمبر أبرمت حكومة الثورة اتفاقيات دولية تتضمن قواعد تنظم التجارة الخارجية مع مختلف الدول الرأسمالية والاشتراكية والبلدان العربية وتشارك في عدد من الاتفاقيات الدولية متعددة الأطراف .

تشارك اليمن في عدد كبير من المنظمات والتجمعات الدولية ، التي تقوم باجراءات معينة في مجال تطوير قواعد حقوق التجارة الدولية ، تعد المعاهدات المختلفة ، قوانين نموذجية ، شروط متماثلة ، قواعد عرفية متماثلة تحدد المصطلحات التجارية الخ .

بهدف توحيد القواعد المتعلقة بتنظيم التجارة الدولية استخدمت وتستخدم الاتفاقيات الدولية والتي تتضمن قواعد موحدة تصدر بشكل ملحقات .

من هذه الاتفاقيات الدولية، اتفاقية بروكسل لعام ١٩٢٤م بشأن بوليصة الشحن ، اتفاقية جنيف لعام (١٩٣٠ - ١٩٣١) بشأن توحيد قانون الكمبيالة والشيك السند لأمر ، اتفاقية لاهي بشأن قواعد القانون الموحد ، الخاصة بالبيع الدولي للبضائع المبرمة في ١٥ يونيو عام ١٩٥٥م .

وتجدر الإشارة الى ان اهم الاتفاقيات الدولية المنظمة للتجارة الدولية (اتفاقية لاهي لعام ١٩٦٤) بشأن البيع الدولي للمنقولات المادية ، وقد أبرمت هاتان الاتفاقيتان في الأول من يوليو عام ١٩٦٤م ، بإشراف (معهد روما) الدولي لتوحيد القانون الدولي الخاص ، والحق بهما «قانون» يتعلق أحدهما بإبرام العقد ، ويسمى (القانون الموحد لإبرام عقد البيع الدولي للمنقولات المادية) وأصبحت هذه

التجارية مع الدول الرأسمالية تعتبر بالنسبة لشركاتها الاحتكارية ، وسيلة للحصول على المواد الأولية ، سوق روج ووسيلة لتصدير رأس المال ، مجسدة في قالب حقوقي ، لاقامة سيطرتها الاقتصادية والسياسية ، من هنا ، يجب التفريق بين الاتفاقيات المبرمة مع هذه الدول والتي تمكن رأس المال الخاص من اختراق اقتصاديات البلد والعمل للسيطرة عليها والاتفاقيات المبرمة مع الدول التي تمارس فيها التجارة الخارجية مؤسسات حكومية وبالذات الدول الاشتراكية والتي لها مصلحة بالتححرر الاقتصادي للبلدان النامية ، ذلك ان هذا الاستقلال لايشكل عليها خطرا ، وإنما يشكل خطرا على مصالح الدول الرأسمالية واحتكاراتها وبالتالي تشكل الدول النامية عامل ضغط قوي على الامبريالية الرأسمالية في المجالات والمضامير الدولية .

تعتبر الاتفاقيات التجارية المبرمة بين اليمن والاتحاد السوفيتي ، من حيث طبيعتها وفائق حقوقية ذات كيفية جديدة ، تختلف مبدئيا عن الاتفاقيات المماثلة مع الدول الصناعية الرأسمالية ، حيث أن طبيعتها الحقوقية تركز على مبادئ: المساواة الفعلية ، المصالح المشتركة ، احترام السيادة . لذلك فلا غرو أننا نجد ان اليمن ومنذ أواخر عشرينيات هذا القرن كان لها علاقات تجارية تبادلية مع الاتحاد السوفيتي تفوق علاقات اليمن التجارية مع بلدان أوروبا الغربية وأمريكا مجتمعة من ناحية حجم التبادل والتعاون .

ويتضمن مبدأ «الأحسن رعاية» في الاتفاقيات التجارية مع البلدان الاشتراكية ، محتوا جديدا من حيث المبدأ ، بسبب أن حكومات هذه الدول تستخدم بشكل واسع الاتفاقات الدولية في علاقاتها التجارية مع البلدان النامية ، كوسيلة حقوقية ، موجهة الى كسب سمعة حسنة و لأفضلية التعامل مع الانظمة الاشتراكية وأفضلية البناء الاشتراكي نفسه في تطوير العلاقات

التجارة الدولية ، على اساس البحث عن مبادئ عامة ، من شأنها حماية مصالح البلدان النامية .

كما هو معروف ، يرجع الفضل الى مجموعة «٧٧» بمساندة الدول الاشتراكية ، في وضع قواعد اتفاقية ١٩٦١ - ١٩٦٤م واتفاقية عام ١٩٨٠م بشأن عقد البيع - الشراء الدولي للبضائع .

ويجري الاعداد لقواعد «قانون» نموذجي بشأن التحكيم التجاري الدولي . تقوم بهذا الاعداد لجنة الحقوق التجارية الدولية (القانون التجاري الدولي) التابعة لمنظمة الامم المتحدة ، كما يجري التحضير والاعداد ايضا لعدد آخر من الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالقانون الدولي الخاص .

العرف الدولي وعلاقته بالتشريع والاتفاقيات الدولية

نتيجة للتوسع المستمر للتبادل التجاري الدولي ، كما اشرنا غير مرة ، بين البلدان مختلفة الانظمة الاجتماعية الاقتصادية ، فإن التشريعات الوطنية والاتفاقيات الدولية ، لا يمكنها ان تشمل كل العلاقات الحقوقية ، التي تظهر في مجال التجارة الخارجية (الدولية) ولا تستطيع مسايرة تطورها باستمرار . لهذا ، بالذات فإن أهمية كبرى لازالت تعلق على الاعراف التجارية الدولية ، المنظمة لمسائل التجارة الخارجية .

إن عددا من الحقوقيين البرجوازيين والمتخصصين في مجال التجارة الخارجية ، يعتبرون ان قواعد العرف قواعد الزامية ، بغض النظر عن التشريع الداخلي لهذه الدولة او تلك ، اي ان قواعد العرف الدولي تعتبر قواعد «نظام حقوقي بين القوميات او الدول او نظام حقوقي فوق القومي او فوق تشريع الدول» .

هناك آخرون ، انطلاقا من مبدأ «سلطان

الاتفاقية نافذة المفعول اعتبارا من ٢٣ أغسطس عام ١٩٧٢م بالنسبة للدول التي صدقت عليها ، ويتعلق الثاني بآثار العقد ويطلق عليه تسمية «القانون الموحد للبيع الدولي للمنقولات المادية» والآخرى أصبحت نافذة المفعول بالنسبة للدول المصدقة عليها ابتداء من ١٨ أغسطس عام ١٩٧٢م .

بيد ان واضعوا ماسمي بقانون البيع الموحد ، لم يأخذوا بالحسبان مصالح الدول النامية ، بالاعتبار وفقا لما ورد في قرار لجنة قانون التجارة الدولية في الوثيقة رقم (١٧٦١٨) (A) ١٨ ونتيجة لذلك وتحت ضغط مجموعة الدول النامية قررت لجنة قانون التجارة الدولية تشكيل فريق عمل متخصص يقوم بوضع التعديلات اللازمة على نصوص «قانون» البيع الموحد ، وقد توصل فريق العمل المذكور الى وضع مشروع «قانون» جديد للبيع الدولي الموحد في الاول من فبراير عام ١٩٧٤م .

تمثل الهيئات الدولية العاملة على توحيد قواعد القانون الدولي الخاص ولاسيما قواعده المتعلقة بتنظيم التجارة الخارجية (الدولية) ، مسرحا لصراع البلدان الرأسمالية والبلدان النامية ، بسبب ان البلدان الرأسمالية تعمل من خلال وسائل الضغوط على بعض البلدان النامية او من خلال شراء اصوات البعض منها ، مستخدمة تفوقها الاقتصادي وتفوق خبرتها القانونية والفنية ، على وضع قواعد تخدم بالدرجة الاولى مصالح شركاتها الاحتكارية وعدم الاخذ بالحسبان مصالح البلدان النامية .

لذلك تكون ماسمي (بمجموعة «٧٧» (١٤) والتي تدخل فيها اليمن . هذه المجموعة تمثل تقريبا تكتل دول عدم الانحياز ، للمطالبة في اطار هيئة الامم المتحدة ، بايجاد نظام اقتصادي دولي عادل ، وهي كحركة عدم الانحياز لم تتخذ لها شكل قانوني معين بين المنظمات الدولية . تلعب مجموعة «٧٧» دورا كبيرا في تطور

١- يرتبط الاطراف باي عرف ، بالنسبة للشئ المتفق عليه ، وبالممارسة التي ثبتوها في علاقاتهم المشتركة .

٢- عندما لا يوجد اتفاق على ذلك يعتبر ان الاطراف قصدوا ان يطبقوا على عقدهم او على ابرامه العرف الذي يعلمون به او يجب ان يعلموا به ، والمتعارف عليه عموما في التجارة الدولية ويراعيه الاطراف باستمرار في عقود من هذا النوع وفي المجالات التجارية المعينة .

ارتباطا بوجود مداخل متعارضة الى مشكل علاقة العرف والقانون في مجال التجارة الخارجية ، بين مختلف الانظمة الحقوقية ، فإن كثيرا من الاتفاقيات الدولية ، لاتعرض لهذا المشكل ، وتكتفي بالاشارة الى امكانية تطبيق قواعد العرف مثلا الاتفاقية الاوروبية بشأن التحكيم في مجال التجارة الخارجية لعام ١٩٦١م المادة (١/٧) تنص على: «يجوز للأطراف باختيارهم وباتفاق عام تعيين القانون واجب التطبيق من قبل المحكمين عند حل النزاع جوهريا إذا لم يعين الاطراف القانون المختص ، يطبق المحكمون ، القانون المعين بموجب قواعد التنازع التي يعتبرها المحكمون واجبة التطبيق في الحالة المحددة . وفي كلتا الحالتين يسترشد المحكمون بأحكام العقد والأعراف التجارية» . نصوص مماثلة ضمنت في: النظام الموحد لهيئات التحكيم التابعة للغرف التجارية للدول الأعضاء في مجلس التعاون الاشتراكي لعام ١٩٧٤م («الفصل» ١٢) ، وقواعد التحكيم للجنة الاقتصادية الأوروبية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة ، فيما يتعلق ببعض أنواع النقل السريع للمحاصيل الزراعية لعام ١٩٧٨م المادة (٢٤) نظام التحكيم للجنة منظمة الأمم المتحدة للحقوق التجارية الدولية (لجنة «قانون» التجارة الدولية «ونسيترال») لعام ١٩٧٧م المادة (٣٣) ، نظام التحكيم للغرفة التجارية الدولية لعام

الإرادة» يعتبرون أن قواعد العرف التجاري ، الناضجة لمسائل التجارة الخارجية ، يجب أن تتضمنها عقود التجارة الخارجية ، تلك العقود التي يضع أحكامها الاطراف انفسهم ، ونتيجة لذلك ، فإن القواعد المحددة هنا - ستحمل في طياتها تعبيرا عن ارادات أطراف العقد وبالتالي فإن علاقات الاطراف الحقوقية سوف تخضع لرضائهم فحسب (١٥) .

٣- وجهة النظر الأولى (نظرية «الحقوق نوو القومية») تتناقض مع مبدأ سيادة ا الدولة وقانونها الوطني . أما مبدأ حرية «سلطان الإرادة» فإنه يلعب دورا تقدما من وجهة نظرنا في مجال تنظيم مسائل التجارة الخارجية .

في ملحق اتفاقية لاهاي لعام ١٩٦٤م ، بشأن البيع - الشراء الدولي للمنفولات المادية «البضائع» - القانون الموحد» نص في المادة (٢/٩) على: «في حالة التعارض مع هذا «القانون» يغلب العرف ، إذا لم يتفق الأطراف على غير ذلك» . قاعدة مماثلة ضمنت في المادة (٢) من ملحق اتفاقية لاهاي عام ١٩٦٤م بشأن «القانون» الموحد لبرام عقد البيع - الشراء الدولي للمنفولات المادية . وإذا كانت هاتين الاتفاقيتين قد أعطيتا الأولوية لقواعد العرف الدولي على قواعد الاتفاقيات الدولية ، بيد أن هذا التفضيل لقواعد العرف التجاري الدولي ، لا يخرج عن كونه وفاق إرادي بين الدول ، ويستمد قوته من قوة الاتفاقية الدولية .

ولقد أعطت اتفاقية فينا لعام ١٩٨٠م بشأن عقد البيع - الشراء الدولي للمنفولات المادية (البضائع) كبير أهمية للعرف الدولي ، إلا أنها لم تعط بشكل مباشر لقواعده الغلبة على قواعد الاتفاقيات الدولية ، كما فعلت اتفاقية لاهاي لعام ١٩٦٤م ، وإنما تركت حق الاختيار والتقدير للقاضي ، ونص على ذلك في المادة (١/٩) و(٢):

١٩٧٥م المادة (١٣) قواعد إجراءات لجنة التحكيم التجارية الدولية لعام ١٩٧٩م المادة (٣٣)

النظر في قواعد العرف هذه . اضيف الى «إنكوترمس» الصادرة سنة ١٩٨٠م مصطلحين جديدين: «نقل فرانكو ... (تسمية المكان المتفق عليه)» و «فراخت - اي دفع أجور النقل والتأمين دفعا الى ...» تسمية المكان المحدد . وإذا كان أطراف عقد التجارة الدولية يرغبون في الخضوع للقواعد والأحكام الواردة في المصطلحات التجارية الدولية الصادرة سنة ١٩٨٠م ، أن ينصوا في العقد صراحة على أن هذا العقد يخضع لأحكام وقواعد المصطلحات التجارية الدولية الصادرة سنة ١٩٨٠م .

تستخدم قواعد «إنكوترمس» في عقود التجارة الخارجية بهدف التغلب على الصعوبات التي تواجه المستوردين والمصدرين التابعين لدول مختلفة ، والتي تتمثل بالآتي :

١- الصعوبات التي تنشأ نتيجة عدم تحديد القانون واجب التطبيق على العقود التي يبرمونها .

٢- الصعوبات الناتجة عن قصور أو نقص عقود التجارة الخارجية .

٣- الصعوبات الناتجة عن الاختلاف في

تفسير المفاهيم القانونية " Incoterms هي مجموعة من القواعد المتعارف عليها دوليا لتفسير أهم المصطلحات المستعملة في عقود التجارة الخارجية .

إضافة الى «إنكوترمس» هناك قواعد عرفية شاملة أخرى ، ذات علاقة بتنظيم التجارة الخارجية - وهي القواعد الشاملة والأعراف المنبئة في وثائق مقرة في مؤتمر فيينا لغرفة التجارة الدولية لعام ١٩٣٣م وتعديلاتها في: ١٩٥١ ، ١٩٦٢ ، ١٩٧٤م ، ويعترف القضاء في معظم الدول الرأسمالية لهذه القواعد بقوة الأعراف الدولية والعادات (١٩) . وتعتبر الأدبيات الحقوقية (الفقه) السوفيتية لهذه القواعد بقوة الأعراف والعادات الدولية .

وتجدر الإشارة هنا ، الى أن الأعراف التجارية الدولية: («فوب» F.O.B و «سيف» C.I.F) تنظم أهم مسائل

بيد أن هناك اتفاقيات دولية تنص صراحة على إمكانية تطبيق قواعد العرف في تنظيم العلاقات الحقوقية الناجمة عن عقود التجارة الخارجية فقط ، في حاله أن يجيز تطبيقها القانون المختص . من هذه الاتفاقيات الدولية ، نظام محكمة التحكيم الدولية لأعمال الملاحة البحرية والنهرية لعام ١٩٦٠م ، حيث ينص في فصله (٢٨) على أن «تعمل الأعراف التجارية وأعراف الملاحة البحرية والنهرية عندما يجيز ذلك القانون واجب التطبيق» .

وهذا - هو التحديد الصحيح ، من وجهة نظرنا ، للعلاقة بين التشريع الوطني وقواعد العرف الدولي في مجال التجارة الخارجية خصوصا وفي مجالات القانون الدولي الخاص عموما

تعد قواعد العرف الدولي التجاري ، الناضجة للتجارة الخارجية: قواعد شاملة بالأساس ، غير أن هناك بعض الدول ، تحل محلها في بعض الحالات قواعد العرف التجاري المحلي . ويجوز لأطراف عقد التجارة الخارجية الاتفاق على اعتبار قواعد العرف المحلي ، المطبقة على مسائل التجارة الخارجية ، قواعد عرف دولي .

تعتبر أهم قواعد العرف التجاري الدولي - تلك المضمنة في «إنكوترمس» لعام ١٩٣٦م ، ١٩٥٣م (١٦) ، ١٩٨٠م (١٧) ، وهي قواعد شاملة في قرار غرفة التجارة الدولية ، التي تقوم بجمع هذه القواعد ، نص على اعتبار هذه الوثيقة ملزمة للأطراف إذا وجد إسناد إليها في العقد التجاري فقط (١٨) . أي أن المصطلحات التجارية الدولية تعتبر قواعد اختيارية غير ملزمة .

وتعيد غرفة التجارة الدولية باستمرار ،

وتجدر الإشارة هنا، الى ان قواعد العرف الدولي التي اقتبسها القانون التجاري اليمني، وبالأذات من وثيقة -انكو ترمس- قد اصبحت قواعد داخلية، طالما ضمنت في التشريع الوطني ..

ان مجمل حديثنا عن وسائل التنظيم القانوني (الحقوقي) لعقود التجارة الخارجية : التشريع، الاتفاقيات الدولية والعرف التجاري الدولي، يستدعي ضرورة التاكيد على ان المصادر الداخلية (التشريع) تكون فاعلة في اداء دورها التنظيمي فقط، في حالة انسجامها التام مع المصادر الدولية (الاتفاقيات الدولية والعرف التجاري الدولي) ..

وان الشروط الاكثر ملاءمة لمثل هذا الانسجام يمكن توافرها فقط، في حالة اشراف الدولة الكامل او قل تحملها مسؤولية عمليات التجارة الخارجية، ومثل هذا الاجراء وحده يوفر الضمان الكافي لحماية البلد من الهيمنة الاقتصادية الخارجية، ومن التبعية الاقتصادية للاحتكارات العالمية ..

المراجع والهوامش :

١- سبق وان تعرضنا باشارات مقتضبة لمشكل تنظيم التجارة الخارجية في اليمن قديما وحديثا في من تاريخ التشريع في اليمن . «دراسات يمنية» العدد العشرون ، ابريل - مايو - يونيو ، ١٩٨٥ العدد الحادي والعشرون يوليو - اغسطس - سبتمبر ، ١٩٨٥ . انعكاسات التوجه الاقتصادي التنموي لثورة ٢٦ سبتمبر . «اليمن الجديد» العدد التاسع ، سبتمبر ١٩٨٦ ، ثورة ٢٦ سبتمبر واثرها على لتشريع واتجاهه . «الوطن» العدد الثامن، سبتمبر

- اكتوبر ١٩٨٥ ، اهم مصادر القانون الدولي الخاص في اليمن . «الاكليل» العدد الاول، ١٩٨٧ وغيرها ..

عقود التجارة الخارجية ، مثل : لحظة انتقال الملكية من البائع الى المشتري ، مسألة لحظة انتقال تبعات المسؤولية من البائع الى المشتري وغير تلك من المسائل .

في المادة (١٤٢) من القانون التجاري اليمني الصادر سنة ١٩٧٦م حول البيع (سيف) والبيع (فوب) نص على ان تعتبر البضاعة قد تم تسليمها عند شحنها بالسفينة ، وتقع تبعة الهلاك على المشتري من وقت الشحن، اي ان انتقال المسؤولية على المشتري تكون من لحظة تنفيذ البائع لكل التزاماته ، النابعة من عقد التجارة الخارجية، لكن هذه الالتزامات تختلف باختلاف انواع البيوع (سيف وفوب) والمسألة المشتركة - هي ان لحظة انتقال المسؤولية الى المشتري مرتبطة بتنفيذ الالتزامات من قبل البائع . وليس من لحظة انتقال حق الملكية من البائع الى المشتري ..

ان قرارات المحاكم اليمنية بشأن تطبيق قواعد العرف الدولي، غير معروفة، وبالتالي فان رأي القضاء اليمني غير معروف بهذا الخصوص ، ومع ذلك يمكن الاستناد الى النصوص التشريعية القاضية بتطبيق قواعد العرف الدولي . فالمادة (٢٣) من القانون المدني تنص على (واذا لم يوجد نص في قوانين الجمهورية يحكم مسألة تنازع القوانين المعروضة على القضاء فيرجع الى قواعد القانون الدولي الخاص المتعارف عليها دوليا ..) ويقصد بقواعد القانون الدولي الخاص المتعارف عليها دوليا ، قواعد العرف الدولي بما في ذلك قواعد العرف الدولي التجاري ، المنظم لمسائل التجارة الخارجية، يضاف الى هذا نص المادة (٥) من القانون التجاري باعتبار العرف التجاري مصدرا من مصادر القانون التجاري ..

من هنا يستنتج - ان قواعد العرف الدولي تعد من المصادر الاساسية المنظمة للعلاقات الحقوقية في مجال التجارة الخارجية وفقا للتشريع اليمني .

٣- لونتس ل. ١. البيع والشراء في التجارة الخارجية . موسكو ١٩٧٢ ص ١٤-١٥ . انظر ايضا لنفس المؤلف . القانون الدولي الخاص . القسم الخاص . موسكو ١٩٦٣ ص ١٠٥-١٠٧ (باللغة الروسية) .
٤- حول هذه الاتفاقيات وابرز محتوياتها ، راجع ، عبدالحسن زلزله . التكامل الاقتصادي العربي امام التحديات . «المستقبل العربي» العدد الحادي والعشرون ، نوفمبر ١٩٨٠ ص ٨-١٧ ، وفاروق محمود الحمد ، تطور محاولات الاندماج الاقتصادي العربي مع الاشارة الى اهم مشكلاته . «شئون عربية» العدد التاسع والاربعون ، مارس ١٩٨٧ ص ١٥٤-١٧٨ .

٥- راجع حسين ابراهيم حسن . تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ، الجزء الاول ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٢٦ وما بعدها ، ايضا زيد بن علي عنان ، تاريخ حضارة اليمن القديم . القاهرة ١٩٧٦ ص ١٠٧ .

٦- سورة الرحمن ، الآية ٩٠ .

٧- سورة الاسراء ، الآية ٣٥ .

٨- سورة المطففون ، الآية ٣٦ .

٩- سورة البقرة ، الآية ٢٧٥ .

١٠- لمعرفة الاثر المشار اليه ، راجع الكتاب السنوي لعام ١٩٦٥ ص ٤٠ وما بعدها ، والكتاب السنوي لعام ١٩٦٧ ص ١٢٢ وما بعدها .

١١- راجع . تاريخ اليمن الحديث - ١٩١٧-١٩٨٢م . موسكو ١٩٨٤ ص ١٨١ (باللغة الروسية) .

١٢- انظر . روز ينبرج م . ج . التنظيم القانوني للعلاقات بين المؤسسات الاتحادية العامة للتجارة الخارجية والمؤسسات السوفيتية صاحبة البضائع

المستوردة . موسكو ١٩٦٦ ص ١٤ ، لنفس المؤلف . تنظيم الاجهزة السوفيتية عند استيراد البضائع . «الدولة والقانون السوفيتي» العدد ٣ لعام ١٩٧١ ص ١٠٩ . ايضا انظر كاتشالوف س . م . وموجيليا نسكي ا . ف . التنظيم القانوني للتصدير . موسكو ١٩٧٢ ص ٣٩ (باللغة الروسية) .
١٣- انظر . رامزا يتسيف د . ف . التحكيم في التجارة الخارجية في الاتحاد السوفيتي . موسكو ١٩٥٧ ص ٦٤-٦٥ .

١٤- لقد سمي هذا التجمع بمجموعة (٧٧) نسبة الى عدد الدول التي تشكل منها ، اما الان فان مجموعة (٧٧) تضم (١٢٩) دولة نامية

١٥- عرض وجهات النظر تلك بالتفصيل : زكين ي . س . في اعراف وعادات التجارة الدولية .. «القانون الدولي السنوية السوفيتية» ١٩٨٠ ، موسكو ١٩٨١ (باللغة الروسية) .

١٦- حول المصطلحات التجارية الدولية المضمنة في «انكويترمس» ١٩٥٣ . راجع بالتفصيل : مختار السويفي . اساسيات النقل البحري والتجارة الخارجية - بدون مكان اصداره - بدون تاريخ اصداره . الباب الاول الفصل الاول ..

١٧- راجع النصوص المترجمة من اللغة الانجليزية «لانكويترمس» ١٩٨٠ في : مختار السويفي . مصطلحات النقل البحري والتجارة الخارجية . القاهرة . بدون تاريخ اصداره ص ١٧٧-٢٨٢ .

١٨- راجع . رامزا يتسيف د . ف . تطبيق الاعراف التجارية الدولية في التجارة الخارجية السوفيتية . «التجارة الخارجية» العدد ٣ ١٩٧١ ص ٧٢ وما بعدها ، باللغة الروسية .

١٩- انظر . لونتس ل . ١ . القانون الدولي الخاص . القسم الخاص . موسكو ١٩٧٥ ص ٣٤٢ (باللغة الروسية)

حكايات وأساطير شعبية

حكاية بنت السلطان

إعداد صالح السعدي

واكرمه اعظم تكريم وباليوم الثاني حينما خرج ابن السلطان للدورة الى اسفل الوادي قال الوكيل لابنته تاخذ معها من تريد من بنات القرية وتنتظر معهن على المورد حتى يعود ابن السلطان وعندما يصل الى المورد يسقين له الحصان واذا سألهن بنات من هن يجوين عليه او يعرفن بنات من هن وماساؤهن وعندما وصل ابن السلطان الى المورد وراهن قفز من على الحصان وقربه الى حوض الماء وحينما كان الحصان يشرب لفت الى البنات وسألهن بنات من وماساؤهن فقالن له هذه هيفاء ابنة الوكيل ونحن من بنات رعايا هذه القرية فكرر النظر في بنت الوكيل فرأها اجملهن فاقترب منها وسألها هل تزوجتي يا هيفاء فردت عليه المتزوجات في قريتنا لا يخرججن المورد فاشار اليها وقال اقربي مني فاقتربت منه وهي في خجل من رفيقاتها وقد سأله هل يوافق والدك اذا خطبتك منه فضحكت هيفاء لغباء ابن السلطان ولم ترد عليه فقال لها ليش تضحكي هل في سنوالي ما يضحك فقالت ضحكتك على سؤالك كان هذا السؤال

كان به واحد ، ، وماواحد الا الله ومن عليه ذنب قال استغفر الله ، كان هذا الرجل من الاغنياء وكان يسمى السلطان ظافر السلطان وكان يملك مائتي ، قرية بيوتها ومرعوتها وبقرها واغنامها ومعه في كل قرية وكيل للاشراف على المحاصيل وكتابة مبالغ البقر والغنم وقبض حصة السلطان من الفلات والسمن وغيرها وكان هذا السلطان اربعة اولاد اسم الكبير عامر السلطان والثاني حازم السلطان والثالث منصور السلطان والرابع طاهر السلطان وكان الكبير اغلف لايعرف سياسة الامور وفي ذات يوم ركب على حصانة المخصص له وخرج دورة الى احدي القرى القريبة من مدينتهم وفي هذه القرية استقبله وكيل والده وكان هذا الوكيل من ادهاء وكلاء السلطان وكان يحاول التقرب من السلطان بأية وسيلة وذلك لكسب ثقته ليتمكن من بناء ثروته برضاء السلطان لا انه يخشى محاسبة السلطان له مثل غيره من الوكلاء ، وعند وصول ابن السلطان اقام له الضيافات الباهرة وجلله اعظم تجليل

تسأل به والدي فقال لها وانتي راضية وهل اعجبك ان قلتي الجمال فانا جميل وان قلتي المال فاموالنا لا تحصى اسألي ابوش اذا كنتي لاتعرفيني فتركته هيفاء وعادت الى رفيقاتها واخذت جرتها واشارت اليهن بالعودة الى القرية اما ابن السلطان فانه ركب حصانه وسار خلفهن واحيانا يعارضهن حتى وصلوا الى القرية وحينما التقى بالوكيل قال له هل هيفاء ابتك فضحك الوكيل على هوجة السؤال وقال له اذا كان وقد قالت لك انها ابنتي فتعم فقال ابن السلطان هل تزوجتي اياها قال الوكيل اذا رضي والدك فانا راضي فقال ابن السلطان مالي ومالوالدي فاذا كنت انت راضي فاسمعي شروطك ادفع لك ماتريد وزوجتي على هيفاء واذا عرف والدي بزواجي من ابتك فلا بد ماوافق اترك والدي علي ولا تخش منه شيئا . فقال الوكيل لا يتم زواجك من بنتي الا بعد رضا والدك فلا تسب لي مالا أطيق قال هذا بعد ان عرف سذاجة الولد وصلابة والده وذكائه وما يحفظه من المكر والدهاء وطلب من ابن السلطان ان يعرض الامر على ابيه وخرج ابن السلطان من عند الوكيل وعاد الى المدينة وحينما التقى بوالده وطلب منه ان يخطف له ابنة الوكيل هواش فعرف السلطان ان الوكيل قد حاول اغراء ابنة بابتة وقال في نفسه هذا هو الذي كنت اتوقعه فانا اعرف مطامع الوكيل هواش واغراضه التي تدور في نفسه ولفت الى ابنه وقال له اذا كنت مستعجل الزواج فعليك ان تقوم اولا بزيارة القرى التي تملكها وتعرف مافيه من الاشياء ومن هم الوكلاء وكم الاقبار والاغنام والمعمور وغيره وحينما تصل الى قرية جهة الشرق :

حدود املاكتنا احذر ان تنزل بالمدينة القريبة من حدودنا فيعتبرونك خالفت عادة والدك ، وبعد ان تعود ازوجك على بنت الوكيل هواش او غيرها فقال الولد السمع والطاعة لامر والدي وقام من ساعته وبدع من اول قرية وكان في كل قرية يستقبله وكيلها ويقدم له الضيافة التي تليق به وقد رأى ما يملكه والده من اموال لا توصف

وكان يسمع شكر الناس وثنائهم على والده وحينما وصل آخر قرية جهة الشرق واكمل ضيافته بها كان قد رأى مدينة بالقرب من القرية عظيمة البناء سأل الوكيل عن هذه المدينة فقال له الوكيل هي لسلطان آخر اسمه السلطان مصطاح فقال في نفسه لا بد لي من زيارتها مكتوم عن والدي وباليوم التالي طلب من وكيل والده ان يتجهز معه لزيارة هذه المدينة فقال له الوكيل ياسيدي والدك لم يرها طول حياته واذا علم بزيارتك لها فسوف يغضب فقال له نزورها دون ان يعرف والدي بزيارتنا لها غادر القرية ومعه الوكيل وعند ان وصلوا الى المدينة نزلوا بالخان المخصص لانباء السلاطين والملوك وقد استقبلهم صاحب الخان وخصص لابن السلطان مكانا ولوكيله مكانا بجواره وحينما دخل صاحب الخان مع السلطان عامر الى مكانه المخصص له قال له ارجو لك اقامة مريحة في هذا المكان واحذرك من حاجة واحدة في هذا المكان وهي هذه الطاقة يامولاي لافتحها فاذا احببت ان تتعرف على بعض شوارعها اي شوارع المدينة افتح غيرها وتركه صاحب الخان ونزل الى حيث عمله وفتح السلطان عامر بعض الطبايق في مكانه وكان يقول لبنتي افهم ما خلف هذه الطاقة وقال في نفسه لا بد لي ما افتحها وما حدث حدث ومد يده وفتح الطاقة واذا بها تطل على بستان فيه كلما خلق الله من الاشجار والانهار والاطيار تطلع منه روائح الازهار وظل يتمتع بها راء من جمال الطبيعة في هذا البستان وكان يقول في نفسه لا ادري ما لصاحب الخان يحذرنى من فتح هذه الطاقة وما هو الخطر الذي خلفها وبينما كان ينظر في البستان واذا به يرى بنتا ما قد خلق الله بالخلق مثلها وهي تمشي وتتنقل بالبستان من جهة الى اخرى وحوها مجموعة من البنات الحسنات وهي يبنين كأنها حورية من حور الجنان وكان ينظر اليها ويقول سبحان الخالق لما شاء والمصور كيف يشاء ويعود الى نفسه ويقول من هي هذه الحسنة ؟ ومن ابوها؟ وهل هي متزوجة ؟ وعاد الى فراشه مضطرب الافكار ، احيانا يقوم وأحيانا يقعد ويدخل عليه صاحب الخان ويراه مضطرب الكون متغير اللون واقرب منه وقال له اظنك فتحت الطاقة فرد عليه هي مفتوحة

مقتنعا عليك ان تجهز نفسك حتى يستدعوك للمبارزة وبدع ابن السلطان بعتاقه لمبارزة معشوقته ويطعم حصانه اللحم والزبيب ، لغرض التفوق عليها وفي اليوم المحدد للمبارزة خرج المبلغون يلبفون الناس ليخرجوا الى الميدان وخرج معهم السلطان والوزراء وأعيان المدينة وأهلها وتجارها ونساءها وأطفالها وفي الساعة المحددة وصلت ابنة السلطان وفي نفس اللحظة وصل ابن السلطان ظافر السلطان وبدأت خيولها تدور بالميدان ولقت عليه البنت اللفة الأخيرة وأخذته من على الحصان ورجته الى الأرض وقفزت إليه وضربت عنقه وأخذت رأسه وصرحته في رأس قصر والدها فقام الوكيل وأخذ الحصان وأدوات ابن صاحبة السلطان وهو يقول كيف أواجه السلطان بعلم البلا الذي حل بولده وخرج من المدينة ومعه الحصان وسار حتى وصل الى السلطان ودخل عليه وحديثه بها حدث لابنته ، فقال السلطان أنا قد حذرتك من الوصول الى هذه المدينة وماحل به فهو جزاء لمخالفتك ماقلت له وأخفى غيظه وقال للوكيل عد الى قريتك ولا تظهر ماحدث على أحد . أما السلطان فقد ظل يعاني من الحزن أنواع العذاب في مصاب ابنته وحاول أن يكتم السر الذي انتشر بطول البلاد وعرضها وبعد مرور ثلاثة أشهر من الحادث وهو يفكر كيف يمكن القضاء على هذه البنت التي يمكن أن تقضي على كل أولاده وفي يوم من الأيام دخل عليه أبنته حازم وطلب من أبيه أن يزوجه وخطر على بال السلطان أن مالهذه البنت الداهية إلا ابنته حازم الذي كان يعرف عنه أنه أذكى أولاده وأنه أشرف على تعليمه بنفسه وكان الناس يقولون ماخلقة السلطان ظافر الا ابنته حازم لأنه لا يختلف عن والده بالرصانة ورجاحة العقل والسبب أنه درس شطارة الشطار وحكمة الحكماء الأوائل وعرف كيف يتغلب على عوارض الحياة وصعوباتها وكيف يتعامل مع الناس على مختلف طبائعهم وهواياتهم واتجاهاتهم وحينما طلب من أبيه ان يزوجه قال له الزواج ياابني امر واجب ولكن عليك اولاً ان تقوم بزيارة لكل املاكنا لتعرف اين اولها واخرها وحينما تصل الى اخر قرية جهة الشرق فلا تخرج من حدودها ولا تنزل

لكن اسمع من هي هذه البنت التي لم ار مثلها في خلقها وجمالها فقال له صاحب الخان هذه بنت السلطان ولها حكايات وشان ، وانها تقتل من يريد الزواج بها فقال له كيف وما هي الشروط التي تشترطها ؟ فقال له تشرط على من وصل يخطبها من أبيها ان ينزل معها الى الميدان (يتمخيل) هو واياها فان اخذها من فوق حصانها تزوجها وان اخذته من فوق حصانه تقطع راسه هذا هو شرطها وقد عملت بناس كثير وهكذا حتى أبوها نفسه لايقدر يعارضها برغبتها ، فقال السلطان عامر هذا الشرط بسيط انسا لها واعرف كيف اتغلب عليها خذ هذه الدنانير مقابل سعائتك وسر الى والدها وبلغه ان ابن السلطان ظافر السلطان وصل يريد الزواج من ابنتك وانه مستعد ان ينفذ كل الشروط التي تشترط عليه وخرج صاحب الخان وعرض الموضوع على الوكيل الذي وصل معه وطلب منه ان يدخل يراجع صاحبه ويدخل الوكيل على السلطان عامر لمحاولة اقناعه ولكنه اصر على تنفيذ الشروط ويتزوج من البنت ، عليك ان تبقى حتى تحضر الزفاف واظن ان زواجي من هذه البنت سيرضي ابي والجد على صاحب الخان ان يتوسط له لدى السلطان والد البنت وسار صاحب الخان الى سلطان المدينة وحينما طلب مقابلته امر بادخاله عليه وقال له يمكن قد معك خطيب لابنتي جديد قال نعم يامولاي هذه المرة معي ابن السلطان ظافر السلطان وصل يريد الزواج من ابنتك وقال هو مستعد ان ينفذ الشروط التي تطلبها منه فقال له السلطان وقد افهمته الشرط قال نعم وقبل الشرط فقال السلطان مصطاح وكيف ترى الولد هل هو قادر ان يتغلب على البنت ما لم فاعرض عليه ان يتخلى عن طلبه قبل فوات الاوان ، فقال صاحب الخان حاولت يامولاي لكنه مصر على الزواج منها ولو ادى ذلك الى نهاية حياته فقال السلطان مصطاح مادام والده يعرف شرط ابنتي فانه لا يمكن يلومنا اذا هزم ويسرنا واياه اذا فاز ،

فعد اليه وقل له يجهز نفسه الى اليوم الذي فيه تعلن المبارزة وعاد صاحب الخان الى ابن السلطان وقال له ان السلطان وافق اذا كنت

يكن لي في هذه المدينة اي شأن سوى أني متجول والغرض اني ابحث عن المكان المناسب حتى اعمل فيه اي عمل استغل اموالي فقال له صاحب الخان وما اسم صاحبك فقال اسمه سليمان ابن ابي الوردان فقال صاحب الخان سبتجدون عندي من الخدمة مايسركم ولكن أحذرك (ياولهان) من أن تفتح هذه الطاقة وتركه وعاد الى حيث كان ، فقام حازم الى الوكيل وقال له اسمك هنا سليمان ابن أبي الوردان د فلا تسمع أحدا إلا بهذا الاسم ، وفي الوقت المناسب فتح الطاقة المظلة على بستان السلطان مصطاح فرأى من عجائب الزمان ، وظل يقلب نظاره على اشجاره وانهاره ويشم روائح أزهاره وبينما كان كذلك وإذا قد ظهر من بوابة البستان ابنة السلطان وحولها جوارها والغلمان ، ، فرأى مأدهشه وحير عقله وبلبل باله ، وبعد فترة وصل صاحب الخان ومعه شراب التوت والرمال .

ودخل على حازم فرآه على مكان ، وسأله صاحب الخان هل مازلت حافظا نصيحتي بعدم فتح هذه الطاقة فقال له حازم مادام وليس لي اي غرض فيها وليش افتحتها فقال صاحب الخان هذا الرجل عاقل ولم يكن من الهوجان ، وبعد أن خرج صاحب الخان من عند حازم بدع يفكر كيف ينتقم من قاتلة أخيه ويشفي غليل أبيه في اليوم الثاني خرج مع الوكيل يتجولون بالمدينة وساروا في أسواقها وعرفوا مداخلها ومخارجها وعرف حازم من خلال تجولاته بالمدينة وأسواقها ، ماهو الذي يمكن أن يعمله وبدأ يفكر أن يستكري له بعض المحلات المواجهة للسوق ويشغل فيها المشروبات التي تجعل الناس يميلون اليها ، واستدعى صاحب الخان وقال له اسمع أنا اشتي تخرج معي الى السوق لغرض مهم وخرج معه وساروا في الأسواق حتى وصلوا الى المحل المناسب الذي اعجب حازم وقال لصاحب الخان هذا هو المحل الذي يمكن اصلاحه وبدع بالاصلاح ولم تكن إلا أيام قليلة حتى انتهى من اصلاح المحل ، وكان قد درس وعرف ماهي الاشياء التي يستعملها للشراب وجمع الحواران والوروائح وطلب المزيد من

بالمدينة المجاورة لها وشرح له ما حدث لآخيه عامر فمعرفة حازم من خلال كلام والده انه مايزال حزينا على اخيه فقال لآبيه اطمئن ياوالدي والذا زرتها فسوف تسمع ما يسرك وودع والده وخرج وبدع من اول قرية وكان يستقبله كل وكيل من وكلاء والده ويقيم له الضيافة التي تليق به وبعد ان طاف البلاد عرضها وطولها وصل الى القرية الاخيرة التي جهة الشرق فاستقبله وكيل والده وضيغه وذبح له الذبايح وباليوم الثالث قال حازم للوكيل جهز نفسك لتكون بصحبي غدا لزيارة هذه المدينة القريبة منا فقال الوكيل أطلب مني ما تريد وامرني ان اسير معك الى اية جهة اخرى ولو الى جزر (واق الواق) اما الى هذه المدينة فلا يمكن الذهاب اليها ويكفي ما حدث لآخيك عامر واذا كنت مصر على العزم اليها فاختر لك وكبلا غبري فقال له حازم لا بد من مسيرك معي ولكن اذا وصلنا هذه المدينة غير من شكلك حتى لايعرفك احد من اهلها فقال له الوكيل اذا كان ولا بد من مسيري معك فلا يمكن ان ننزل بالخان المشنوم الذي نزلنا فيه انا واخوك السلطان عامر فقال حازم لا بد من نزولنا بالخان نفسه ولي عليك شرط اذا سألك عني صاحب الخان فلا تعطه اسمي بل سمني باسم (الولهان حسن الولهان) وإذا قال لك صاحب الخان انت وصلت اليه قبل الان فرد عليه ان الانسان يشابه مع الانسان ، ولاتعترف له باي شيء سبق بينك وبينه قبل الآن . وسار الاثنان حتى وصلا المدينة واتجها نحو الخان فاستقبلهم صاحبه ورحب بهم اعظم ترحيب وطلع معهم الى اعلى الخان وحدد لهم لكل واحد منهم مكانا فقال له حازم انا اريد منك احسن مكان لكي استطلع منه على بعض احياء المدينة فقال صاحب الخان هذا هو المكان المناسب وفتح المكان الذي جلس فيه اخوه عامر وحينما دخل فيه حازم التفت صاحب الخان الى الوكيل خفية من حازم وقال له هل انت من وصل المرة الاولى الى هذا الخان مع السلطان عامر فقال له انا لاعرف السلطان عامر ولا من هو ولا من اين هو عاد صاحب الخان الى حازم وقال له ما اسمك فقال له الولهان حسن الولهان وصلت من جزاير الخيزران ولم

الشفالة وأصحاب الخبرة وأفهم الشفالة أن أي إنسان يطلبهم شرابا يعطونه حتى ولو لم يكن معه قيمة الشراب وهكذا اشتهر خبر الشراب في طول المدينة وعرضها حتى وصل الى مسامع السلطان مصطاح وحينما خرج في بعض الأيام للدورة عاد ونزل في محل صناعة الشراب التي يصنعها الوهان فشرب حتى اكتفى وأخذ معه الى البيت وحينما وصل البيت اعطى الشراب لأولاده ومن ضمنهم ابنة السلطان التي شربت الشراب وسألت والدها من أين هذا الشراب العجيب ، فقال لها يا ابنتي هذا يصنعه انسان غريب ، وصل الى هذه المدينة ولا نعرف لماذا اختار هذا العمل مع أنه باين عليه أنه ابن ملك ولم يكن انسانا عاديا ، وفوق هذا فإنه جميل المنظر ومن أحسن الشباب الذين عرفتهم فتعجبت البنت من كلام أبيها وفي اليوم الثاني ارسلت جاريتها تدي لها شرابا وعندما وصلت الجارية قالت من هو صاحب المحل فرد عليها حازم أنا من تقصدين . فسلمت اليه القيمة وقالت هات شرابا لابنة السلطان ، فقام وسلم اليها شرابا خاصا يليق بابنة السلطان فأخذته وعادت الى البيت وبدأت تشرح لبنت السلطان مآثره وماهو عليه صاحب الشراب من الخلق والخلق وهكذا استمرت الأمور لمدة خمسة أشهر

والجارية كل يوم تأخذ الشراب وتوصله الى ابنة السلطان وأبيها وبدأ حازم يفكر كيف يعرف ماهي الأسباب التي تجعل بنت السلطان تتمسك بهذا الشرط وحينما وصلت اليه الجارية قال لها لك عندي أكبر جائزة وإذا سألتني إبنة السلطان عن السبب الذي يمنعها من الزواج ، قالت الجارية ربما تضربني وتجبني ، فقال لها لا تخافي عليّ أن أخرجش من الحبس قالت الجارية السمع والطاعة ، وعندما عادت الى بنت السلطان وجهت اليها السؤال الذي قال لها الوهان ، فقامت بنت السلطان الى الجارية وضربتها ومنعتها من الوصول الى صاحب الشراب وفي اليوم الثاني جاءت جارية غيرها فعرف أن قد الجارية بالحبس فأرسل مع الجارية الجديدة شرابا عاديا .

وحينما طعمته ابنة السلطان عرفت أن الشراب تغير وشكت بالجارية أنها هي التي لعبت بالشراب فأخرجت الجارية الأولى وأرسلتها للشراب فأوصلت الشراب حسب العادة وقد قال لها صاحب الشراب إذا طلبت منك غذا أن تخرجي توصلي لها الشراب اقسمي عليها أن لا تخرجي حتى ترد على سؤالني وإذا حصل أي شيء عليّ إخراجش وباليوم الثاني ألزمتها ابنة السلطان أن تخرج للشراب فقالت لها لا يمكن أخرج إلا إذا قلتي لي إيش لذي منعش من الزواج فقالت لها بنت السلطان إذا كلمتش فلن تكلمي أحدا ، قالت لن أكلم . فقالت لي يا جارية ذات ليلة رأيت في منامي أنني ظبية وكنت في وادي سيسان فجاني ظبي في هذا الوادي وشمرت أنه اقتض بكارتي فأقسمت أن لا أتزوج إلا ذلك الظبي حينما يحجي اليّ ويشرح لي نفس الكلام هذا هو السر ولكن أحذري أن تكلمي أحدا ، وإلا تقتلش فخرجت الجارية من عندها وحينما وصلت الى صاحب الشراب وفي غفلة من الشفالة حدثته بما سمعته من بنت السلطان فأخذ صرة من الذهب وأعطاهها الجارية وبدأ يفكر بالعمل الذي يؤثر على بنت السلطان وقد عرف أنه لا يوجد في هذه المدينة حمام فقام واختار المكان المناسب وبدع بإصلاح الحمام وحينما أكمل إصلاحه بدأ الشفالة بالتسخين للحماء واستدعى الى الحمام كبار المدينة وأعيانها والسلطان ومن معه من المقربين وقد أدهشهم مارأوه بالحمام من الاصلاحات العجيبة وترك عمل الشراب يمشي حسب العادة واستمر يعمل بالعملين وقد حدد أوقاتا للرجال وأوقاتا للنساء ومن كثر ماقد وصف السلطان الحمام ونظامته ونبل أخلاق صاحبه حصلت الرغبة في ابنته (بدر البدور) أن تعرف الحمام فأرسلت جاريتها الى صاحب الحمام وقالت لها قولي له بنت السلطان تشتي تتحمم وقولي له يحدد لي وقتا خاصا ولا أريد أن يكون معي نساء بجانبني فأخبرته الجارية فكاد أن يطير عقله من الفرح فالزم عمال الحمام أن يعلموا أن هذه الليلة الحمام مشغول في بعض الاصلاحات وكان قد اشترى غزالين ذكرا وأنثى وعلمهم على بعض التمرينات وفي نفس الليلة وفي آخر الوقت من الليل

وصلت بنت السلطان ونزلت الحمام ولم يكن معها سوى جاريتها التي كانت توصل لها الشراب وبعد أن تحممت بنت السلطان مع جاريتها انتقلت الى المحل المعتدل للبرد وفي مقابل هذا المكان غرفة صاحب الحمام الذي عمل الواجبة من جهة الحمام كلها من زجاج وحينما أحس أن بنت السلطان في المكان المقابل له أخذ العود وبدأ يضرب عليه الضربات التي درب الغزالين الرقص عليها وحينما ينتهي من العزف يقفز الغزال فينكح الغزالة ويعودان الى محلها لاحظت ابنة السلطان حركات الغزالين واستغربت من ذلك المنظر وبعد قليل غادرت الحمام وهي في غاية من الاعجاب وعندما وصلت البيت عاشت مع افكارها وهي تردد في نفسها هذا صاحب الحمام عجيب ، وما يعمله أعجب ، وبعد مضي خمس ليالي ارسلت جاريتها الى صاحب الحمام يفرغ لها الحمام وعمل ذلك ، وبعد أن تحممت انتقلت الى غرفة التبريد وحينما أحس بها أخذ العود وعمل نفس العمل الأول فقالت بنت السلطان للجارية اطلعي الى صاحب الحمام وقولي له احنا داخلين عليه إذا هناك أحد من الناس يخرجوه وأخبرته الجارية بكلام بدر البدور فقال لها هذا المكان لا يدخله أحد غيري ، قولي لها تدخل ولا حرج ودخلت بنت السلطان فرحب بها أجمل ترحيب وأخذ العود وبدأ يعزف للغزالين وبعد أن رقصين وسكت العود قفز الغزال وركب الغزالة وعادين الى حيث محلهم وبعد أن طاب السمر للأثنين خرجت ابنة السلطان وفي نفسها أخبار وأفكار وعندما وصلت البيت قالت في نفسها ربنا وقصة الولد هذا مثل قصتي وقد سمعته وهو يغني ويقول :

يا غزال البوادي والجبال

ايمن يوجد غزال يا غزال
ضاع مني غزال ماله مثال

وقالت في نفسها لا بد لي ما استدعيه الى محل خاص واعرف ماهي قصته وكتبت له كتابا تقول فيه من بدر البدور بنت السلطان مصطاح عاشور الى الوهان حسن الوهان بعد السلام عليكم اخبركم ان في خيرة من امري فاذا

وصل اليك كتابي هذا جهز نفسك هذه الليلة وكن جوار الباب حق البستان الغربي وحددت له الوقت بعد منتصف الليل وقد نام الناس ، وفي غفلة من الحراس وقالت له احذر ان يراك احد وحينما يفتح لك الباب ادخل ولا تتردد وفي نفس الموعد المحدد افتتح باب البستان فدخل الوهان ورأى نفسه في بستان السلطان والتقى بالبت وجهها لوجه وكانت قد احضرت معها من الاكل مالذ وطاب وبعد ان تعشيا قاما في البستان يتمشيان وقالت بدر البدور اسمع يا هذا ماهي قصتك مع هذين الغزالين فقال اتكلم ولي الامان فقالت قل ولا عتاب عليك فقال يا بدر البدور قصتي ابي في ليلة رأيت في منامي ابي في وادي سيسان واذا انا في صورة ظبي وفيه التقيت بغزالة وكنت منها فاقسمت بنفسي ان لاتزوج غير الغزالة التي رأيت ومن كثرة ما انا مغرم بتلك الغزالة اشتريت غزالة وغزالا ودرتهما على ضرب العود والحركات التي رأيتي فبهذه هي قصتي فتعجبت بنت السلطان وقالت له هذا الامر غريب وقد عاش مع بدر البدور لحظات السعادة كلها لكنه كان يقول في نفسه هذه قاتلة اخي ولا بد لي من قتلها هذا بعد ان تغلب عليها واخذها، كانت بدر البدور تبادله النظرات التي تدل على الرغبة بالاقتران به ولكنها فكرت ربنا هذا ملعوب من واقع ما سمعه من الجارية ولا بد لي ما اعود اليها واعرف منها ربنا وقد افهمته السر الذي عندي وفي الوقت المحدد لعودتها البيت وادعت الوهان وهو ايضا وادعها وعاد من حيث اتي وحينما وصلت ايقظت الجارية وقالت هاتي لي عهد الله وميثاقه انك ما اقلتي الكلام الذي قلت لك بشأن ظبي وادي سيسان للوهان فحلفت لها وصدقها وفي اليوم الثاني قالت لها سيري الى صاحب الحمام وقولي له يخطبني من ابي ولا تقولي له ابي قلت لك هذا الخبر وصلت اليه الجارية وقالت له اذا كنت راغبا بالزواج من بنت السلطان ادخل واطلب زواجها من ابيها . فقال لها ربنا ترفض فقالت له ابي قد عرفت رغبتها دون ان تقول لي قال لها وشرط المباراة ربنا تقول لا بد لي من المباراة فقالت له موضوعك يختلف عمن هم قبلك ، ولا بد من تدبير الحيلة وقام الوهان ودخل على السلطان

وطلب منه الزواج من ابنته فصاح السلطان وقال
 مابك سخي يا ولدي وطرح عليه الشرط الذي
 تشترطه ابنته فقال له قبلت الشرط ولو ادى ذلك
 الى نهاية حياتي فقال السلطان انا موافق وابنتي
 موافقة اذا قبلت الشرط ودخل على ابنته واخبرها
 بالخبر فقالت موافقة اذا قبل شرط المخيلة وفي
 اليوم الثاني اعلنوا الخبر بالمدينة اما البنت فقد
 استدعت عبيدها اليقظان وقالت له بعد غد
 المبارزة ما بيني وبين الولهان صاحب الشراب
 والحمام وعليك ان تعتني باطعام الحصان حقي
 والفرس الحصان اطعم الزبيب وقليل من
 الشعير ولا تسقه الماء والفرس اطعمها شعير
 وزيد لها الماء فقال العبد السمع والطاعة واطعم
 الحصان حسب الامر وكان يقول هذه حيلة من
 ابنة السلطان ربما يكون الحصان لها والفرس
 لخصمها وفي اليوم المحدد اعلنوا المبارزة وعندما
 سمع اهل المدينة هذا الكلام صاحوا واستكبروا
 وندموا الندم الكبير على صاحب الحمام وخرج
 اهل المدينة واعيانها ونسائها واطفالها وهم
 يدعون الله ان ينصر الولهان وخرج السلطان
 وعساكره والوزراء وكبار حاشيته ولم تكن الا
 ساعات معدودة حتى وصل الولهان الى بيت
 السلطان لاخذ الخيل التي هي معدة له وكانت
 ابنة السلطان قد ارسلت اليه الجارية تقول له اذا
 خيره العبد فيختار الحصان وعند ان وصل اختار

الحصان وركب عليه وتحرك الاثنان الى الميدان،
 وبدأ يدوران على الخيول وكلما كانت تدور
 الفرس التي هي لابنة السلطان كانت تسير
 بخطى ثقيلة والسبب انها اكلت من الشعير فوق
 ما تستحقه وكذلك شربت ماء زيادة على العادة
 أما الحصان فكان يسير كالبرق الخاطف ومما هي
 الا لحظات حتى لف على ابنة السلطان واخذها
 من على فرسها ووضعها تجاهه فوق حصانه
 وسار بها الى بيت والدها فحمد الله جميع
 المتفرجين على فوز الولهان وكان هذا عند الجميع
 يوم عيد وتوافد اهل المدينة واعيانها الى الولهان
 وهنؤه بنجاحه وفي اليوم الثاني امر السلطان برفع
 اعلام الزينة في سائر المدينة وحضر الجميع زفاف
 الولهان على بدر البدور وضربت الطبول وتجمع
 اهل المدينة تجارها واعيانها وذبحوا الذبائح واقام
 السلطان لابنته عرسا لا اوله يعرف ولا اخره
 يوصف وفي المساء دخل الولهان الى عريسته
 ونظر جمالها ودلالها وسمع من عذوبة منطلقها ما
 يحير العقول ويلين الحجارة القاسية وتذكر قتل
 اخيه وقال في نفسه اتمتع بهذا الجمال واروي ظمأ
 نفسي وسأوصلها الى ابي فهو صاحب الامر
 يعتقها او يقتلها هذا ما سمعناه من الخبر
 وطحس من نخر وغاب من كفر والصلاة على
 سيد البشر والله اعلم ..